

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENERAPAN *GENERAL SOUND EFFECT* UNTUK
MEMBANGUN DISTORSI REALITA PADA FILM PENDEK
“REAKSI RASA”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Terapan



Disusun oleh:
IBNU FAUZAN KOSWARA
NIM: 2290345135

PROGRAM STUDI PRODUKSI FILM DAN TELEVISI
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENERAPAN *GENERAL SOUND EFFECT* UNTUK
MEMBANGUN DISTORSI REALITA PADA FILM PENDEK
“REAKSI RASA”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Terapan



Disusun oleh:
IBNU FAUZAN KOSWARA
NIM: 2290345135

PROGRAM STUDI PRODUKSI FILM DAN TELEVISI
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : **PENERAPAN *GENERAL SOUND EFFECT*
UNTUK MEMBANGUN DISTORSI REALITA
PADA FILM PENDEK "REAKSI RASA"**

Penulis : Ibnu Fauzan Koswara

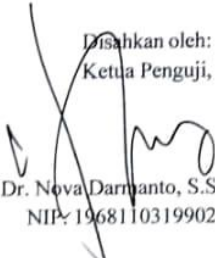
NIM : 2290345135

Program Studi : Produksi Film dan Televisi

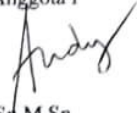
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu tanggal
29 Juli 2026

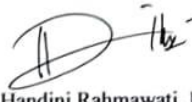
Disahkan oleh:
Ketua Penguji,


Dr. Nova Darmanto, S.Sos, M.Si.
NIP. 19681103199021001

Anggota I


Azril, S.Sn, M.Sn.
NIP. 197212172025211016

Anggota II


Handini Rahmawati, M.A
NIP. 199102162024062001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi


Immanuel Ronald David Mongkau, S.E., M.M.
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penerapan *General Sound Effect* Untuk Membangun Distorsi
Realita dalam Film Pendek Reaksi Rasa
Nama : Ibnu Fauzan Koswara
NIM : 2290345135
Program Studi : Produksi Film dan Televisi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

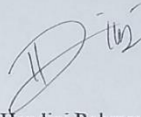
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 12 Juni 2026

Pembimbing I



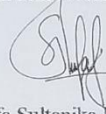
Aan Nursyam M.Sn
NIP 198609302024211016

Pembimbing II



Handini Rahmawati M.A
NIP 199102162024062001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Produksi Film Dan Televisi



Sifa Sultanika M.Sn
NIP 199406252022032017

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Ibnu Fauzan Koswara
NIM	: 2290345135
Program Studi	: Produksi Film dan Televisi
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penerapan *General Sound Effect* Untuk membangun distorsi realita dalam film pendek *Reaksi Rasa*

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 12 Juni 2026



Ibnu Fauzan Koswara
NIM: 2290345135

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ibnu Fauzan Koswara
NIM : 2290345135
Program Studi : Produksi Film dan Televisi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:
Penerapan *General Sound Effect* untuk membangun distorsi Realita dalam film Pendek Reaksi Rasa beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 14 Juni 2026

Yang menyatakan,



Ibnu Fauzan Koswara
NIM: 2290345135

ABSTRACT

The short film Reaksi Rasa tells the story of Bryan, who is trapped between reality and imagination due to his unexpressed feelings for Astrid. This project aims to apply General Sound Effects to create reality distortion and distinguish the atmosphere between real and imaginary worlds. The creative process involved designing and implementing General Sound Effects, including ambience and room tone, supported by music. Natural environmental sounds were used in reality scenes, while imagination scenes employed reduced ambience and music to emphasize changes in the character's perception. The results show that General Sound Effects effectively create reality distortion while strengthening narrative delivery and enhancing the audience's audiovisual experience.

Keywords: *General Sound Effect, reality distortion, ambience, short film.*

ABSTRAK

Film pendek *Reaksi Rasa* menceritakan Bryan yang terjebak antara realita dan imajinasi akibat perasaan cintanya kepada Astrid yang tidak tersampaikan. Karya ini bertujuan menerapkan *General Sound Effect* untuk membangun distorsi realita dan membedakan suasana antara dunia nyata dan dunia imajinasi. Metode penciptaan dilakukan melalui perancangan konsep serta penerapan *General Sound Effect* berupa *ambience* dan *room tone* yang didukung penggunaan musik. Pada adegan realita digunakan suara lingkungan yang natural, sedangkan pada adegan imajinasi *ambience* dikurangi dan dipadukan dengan musik untuk menegaskan perubahan persepsi tokoh. Hasil karya menunjukkan bahwa *General Sound Effect* mampu membangun distorsi realita secara efektif serta memperkuat penyampaian narasi dan pengalaman audiovisual penonton.

