

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN JENIS MEKANIS BAHASA
BERDASARKAN EYD EDISI V PADA NASKAH “BELAJAR
CUACA BERSAMA KIRO DAN AYAH”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
SALWA NUR AZIZAH
NIM: 2370402079**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026**

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN JENIS MEKANIS BAHASA
BERDASARKAN EYD EDISI V PADA NASKAH “BELAJAR
CUACA BERSAMA KIRO DAN AYAH”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
SALWA NUR AZIZAH
NIM: 2370402079

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Jenis Mekanis Bahasa Berdasarkan EYD Edisi V pada Naskah "Belajar Cuaca Bersama Kiro dan Ayah"
Penulis : Salwa Nur Azizah
NIM : 2370402079
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

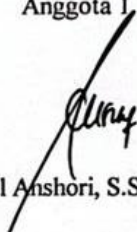
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 15 Juli 2026.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

Anggota 1



Miftahul Anshori, S.Sos., MM.

Anggota 2



Handini Rahmawati, M.A.
NIP. 199102162024062001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



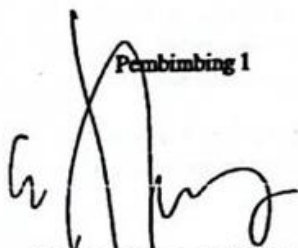
Immanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M.
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Jenis Mekanis Bahasa Berdasarkan
EYD Edisi V pada Naskah "Belajar Cuaca
Bersama Kiro dan Ayah"
Penulis : Salwa Nur Azizah
NIM : 2370402079
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 10 Juni 2026

Pembimbing 1



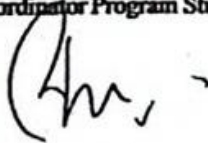
Dr. Nova Dermanto, S.Sos., M.Si.
NIP. 196811031990021001

Pembimbing 2



Ratih Witlowati, S.H., M.H.
NIP. 199109202020122015

Mengetahui,
Koordinator Program Studi



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si.
NIP. 198407072019032009

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Salwa Nur Azizah
NIM : 2370402079
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Penyuntingan Naskah Buku Anak “Belajar Cuaca Bersama Kiro dan Ayah”
Pada Kesalahan Mekanis Berdasarkan EYD Edisi V **adalah original,**
belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan
pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan
yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan
sebenar-benarnya.

Jakarta, 30 Juni 2026

Yang menyatakan,


E076FAOX066841138
Salwa Nur AZIZAH
NIM. 2370402079

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Salwa Nur Azizah
NIM	: 2370402079
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2026

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Penyuntingan Naskah Buku Anak “Belajar Cuaca Bersama Kiro dan Ayah” Pada Kesalahan Mekanis Berdasarkan EYD Edisi V** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 30 Juni 2026
Yang menyatakan,



Nama Salwa Nur Azizah
NIM. 2370402079

ABSTRACT (ABSTRAK)

This final assignment report addresses the problem of a manuscript that had not undergone mechanical editing. The identified issues include typographical errors, language style, conjunction usage, and spelling, all of which affect the linguistic quality and readability of the manuscript for children aged 7–9 years. This report aims to describe the mechanical editing process of the manuscript entitled “Learning About Weather with Kiro and Dad”. The theoretical framework includes the concepts of basic editing activities, types of editing errors, editing perspectives, mechanical editing, mechanical editing based on the Fifth Edition of the Indonesian Spelling System (EYD), and children's books. The method employed consists of three stages: pre-editing, editing, and post-editing. The editing process identified 3 typographical error, 5 language style errors, 6 conjunction usage errors, and 4 spelling errors. Based on the classification results, the basic editing activities consisted of 8 replacement activities, 5 addition activities, and 5 reduction activities. Meanwhile, the identified types of editing errors included 8 substitutions, 5 additions, and 5 omissions. Overall, the editing process resulted in 18 corrected findings, making the manuscript more communicative, easier to understand, and suitable for publication as a children's educational book.

Keywords: *mechanical editing, children's book, Indonesian Spelling System (EYD) Fifth Edition, educational manuscript, readability.*

Laporan Tugas Akhir ini mengangkat masalah naskah yang belum tersunting secara mekanis. Permasalahan yang diangkat adalah masih ditemukannya kesalahan tik, gaya bahasa, penggunaan konjungsi, dan ejaan yang memengaruhi kualitas kebahasaan serta keterbacaan naskah bagi anak usia 7–9 tahun yang bertujuan mendeskripsikan penyuntingan mekanis pada naskah “Belajar Cuaca Bersama Kiro dan Ayah”. Landasan teori yang digunakan meliputi konsep kegiatan dasar penyuntingan, bentuk-bentuk kesalahan penyuntingan, perspektif penyuntingan, penyuntingan mekanis, penyuntingan mekanis berdasarkan Ejaan Bahasa Indonesia (EYD) Edisi V, dan buku anak. Metode yang digunakan Adalah dengan tahapan prapenyuntingan, penyuntingan, dan pascapenyuntingan. Hasil penyuntingan menunjukkan terdapat 3 kesalahan tik, 5 kesalahan gaya bahasa, 6 kesalahan penggunaan konjungsi, dan 4 kesalahan ejaan. Berdasarkan hasil klasifikasi, kegiatan dasar penyuntingan yang dilakukan meliputi 8 kegiatan penggantian, 5 kegiatan penambahan, dan 5 kegiatan pengurangan. Adapun berdasarkan bentuk-bentuk kesalahan penyuntingan ditemukan 8 kesalahan substitusi, 5 kesalahan adisi, dan 5 kesalahan omisi. Secara keseluruhan, penyuntingan menghasilkan 18 temuan yang telah diperbaiki sehingga naskah menjadi lebih komunikatif, mudah dipahami, dan layak dipublikasikan sebagai buku edukasi anak.

