

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN *PACKAGING* IJAZAH MTS
SEBAGAI NILAI SIMBOLIK DAN KEAMANAN DOKUMEN
DI MTS NURUL ISLAM INDONESIA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
NAJWA PUTRI SYAHLI
NIM: 2390473058

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PSDKU MEDAN
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Packaging Ijazah MTs Sebagai Nilai Simbolik Dan Keamanan Dokumen di MTs Nurul Islam Indonesia
Penulis : Najwa Putri Syahli
NIM : 2390473058
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 20 Juli 2026.

Disahkan oleh:

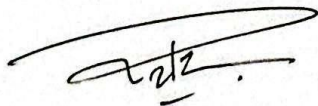
Ketua Penguji



Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M. Pd

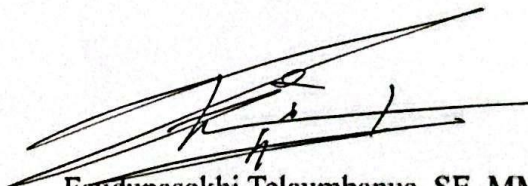
NIP. 196309191987031003

Anggota 1



Ratna Wahyuni, S.Pd., M.Si
NIP. 198411122024212020

Anggota 2



Faudunasokhi Telaumbanua, SE, MM
NIP. 198006022002121001

Mengetahui,

Kepala Unit Pengelola PNMK PSDKU Medan



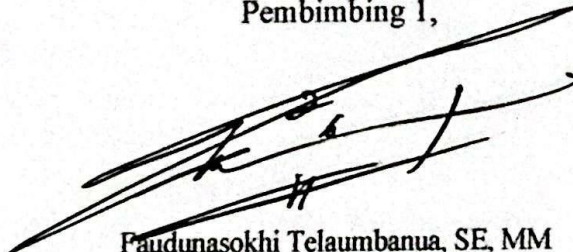
Murtopo, SE, M.Si
NIP 197205282006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Packaging Ijazah MTs Sebagai Nilai Simbolik Dan Keamanan Dokumen di MTs Nurul Islam Indonesia
Penulis : Najwa Putri Syahli
NIM : 2390473058
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di *Jumat, 10 Juli 2026*

Pembimbing 1,



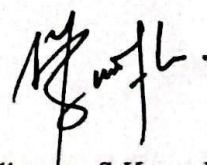
Faudunasokhi Telaumbanua, SE, MM
NIP.198006022002121001

Pembimbing 2,



Haryati Ahda Nasution, S.Pd., M.Pd
NIP.198810022024212032

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Sudirman, S.Kom, M.Kom
NIP. 198511072019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Najwa Puri Syahli
NIM : 2390473058
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

D engan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Perancangan Desain Packaging Ijazah MTs Sebagai Nilai Simbolik Dan Keamanan Dokumen di MTs Nurul Islam Indonesia **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarbenarnya.

Medan, 10 Juli 2026

Yang menyatakan,



Najwa Putri Syahli
NIM.2390473058

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademica Politeknik Negeri Media Kreatif , Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Najwa Putri Syahli

NIM : 23904730758

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2025/2026

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Packaging Ijazah MTs Sebagai Nilai Simbolik Dan Keamanan Dokumen di MTs Nurul Islam Indonesia.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkatan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 10 Juli 2026

Yang menyatakan,



Najwa Putri Syahli

NIM. 2390473058

ABSTRACT

MTs Nurul Islam Indonesia still uses simple transparent folders for storing and distributing diplomas. However, this storage medium does not provide adequate physical protection and does not reflect the institution's visual identity. Therefore, this final project aims to design diploma packaging that functions as a document storage medium while providing physical protection and representing the symbolic values of MTs Nurul Islam Indonesia. The design method included observation, interviews, and literature review, followed by the stages of pre-production, production, and post-production. The design process involved logo redrawing, the development of visual elements, and the creation of the outer box, inner tray, and diploma folder using Adobe Illustrator Creative Cloud 2019. The final packaging was produced using 1200 GSM carton board, 1200 GSM yellow board, matte stickers, and a button-and-string closure system. The results show that the packaging provides better physical protection while strengthening the visual identity of MTs Nurul Islam Indonesia through the application of the logo, colors, typography, slogan, and visual elements.

Keywords: *packaging design, diploma, symbolic value, document security.*

ABSTRAK

MTs Nurul Islam Indonesia masih menggunakan map transparan sederhana untuk menyimpan dan mendistribusikan ijazah. Namun, media penyimpanan ini tidak memberikan perlindungan fisik yang memadai dan tidak mencerminkan identitas visual lembaga tersebut. Oleh karena itu, proyek akhir ini bertujuan untuk merancang kemasan ijazah yang berfungsi sebagai media penyimpanan dokumen sekaligus memberikan perlindungan fisik dan merepresentasikan nilai-nilai simbolis MTs Nurul Islam Indonesia. Metode desain yang digunakan meliputi observasi, wawancara, dan tinjauan pustaka, dilanjutkan dengan tahap praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Proses desain melibatkan penggambaran ulang logo, pengembangan elemen visual, serta pembuatan kotak luar, baki dalam, dan map ijazah menggunakan Adobe Illustrator Creative Cloud 2019. Kemasan akhir diproduksi menggunakan karton tebal 1200 GSM, papan kuning 1200 GSM, stiker matte, dan sistem penutup kancing dan tali. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kemasan tersebut memberikan perlindungan fisik yang lebih baik sekaligus memperkuat identitas visual MTs Nurul Islam Indonesia melalui penerapan logo, warna, tipografi, slogan, dan elemen visual.

Kata kunci: *desain kemasan, ijazah, nilai simbolis, keamanan dokumen.*

RPRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Perancangan Desain Packaging Ijazah Mts Sebagai Nilai Simbolik dan Keamanan Dokumen di Mts Nurul Islam Indonesia”.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.SI., sebagai Ketua Jurusan Desain Grafis.
4. Murtopo, S.E., M.Si., selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Sudirman, S.Kom., M.Kom., sebagai Koordinator Program Studi Desain Grafis.
6. Syafriandi, S.Pd, M.Sn., sebagai Sekretaris Desain Grafis.
7. Faudunasokhi Telaumbanua, SE, MM, selaku Pembimbing I yang telah membantu dan meluangkan waktu dan tenaga dalam pelaksanaan bimbingan dan pengarahan dalam Tugas Akhir ini.

8. Haryati Ahda Nasution, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah membantu dan meluangkan waktu dan tenaga dalam pelaksanaan bimbingan dan pengarahan dalam Tugas Akhir ini.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. MTs Nurul Islam Indonesia yang telah memberikan penulis kesempatan dan kepercayaan untuk melaksanakan penelitian tugas akhir.
11. Ayah dan Bunda selaku orang tua penulis, terima kasih telah menjadi sumber kekuatan terbesar dalam hidup penulis, yang terus mendorong untuk tidak menyerah bahkan disaat segalanya terasa berat. Tanpa kehadiran dan cinta tulus kalian, mungkin langkah ini tidak akan pernah sampai sejauh ini. Terima kasih sudah menjadi orang tua yang dapat mengatasi segala rintangan dan situasi kehidupan dunia yang berat ini. Terima kasih sudah menjadi panutan dan orang tua yang teramat baik, sehat dan bahagia selalu ayah bunda, *love*
12. Secara khusus, penulis mengucapkan terima kasih kepada teman-teman yang telah memberikan dukungan dan bantuan selama perkuliahan hingga penyelesaian Tugas Akhir ini.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini penulis menyadari masih banyak terdapat kekurangan, oleh sebab itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Laporan Tugas Akhir ini.

Medan, 20 Juli 2026

Penulis,



Najwa Putri Syahli

NIM. 2390473058

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
RPRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
1. Bagi Penulis	4
2. Bagi Politenik Negeri Media Kreatif.....	5
3. Bagi MTs Nurul Islam Indonesia.....	5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... 6

A.	Perancangan	6
B.	Desain Grafis.....	7
C.	Desain.....	8
D.	Identitas Visual.....	10
E.	<i>Redrawing</i> Logo.....	12
F.	Ijazah	13
G.	<i>Packaging</i>	14
H.	Nilai Simbolik	14
I.	Simbol	14
J.	Keamanan.....	15
K.	Madrasah Tsanawiyah	16

BAB III METODE PELAKSANAAN..... 17

A.	Data/Objek Penulisan	17
1.	Profil Madrasah	17
2.	Visi dan Misi Madrasah	18
3.	Struktur Organisasi	19
4.	Objek Karya.....	20
5.	Spesifikasi Karya	21
B.	Teknik Pengumpulan Data	22
1.	Observasi	22
2.	Wawancara.....	23
3.	Tinjauan Pustaka.....	24
C.	Ruang Lingkup.....	24
1.	Peran Penulis	24

2.	Kategori Karya.....	25
3.	Ide Kreatif.....	25
D.	Langkah Kerja.....	26
1.	Pra-produksi.....	26
2.	Produksi.....	28
3.	Pasca-produksi.....	29
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		31
A.	Tahapan Pra-produksi.....	31
1.	Observasi <i>Packaging</i>	31
2.	Konsep Perancangan.....	32
3.	Sketsa Perancangan	34
B.	Tahapan Produksi	38
1.	Perangkat Kerja Tahap Produksi	39
2.	Digitalisasi	40
C.	Tahapan Pasca-produksi.....	57
1.	Percetakan Desain.....	57
2.	Perakitan dan Perekatan <i>Packaging</i>	58
3.	Pemeriksaan <i>Packaging</i>	60
4.	Hasil.....	60
BAB V PENUTUP.....		71
A.	Kesimpulan	71
B.	Saran	71
DAFTAR PUSTAKA.....		73
LAMPIRAN		