Kata Kunci: *General Sound Effect, distorsi realita, ambience, film pendek.*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Sarjana Terapan Program Studi Film dan Televisi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penata suara telah membuat karya Film Pendek Berjudul “REAKSI RASA” Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul **“Penerapan *General Sound Effect* Untuk Membangun Distorsi Realita Pada Film Pendek Reaksi Rasa”**

Proposal Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dwi Riyono ST. M.Ak. Ph.D., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Mawan Nugraha S.Si. M.Acc. Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Immanuel Ronald David Mongkau., M.M., selaku Ketua Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. Irpan Riana, S.Sn., M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. Sifa Sultanika, M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Produksi Film dan Televisi Politeknik Negeri Media Kreatif.
6. Handini Rahmawati, M.A., selaku Sekretaris Program Studi Film dan Televisi Politeknik Negeri Media Kreatif dan Dosen Pembimbing II Penulisan
7. Aan Nursyam M.Sn., Selaku Dosen Pembimbing I Karya
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Kedua orang tua saya yang mendukung penuh saya secara moral dan juga materil

10. Serta teman-teman program studi Film dan Televisi. Yang telah mendukung penuh Produksi Film “Reaksi Rasa”

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan praktik industri ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk penulis harapkan guna perbaikan di masa mendatang.

Jakarta, 11 Februari 2026

Penulis,

Ibnu Fauzan Koswara

NIM. 2290345135

DAFTAR ISI

ABSTRAK	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN SUMBER.....	6
A. Film Pendek.....	6
B. Penata Suara	6
C. Definisi <i>general Sound Effect</i>	8
1. <i>Ambience</i>	9
2. <i>Room Tone</i>	10
D. Definisi Distorsi Realita	11
BAB III METODE PENELITIAN	14
A. Objek Penulisan	14
B. Metode Pengembangan Karya	16
C. Ruang Lingkup.....	17
D. Langkah Kerja	22
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	26
A. Peran Penata Suara.....	26
1. Pra Produksi	29
2. Produksi.....	36

3. Pasca Produksi	39
BAB V PENUTUP	57
A. Simpulan	57
B. Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA.....	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Poster Film Her	18
Gambar 2 Poster Film Roma	20
Gambar 3 Poster Film Fight Club	21
Gambar 4 <i>Screenshoot Breakdown Sound</i>	29
Gambar 5 <i>Mixpre 10 ii</i>	31
Gambar 6 <i>Boom Set</i>	32
Gambar 7 <i>Mic Clip On</i>	32
Gambar 8 Kabel <i>Snake</i>	33
Gambar 9 Cek alat	34
Gambar 10 <i>Crew Soundteam</i>	36
Gambar 11 Proses perekaman suara	38
Gambar 12 <i>Screenshoot Folder Audio</i>	40
Gambar 13 <i>screenshoot timeline Dialoge Edit</i>	44
Gambar 14 <i>screenshoot timeline Scoring Musik</i>	45
Gambar 15 <i>Screenshoot Timeline Scoring Musik</i>	45
Gambar 16 <i>Perekaman Wildtrack</i>	47
Gambar 17 <i>Screenshoot Film Reaksi Rasa</i>	50
Gambar 18 <i>screenshoot film reaksi rasa</i>	51
Gambar 19 merekam <i>room tone</i>	51
Gambar 20 <i>Screenshoot Reaksi Rasa</i>	52
Gambar 21 <i>Screenshoot Reaksi Rasa</i>	53
Gambar 22 <i>Screenshoot Reaksi Rasa</i>	53

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa	61
Lampiran 2 Salinan lembar Bimbingan TA	62
Lampiran 3 salinan bimbingan TA	63
Lampiran 4 dokumentasi ujian proposal TA.....	64
Lampiran 5 lembar sertifikasi	65
Lampiran 6 lembar plagiarisme.....	66
Lampiran 7 dokumentasi sidang Tugas akhir	67
Lampiran 8 dokumentasi screening film polimedia	68

DAFTAR TABEL

Tabel 1 alat – alat <i>sound</i>	33
Tabel 2 Kru <i>sound</i>	34