

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN INFOGRAFIK DIGITAL UNTUK
MENINGKATKAN KUALITAS PENYAJIAN
BERITA DI LKBN ANTARA BIRO SUMUT

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh
DEBY ANJHELYR SALSABILA
NIM: 2390473014

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PSDKU MEDAN
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Infografik Digital Untuk Meningkatkan
Kualitas Penyajian Berita Di LKBN Antara Biro Sumut
Penulis : Deby Anjhelyr Salsabila
NIM : 2390473014
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Senin, 20 Juli 2026.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Sofi Andriyanti, S.Pd., M.Sn.
NIP. 199002112019032021

Anggota 1,

Anggota 2,



Sudirman, S.Kom., M.Kom.
NIP. 198511072019031004



Alwi Gery Agustan Siregar, S.T., M.T.
NIP. 199008292024061001

Mengetahui,
Kepala Unit Pengelola PNMK
PSDKU Medan



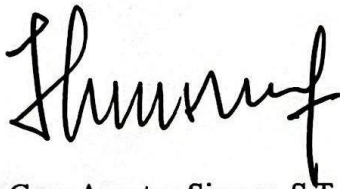
Murtopo, S.E., M.Si.
NIP. 197205282006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Infografik Digital Untuk Meningkatkan
Kualitas Penyajian Berita Di LKBN Antara Biro Sumut
Penulis : Deby Anjhelyr Salsabila
NIM : 2390473014
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Kamis, 09 Juli 2026

Pembimbing 1,



Alwi Gery Agustan Siregar, S.T., M.T.
NIP.199008292024061001

Pembimbing 2,



Ratna Wahyuni, S.Pd., M.Si.
NIP.198411122024212020

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain Grafis



Sudirman, S.Kom., M.Kom.
NIP.198511072019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Deby Anjhelyr Salsabila
NIM : 2390473014
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Perancangan Infografik Digital Untuk Meningkatkan Kualitas Penyajian Berita Di
LKBN ANTARA Biro Sumut adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak
lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan
sebenarnya.

Medan, 09 Juli 2026

Yang menyatakan,



Deby Anjhelyr Salsabila
NIM.2390473014

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademica Politeknik Negeri Media Kreatif, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Deby Anjhelyr Salsabila
NIM : 23904730714
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Infografik Digital Untuk Meningkatkan Kualitas Penyajian Berita Di LKBN ANTARA Biro Sumut.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 09 Juli 2026

Yang menyatakan,



Deby Anjhelyr Salsabila

NIM. 2390473014

ABSTRACT

Text-heavy news presentations can make information less engaging and take longer to understand. Therefore, digital infographics have become a visual medium capable of presenting information in a concise, structured, and communicative manner. This final project aims to design digital infographics to improve the quality of news presentation at the LKBN ANTARA North Sumatra Bureau. The methods used include observation, interviews, and literature review. The design process was carried out in three stages: pre-production, production, and post-production. The design results consist of three digital infographics on economic themes: Economic Growth, Contribution of Export Value, and Tourism Development in North Sumatra. During the post-production stage, an evaluation was conducted by comparing the infographics before and after the design process based on aspects such as layout, typography, color, icons, photos, and information hierarchy. The design results demonstrate a more structured presentation of information, with an emphasis on key information, and incorporate visual elements that enhance readability, thereby serving as an alternative method for news presentation at the LKBN ANTARA North Sumatra Bureau.

Keywords: *design, infographics, news, LKBN ANTARA*

ABSTRAK

Penyajian berita yang didominasi teks dapat menyebabkan informasi menjadi kurang menarik dan membutuhkan waktu lebih lama untuk dipahami. Oleh karena itu, infografik digital menjadi salah satu media visual yang mampu menyajikan informasi secara ringkas, terstruktur, dan komunikatif. Tugas Akhir ini bertujuan merancang infografik digital untuk meningkatkan kualitas penyajian berita di LKBN ANTARA Biro Sumut. Metode yang digunakan meliputi observasi, wawancara, dan studi pustaka. Proses perancangan dilakukan melalui tiga tahapan, yaitu praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Hasil perancangan berupa tiga infografik digital bertema ekonomi, yaitu Pertumbuhan Ekonomi, Kontribusi Nilai Ekspor, dan Perkembangan Pariwisata Sumatera Utara. Pada tahap pascaproduksi dilakukan evaluasi dengan membandingkan infografik sebelum dan sesudah perancangan berdasarkan aspek tata letak, tipografi, warna, ikon, foto, dan hierarki informasi. Hasil perancangan menunjukkan penyajian informasi yang lebih terstruktur, memiliki penekanan pada informasi utama, serta memadukan elemen visual yang mendukung keterbacaan sehingga dapat menjadi alternatif penyajian berita di LKBN ANTARA Biro Sumut.

