

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU LIFT-THE-FLAP “POHON HARTA
DUNIA” SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN DI TK
AR-RAYU

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:
SINDY RISMA AULIA
NIM: 2390473072

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PSDKU MEDAN
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Lift – The – Flap “Pohon Harta Dunia”
Sebagai Media Pembelajaran Di TK Ar – Rayu
Penulis : Sindy Risma Aulia
NIM : 2390473072
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jum’at 17 Juli 2026

Disahkan oleh
Kepala Penguji



Dr.Siti Aisyah, S.Pd, M.Si
NIP 198310152025212043

Anggota 1



Khairil Anwar, S.Kom, M.Kom
NIP. 1985040120019311010

Anggota 2



Murtopo, SE, M.Si
NIP.197205282006041001

Mengetahui,
Kepala Unit Pengelola PNMK PSDKU Medan



Murtopo, SE, M.Si
NIP 197205282006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Lift-The-Flap “Pohon Harta Dunia”
Sebagai Media Pembelajaran Di Tk Ar-Rayu
Penulis : Sindy Risma Aulia
Nim : 2390473072
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain Grafis

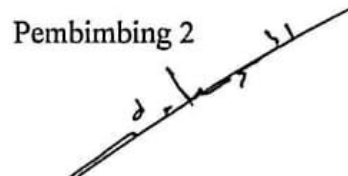
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani
di Medan, 10 Juli 2026

Pembimbing 1



Murtopo, SE., M.Si.,
NIP. 197205282006041001

Pembimbing 2



Dr. Gunawan, S.Pd.I, MA
NIP. 197806182015041001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain Grafis



Sudirman, S.Kom, M.Kom
NIP. 198511072019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sindy Risma Aulia

Nim : 2390473072

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain Grafis

Tahun Akademik : 2026

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Perancangan Buku Lift-The-Flap “Pohon Harta Dunia” Sebagai Media Pembelajaran Di Tk Ar-Rayu.

Adalah original, belum pernah di buat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bagaimana pada kemudian hari di temukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia di tuntutan dan di proses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini di buat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Medan, 10 juli 2026

Yang menyatakan



Sindy Risma Aulia

NIM: 2390473072

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kretaif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sindy Risma Aulia

Nim : 2390473072

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain Grafis

Tahun Akademik : 2026

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul Perancangan Buku Lift-The-Flap “Pohon Harta Dunia” Sebagai Media Pembelajaran Di Tk Ar-Rayu.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 10 Juli 2026

Yang menyatakan



Sindy Risma Aulia

NIM: 2390473072

ABSTRACT

*The design of this interactive book titled “The World’s Treasure Tree” aims to introduce the benefits of trees and the importance of protecting the environment through a children’s story featuring imaginative and interactive visuals. The methods used in this design process include the pre-production, production, and post-production stages. The pre-production stage involves problem identification, observation, and the development of creative concepts, a storyline, and a storyboard. The production stage involves the creation of digital illustrations, coloring, layout, typography, and the design of lift-the-flap mechanisms. Next, the post-production stage involves printing, cutting, assembly, lamination, and bookbinding. The result of this design is an interactive book that combines brightly colored digital illustrations, a simple story, and imaginative visual elements capable of capturing children’s attention. This book is designed to help children understand the benefits of trees in an easier and more enjoyable way, while also supporting the development of their creativity, visual skills, fine motor skills, and interest in reading. It is hoped that this book, *Pohon Harta Dunia*, can serve as an effective educational tool for instilling a sense of environmental awareness from an early age.*

Keyword : Interactive Books, Lift-the-Flap Books, The World’s Treasure Tree, Educational Media, Digital Illustrations.

ABSTRAK

Perancangan buku interaktif berjudul "Pohon Harta Dunia" ini bertujuan untuk mengenalkan manfaat pohon dan pentingnya menjaga lingkungan melalui sebuah cerita anak yang memiliki visual yang imajinatif dan interaktif. Metode yang digunakan dalam perancangan ini meliputi tahap pra produksi, produksi, dan pascaproduksi. Tahap pra-produksi mencakup identifikasi masalah, observasi, penyusunan konsep kreatif, storyline, dan storyboard. Tahap produksi meliputi pembuatan ilustrasi digital, pewarnaan, layout, tipografi, dan perancangan mekanisme *lift-the-flap*. Selanjutnya, tahap pasca-produksi meliputi proses cetak, pemotongan, perakitan, laminasi, dan penjilidan buku. Hasil perancangan berupa buku interaktif yang memadukan ilustrasi digital berwarna cerah, cerita sederhana, dan elemen visual imajinatif yang mampu menarik perhatian anak. Buku ini dirancang untuk membantu anak memahami manfaat pohon secara lebih mudah dan menyenangkan, sekaligus mendukung perkembangan kreativitas, kemampuan visual, motorik halus, serta minat baca anak. Diharapkan buku *Pohon Harta Dunia* ini dapat menjadi media edukasi yang efektif dalam menanamkan kepedulian terhadap lingkungan sejak dini.

Kata Kunci : Buku Interaktif, Lift-the-Flap Book, Pohon Harta Dunia, Media Pembelajaran, Ilustrasi Digital.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3 Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif Medan.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai ilustrator dan penyusun dari karya buku interaktif Lift- The-Flap Book ini. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Perancangan Buku Lift-The-Flap Pohon Harta Dunia” Dengan Pendekatan Ilustrasi Digital Sebagai Pengetahuan Dini Di Tk Ar - Rayu.

Laporan Praktik Industri ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak.,Ph.D. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D. sebagai Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Yusuf Nurrachman, S.T., M.MSI., selaku Ketua Jurusan Desain Grafis
4. Murtopo, SE., M.Si., selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan. Sekaligus Dosen Pembimbing I, saya ucapkan terima kasih atas arahan, bimbingan dan dukungan yang telah diberikan selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.
5. Sudirman, S.Kom, M.Kom sebagai Koordinator Program Studi Desain Grafis serta Dosen Pembimbing Praktik Industri.

6. Dr. Gunawan, S.Pd.I, MA., selaku Dosen Pembimbing II, saya ucapkan terima kasih atas arahan, bimbingan dan dukungan yang telah diberikan selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Bapak Pimpinan TK Ar-Ray, H.Ahmad Hamdan Siregar, S.Pd.I
10. Penulis mengucapkan terima kasih sebesar - besarnya kepada Ibu Nurmala dan Bapak Risno Sungkoro selaku kedua orang tua tercinta yang senantiasa memberikan doa, dukungan, kasih sayang, serta motivasi yang tiada henti
11. Keluarga dan teman-teman saya, Rani, Ainun, Rizky, Harsya, Rendi dan Daffa, Kak Nasywa, teman-teman perkuliahan saya serta yang paling penting dan utama diri saya sendiri yang selalu kuat dan berusaha dalam perjalanan ini. Saya mengucapkan terima kasih kepada nama yang saya sebutkan dan teman-teman saya karena telah membantu, memberi dukungan, dan menemani saya dari awal hingga akhir.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan praktik industri ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan ini.

Medan, 10 Juli 2026



Sindy Risma Aulia
NIM. 2390473072

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRACT	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah	2
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Pengertian Ilustrasi.....	5
B. Prinsip Ilustrasi	5
C. Struktur Ilustrasi.....	6
1. Karakter atau Objek Utama	7
2. Latar Belakang (Background).....	7
3. Komposisi	7
4. Warna	7
5. Garis dan Bentuk.....	8
6. Ekspresi dan Gestur Karakter	8
D. Pengertian Desain.....	8

5. Garis dan Bentuk.....	8
6. Ekspresi dan Gestur Karakter	8
D. Pengertian Desain	8
E. Prinsip Desain.....	9
1. Keseimbangan (Balance).....	9
2. Kesatuan (Unity)	10
3. Penekanan (Emphasis)	10
4. Irama (Rhythm)	11
5. Proporsi (Proportion).....	11
6. Kontras (Contrast)	12
7. Hierarki Visual (Visual Hierarchy).....	12
8. Repetisi (Repetition)	13
9. Harmoni (Harmony).....	13
10. Ruang Kosong (White Space)	14
F. Layout	14
G. Warna	15
H. Karakter.....	16
I. Pengertian Unsur Desain.....	17
1. Titik (Point)	17
2. Garis (Line).....	18
3. Bidang (Shape)	18
4. Bentuk.....	19
5. Ruang (Space)	19
6. Warna (Color)	20
7. Tekstur	20
8. Gelap Terang (Value).....	21
9. Ukuran (Size).....	21
10. Tipografi (Typography)	22
D. Media Pembelajaran.....	23
E. Jenis – Jenis Media Pembelajaran	23
1. Media Visual	24
2. Media Audio.....	24
3. Media Audio Visual	25

4. Media Digital dan Interaktif	26
F. Buku Interaktif.....	26
G. Lift-the-Flap Book.....	27
H. Jenis-Jenis Lift-the-Flap Book.....	28
1. Teknik Pembuatan Lift-the-Flap.....	29
J. Pengertian Buku.....	31
K. Jenis – jenis buku.....	32
1. Buku Fiksi	32
L. Perangkat Lunak	34
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	36
A. Profil Sekolah	36
B. Visi Dan Misi.....	38
C. Struktur TK Ar-Rayu	38
D. Teknik Pengumpulan data.....	39
1. Observasi.....	39
2. Wawancara	39
3. Dokumentasi	39
4. Studi Pustaka.....	42
5. Peran penulis	39
6. Kategori Karya.....	41
7. Ide Kreatif.....	42
8. Langkah Kerja.....	39
a. Timeline	42
b. Praproduksi	43
c. Produksi	43
d. Pascaproduksi	43
BAB IV PEMBAHASAN	44
A. Praproduksi	44
1. Riset, Observasi dan Wawancara	44
2. Laptop	45
3. Ponsel Pintar (Smartphone)	45
4. Canva	46
5. Ibis Paint X	46

6. Referensi	47
7. Konsep Lift-the-Flap	47
B. Produksi.....	48
1. Script.....	48
2. Storyboard.....	51
3. Sketsa	53
4. Coloring	55
5. Layout	58
6. Penempatan Teks.....	58
C. Pasca Produksi.....	59
1. Finalisasi Desain	59
2. Proses Cetak.....	59
3. Penjilidan	60
4. Proses Akhir (Finishing)	60
5. Ukuran.....	60
6. Hasil Akhir	61
BAB V PENUTUP	64
A. Kesimpulan.....	64
B. Saran	64
DAFTAR PUSTAKA.....	65

DAFTAR TABEL

Table 1 Timeline.....	42
-----------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Prinsip Ilustrasi.....	6
Gambar 2 Pengertian Desain.....	9
Gambar 3 Keseimbangan	10
Gambar 4 Kesatuan	10
Gambar 5 Penekanan.....	11
Gambar 6 Irama.....	11
Gambar 7 Proportion.....	12
Gambar 8 Referensi.....	12
Gambar 9 Hierarki.....	13
Gambar 10 Repetisi.....	13
Gambar 11 Harmoni	14
Gambar 12 White Space.....	14
Gambar 13 Layout.....	15
Gambar 14 Warna.....	16
Gambar 15 Karakter	16
Gambar 16 Titik	17
Gambar 17 Garis	18
Gambar 18 Bidang	18
Gambar 19 Bentuk	19
Gambar 20 Ruang.....	20
Gambar 21 Texture.....	21
Gambar 22 Gelap Terang.....	21
Gambar 23 Ukuran	22
Gambar 24 Tipografi	22
Gambar 25 Media Visual.....	24
Gambar 26 Media Audio	25
Gambar 27 Media Pembelajaran Audio Visual.....	25
Gambar 28 Media Digital dan Interaktif.....	26
Gambar 29 Buku Interaktif.....	27
Gambar 30 Buku Lifr The Flap.....	28

Gambar 31 Jenis - jenis Lift the flap	29
Gambar 32 Teknik Lift The flap.....	31
Gambar 33 Buku	31
Gambar 34 Buku Dongeng.....	33
Gambar 35 Buku Non Fiksi	34
Gambar 36 Perangkat Manual.....	35
Gambar 37 Perangkat Digital.....	35
Gambar 38 Logo TK Ar – Rayu.....	36
Gambar 39 Maps TK Ar -Rayu	37
Gambar 40 Stuktur TK Ar -Rayu	38
Gambar 41 Bagan Pengerjaan	41
Gambar 42 Laptop Asus Vivo Boook.....	45
Gambar 43 Smartphone.....	46
Gambar 44 Logo Canva	46
Gambar 45 Ibis Paint x.....	47
Gambar 46 Referensi.....	47
Gambar 47 script cerita	50
Gambar 48 Storyboard	51
Gambar 49 Storyboard	51
Gambar 50 Storyboard	51
Gambar 51 Storyboard	52
Gambar 52 Storyboard	52
Gambar 53 Storyboard	52
Gambar 54 Storyboard	53
Gambar 55 Storyboard	53
Gambar 56 Sketsa digital	54
Gambar 57 Sketsa Digital	54
Gambar 58 Sketsa Digital	54
Gambar 59 Sketsa digital	55
Gambar 60 Coloring.....	55
Gambar 61 Coloring.....	56

Gambar 62 Coloring.....	56
Gambar 63 Coloring.....	56
Gambar 64 Coloring.....	57
Gambar 65 Coloring.....	57
Gambar 66 Coloring.....	57
Gambar 67 Penempatan Teks	58
Gambar 68 Penempatan Teks	58
Gambar 69 Penempatan Teks	59
Gambar 70 Hasil Akhir	61
Gambar 71 Hasil Akhir	62
Gambar 72 Hasil Akhir	62
Gambar 73 Hasil Akhir	62
Gambar 74 Hasil Akhir	63
Gambar 75 Hasil Akhir	63
Gambar 76 Hasil Akhir	63

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Biodata Penulis.....	67
Lampiran 2 : Salinan Lembar Pembimbing Tugas Akhir.....	68
Lampiran 3 : Surat Izin Penelitian.....	70
Lampiran 4 : Surat Balasan Penelitian Tugas Akhir.....	71
Lampiran 5 : Transkrip Wawancara.....	72
Lampiran 6 : Bukti Pekerjaan Tugas Akhir.....	75
Lampiran 7 : Dokumentasi Kegiatan Tugas Akhir.....	76
Lampiran 8 : Dokumentasi Ujian Sidang Tugas Akhir.....	77