Kata kunci: penyuntingan mekanis, buku anak, EYD Edisi V, naskah edukasi, keterbacaan

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan, Jurusan Komunikasi, Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam pelaksanaan tugas akhir tahun 2026, penulis dan tim akan menghasilkan karya tugas akhir berupa naskah anak “Belajar Cuaca Bersama Kiro dan Ayah”, di mana penulis berperan sebagai penyunting naskah. Berdasarkan kegiatan tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir dengan judul: Penyuntingan Jenis Mekanis Bahasa Berdasarkan EYD Edisi V pada Naskah “Belajar Cuaca Bersama Kiro dan Ayah” Penyusunan Tugas Akhir ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, serta kontribusi berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Dwi Riyono, ST. M,Ak. Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif;
2. Mawan Nugraha, S.Si. M.Acc. Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik;
3. Imanuel Ronald David Mongkau, M.M., Ketua Jurusan Komunikasi;
4. Irpan Riana, M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi;
5. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si., Koordinator Program Studi Penerbitan;
6. Rizki Akbar Mustopa, S.Pd., Gr., M.Pd., Sekretaris Program Studi Penerbitan;
7. Dr. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si. Selaku Pembimbing Iyang telah membimbing dan memberikan arahan kepada penulis hingga akhir masa bimbingan;
8. Ratih Widowati.,S.H.,M.H. Selaku Pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan arahan kepada penulis hingga akhir masa bimbingan;
9. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif atas dukungan akademik dan layanan selama masa studi;
10. Kepada mama dan papa yang senantiasa memberikan doa dan dukungan kepada penulis baik secara moral maupun material selama masa perkuliahan;
11. Rekan tim karya, Azzahra Hany Nur Fadillah selaku penulis;

12. Teman-teman angkatan 16 Program Studi Penerbitan atas kebersamaan selama 3 (tiga) tahun perkuliahan;
13. Azzahra, Marsha, Rere, Rifdah, Clarissa, Julya, dan Catrin teman yang selalu membantu serta menjadi tempat berbagi keluh kesah selama perkuliahan;
14. Kepada Gibran, Medina, Nayla, Ade Putri, Devi Putri, dan Martha yang selalu hadir mendengarkan dan memberikan semangat kepada penulis; dan
15. Kepada Allah SWT yang telah mempermudah dan memberikan kesempatan untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa proposal ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan karya pada tahap selanjutnya. Semoga proposal ini dapat menjadi dasar yang baik dalam pelaksanaan tugas akhir dan memberikan manfaat bagi pembaca maupun pengembangan keilmuan di bidang penerbitan.

Jakarta, 22 Juni 2026

Penulis,



Salwa Nur Azizah

NIM. 2370402079

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	v
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vi
ABSTRACT (ABSTRAK)	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan	6
F. Manfaat Penulisan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
A. Penerbitan.....	9
B. Penyuntingan	10
C. Kegiatan Dasar Penyuntingan	12
D. Bentuk-Bentuk Kesalahan Penyuntingan.....	13
E. Perspektif Penyuntingan	14
F. Penyuntingan Mekanis	15
G. Penyuntingan Mekanis Berdasarkan EYD Edisi V	17
H. Buku Anak.....	18
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	19
A. Objek Penulisan.....	19

B. Teknik Pengumpulan Data	22
C. Ruang Lingkup	22
D. Langkah Kerja	25
BAB IV PEMBAHASAN	27
A. Suntingan Kesalahan Tik	30
B. Suntingan Gaya Bahasa	33
C. Suntingan Kata Hubung (Konjungsi)	37
D. Suntingan Ejaan	42
BAB V PENUTUP	47
A. Simpulan	47
B. Saran	49
DAFTAR PUSTAKA	50

DAFTAR TABEL

Table 1. Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	20
Table 2. Tim Penyusun Karya	21
Table 3. Kelengkapan Naskah	28
Table 4. Suntingan Kesalahan Tik	30
Table 5. Suntingan Gaya Bahasa	33
Table 6. Suntingan Kata Hubung (Konjungsi)	37
Table 7. Suntingan Ejaan.....	42
Table 8. Kelengkapan Naskah	45

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Riwayat Hidup Mahasiswa	52
Lampiran 2 Kartu Bimbingan Pembimbing 1.....	55
Lampiran 3 Kartu Bimbingan Pembimbing 2.....	56
Lampiran 4 Bukti Pengerjaan Penyuntingan Naskah.....	57
Lampiran 5 Dokumentasi Bimbingan	58
Lampiran 6 Dokumentasi Sidang Tugas Akhir	59