Kata Kunci: *desain, infografik, berita, LKBN ANTARA*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Perancangan Infografik Digital Untuk Meningkatkan Kualitas Penyajian Berita Di LKBN ANTARA Biro Sumut”.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.SI., sebagai Ketua Jurusan Desain Grafis.
4. Murtopo, S.E., M.Si., selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Sudirman, S.Kom., M.Kom., sebagai Koordinator Program Studi Desain Grafis.
6. Syafriandi, S.Pd, M.Sn., sebagai Sekretaris Desain Grafis.
7. Alwi Gery Agustan Siregar, S.T., M.T., selaku Pembimbing I yang telah membantu dan meluangkan waktu dan tenaga dalam pelaksanaan bimbingan dan pengarahan dalam Tugas Akhir ini.
8. Ratna Wahyuni, S.Pd., M.Si., selaku Pembimbing II yang telah membantu dan meluangkan waktu dan tenaga dalam pelaksanaan bimbingan dan pengarahan dalam Tugas Akhir ini.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

10. LKBN ANTARA Biro Sumut yang telah memberikan penulis kesempatan dan kepercayaan untuk melaksanakan penelitian tugas akhir.
11. Orang tua penulis yang senantiasa memberikan do'a, dukungan, serta kesabarannya yang luar biasa dalam setiap langkah hidup penulis, yang merupakan anugerah terbesar dalam hidup penulis.
12. Secara khusus saya menyampaikan terima kasih kepada teman-teman saya yang tidak dapat saya sebutkan namanya satu persatu yang telah memberikan dukungan dan juga bantuan kepada penulis baik selama mengikuti perkuliahan maupun dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini penulis menyadari masih banyak terdapat kekurangan, oleh sebab itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Laporan Tugas Akhir ini.

Medan, 09 Juli 2026

Penulis,



Deby Anjhelyr Salsabila

NIM. 2390473014

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI	v
ABSTRACT	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan	4
1. Bagi Penulis.....	5
2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif.....	5
3. Bagi Masyarakat	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Perancangan.....	6
B. Desain Grafis	7
C. Prinsip Desain	7
1. Kesatuan (<i>Unity</i>).....	7
2. Keseimbangan (<i>Balance</i>).....	7
3. Proporsi (<i>Proportion</i>)	7
4. Irama (<i>Rhythm</i>)	8

5. Penekanan (<i>Emphasis</i>).....	8
6. Kontras (<i>Contrast</i>).....	8
7. Harmoni (<i>Harmony</i>)	8
D. Infografik Digital.....	8
1. Warna.....	9
2. Tipografi	10
3. Ikon	11
4. Foto	11
5. <i>Layout</i>	12
E. Peningkatan Kualitas	13
F. Penyajian Berita	13
G. Aplikasi Pengolah Desain.....	13
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	15
A. Data/Objek Penelitian.....	15
1. Profil Perusahaan	16
2. Visi dan Misi LKBN Antara Biro Sumut	17
3. Struktur Perusahaan	17
B. Teknik Pengumpulan Data	18
1. Observasi	18
2. Studi Pustaka	19
3. Wawancara	19
C. Ruang Lingkup	20
1. Peran Penulis	20
2. Kategori Karya.....	20
3. Ide Kreatif.....	21
D. Langkah Kerja	22
1. Praproduksi	22
2. Produksi	23
3. Pascaproduksi	24
BAB IV PEMBAHASAN.....	26
A. Praproduksi.....	26

1. Riset	26
2. Konsep Perancangan.....	26
3. Perancangan Sketsa	30
B. Produksi	35
1. Digitalisasi Ikon.....	35
2. Pemberian Warna Ikon	37
3. Penyusunan <i>Layout</i>	40
4. Penyusunan Isi Infografik.....	42
5. Penyelesaian Desain	46
C. Pascaproduksi	48
1. Hasil Perancangan	49
2. Perbandingan Infografik Sebelum dan Sesudah Perancangan.....	55
3. Hasil Evaluasi	58
BAB V PENUTUP	60
A. Simpulan.....	60
B. Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN	