

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN ARCHPLOT PADA STRUKTUR PLOT
FILM PENDEK ANIMASI “THE REAL GIFT”**

PROYEK AKHIR

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan



Disusun Oleh :

DEA APRIYANI

NIM: 20230034

**PROGRAM STUDI ANIMASI
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024**

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Archplot Pada Struktur Plot Film Pendek Animasi "The Real Gift"

Penulis : Dea Apriyani

NIM : 20230034

Program Studi : D4 Animasi

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari

Senin, 22 Juli 2024

Disahkan oleh,

Ketua Penguji



Zainul Hakim, M.Pd.I

NIP. 198005072023211013

Anggota 1



Antonius Edi Widiargo, S.T., M.I.Kom.

NIDN/NUP/NIDK: 0903450007

Anggota 2



Regina Angelica, S.Hum, M.Sos

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain




Trifajar Yurnama S., S.Kom., M.T

NIP. 198011122020122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Archplot Pada Struktur Plot Film Pendek Animasi "The Real Gift"

Penulis : Dea Apriyani

NIM : 20230034

Program Studi : Animasi (Konsentrasi D4)

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 12 Juli 2024

Pembimbing 1

Pembimbing 2



Reny Yulyati Br Lumban Toruan, M. Sn.

NIP. 199107312019032022



Bayu Saputra, S. Komp

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Animasi



Muhammad Suhadi, S.E., M.Kom

NIP. 198408272019031009

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dea Apriyani
NIM : 20230034
Program Studi : Animasi (Konsentrasi D4)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

**PERANCANGAN ARCHPLOT PADA STRUKTUR PLOT FILM PENDEK
ANIMASI "THE REAL GIFT"**

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 04 Juli 2024

Yang menyatakan,



Dea Apriyani

NIM : 20230034

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dea Apriyani
NIM : 20230023
Program Studi : Animasi (Konsentrasi D4)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERANCANGAN ARCHPLOT PADA STRUKTUR PLOT FILM PENDEK ANIMASI "THE REAL GIFT" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 04 Juli 2024

Yang menyatakan,



Dea Apriyani

NIM : 20230034

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat lulus di semester genap Program Studi Animasi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M. Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Ibu Trifajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., M.T., selaku Ketua Jurusan Desain Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. Ibu Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds., selaku Sekretaris Jurusan Desain Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
5. Bapak Muhammad Suhaili, M.Kom, selaku Koord. Prodi Animasi Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
6. Ibu Dwi Mandasari Rahayu, S.P , M.M., selaku Sekretaris Prodi Animasi Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
7. Ibu Renny Yulyati, M.Sn., selaku Dosen Pembimbing Penulisan Laporan Proyek Akhir.
8. Bapak Bayu Saputra, S.Sn., selaku Dosen Pembimbing Proyek Akhir
9. Kedua Orang tua penulis, serta keluarga penulis yang selalu memberikan dukungan, doa, dan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan laporan dengan baik.
10. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu, yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari bahwa Laporan Proyek Akhir ini masih banyak kekurangan dan belum mendekati yang namanya sempurna. Oleh sebab itu, penulis sangat

mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna pengembangan laporan penulis agar lebih baik lagi kedepannya. Akhir kata, penulis berharap Laporan Proyek Akhir ini memberikan manfaat umumnya bagi pembaca sekalian, dan khususnya terutama untuk pengembangan ilmu di bidang Animasi.

Jakarta, 04 Juli 2024

Penulis,



Dea Apriyani

NIM. 20230034

ABSTRACT

Archplot is a storyline that involves a main character with a clear goal and experiencing strong conflict on their way to achieving that goal, with a focus on the emotional journey and transformation of the main character amidst the great challenges and conflicts they face (Surasa & K. A. M , Implementation of the Archplot Story Structure in the Hybrid Animated Film entitled Bhumi, 2022 : 179). This writing aims to explain the process of planning the plot structure in the animated short film "The Real Gift" using an archplot structure. This writing uses a descriptive method, with data collection techniques in the form of observation, literature study, and distributing questionnaires via Gform to determine the influence of imagination on children's development. The author concludes that the use of an archplot structure in making the animated short film "The Real Gift" can build an interesting and meaningful story, with a focus on character growth, convincing conflict, and the influence of events on narrative evolution which builds high-quality animation results that will be remembered by viewers in the long term.

Keywords: Archplot, Plot Structure, Animation Film

Archplot adalah alur cerita yang melibatkan karakter utama dengan tujuan yang jelas dan mengalami konflik yang kuat dalam perjalanan mereka untuk mencapai tujuan tersebut, dengan fokus pada perjalanan emosional dan transformasi karakter utama di tengah-tengah tantangan besar dan konflik yang mereka hadapi (Surasa & K. A. M, Implementasi Struktur Cerita Archplot Pada Film Animasi Hybrid Berjudul Bhumi, 2022 : 179). Penulisan ini bertujuan untuk menjelaskan seputar proses perencanaan struktur plot dalam film pendek animasi “*The Real Gift*” dengan menggunakan struktur *archplot*. Penulisan ini menggunakan metode deskriptif, dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, studi pustaka, dan penyebaran kuisisioner melalui *Gform* guna mengetahui pengaruh imajinasi dalam perkembangan anak. Penulis menyimpulkan dengan penggunaan struktur *archplot* dalam pembuatan film pendek animasi “*The Real Gift*” dapat membangun cerita yang menarik dan bermakna, dengan fokus pada pertumbuhan karakter, konflik yang meyakinkan, dan pengaruh peristiwa terhadap evolusi naratif yang membangun hasil animasi yang berkualitas tinggi yang akan diingat oleh penonton dalam jangka panjang.

Kata Kunci: Archplot, Struktur Plot, Film Animasi

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI DAN KARYA ILMIAH.....	v
PRAKATA.....	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
1. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif.....	4
2. Bagi Industri.....	5
3. Bagi Penulis.....	5
BAB II KAJIAN SUMBER.....	6
A. Animasi.....	6
B. Prinsip Animasi.....	7
C. Plot.....	14
D. Jenis Plot.....	15
E. Struktur Plot.....	16
BAB III METODE PENCIPTAAN.....	19
A. Penjelasan Karya Film Pendek Animasi “The Real Gift”.....	19
B. Tim Penyusun.....	21
C. Metode Pengumpulan Data.....	21
D. Tahapan Pembuatan Karya.....	23
E. Spesifikasi Perangkat Keras dan Perangkat Lunak.....	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	38
A. Hasil Penciptaan.....	38
B. Pembahasan.....	45
BAB V PENUTUP.....	51
A. Simpulan.....	51
B. Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA.....	54
LAMPIRAN.....	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Squash and Strech	7
Gambar 2.2 Anticipation	8
Gambar 2.3 Staging	8
Gambar 2.4 Straight Ahead and Pose to Pose	9
Gambar 2.5 Follow Through and Overlapping	10
Gambar 2.6 Slow in and Slow Out	10
Gambar 2.7 Arcs	11
Gambar 2.8 Secondary Action	11
Gambar 2.9 Timing	12
Gambar 2.10 Exaggeration	12
Gambar 2.11 Solid Drawing	13
Gambar 2.12 Appeal.....	13
Gambar 3.1 Poster Film Animasi <i>“The Real Gift”</i>	19
Gambar 3.2 Laptop Acer One 14.....	33
Gambar 3.3 Jeritech M300 Rocket Optical Mouse	33
Gambar 3.4 Logo <i>Microsoft Word</i>	34
Gambar 3.5 Logo <i>Adobe Audition</i>	35
Gambar 3.6 Logo <i>Adobe Premier</i>	36
Gambar 3.7 Logo <i>Adobe After Effect</i>	37
Gambar 3.8 Logo <i>Autodesk Maya</i>	37
Gambar 4.1 Contoh Premis Cerita	38
Gambar 4.2 Contoh Penokohan Karakter	39
Gambar 4.3 Kunci Cerita	40
Gambar 4.4 Deskripsi Adegan dan Dialog	41
Gambar 4.5 Contoh <i>Script Cerita</i>	42
Gambar 4.6 <i>Script</i> Cerita Film Pendek Animasi <i>“The Real Gift”</i>	43
Gambar 4.7 Premis Cerita Film Pendek Animasi <i>“The Real Gift”</i>	43
Gambar 4.8 Sinopsis Cerita Film Pendek Animasi <i>“The Real Gift”</i>	44
Gambar 4.9 <i>Script</i> Cerita Film Pendek Animasi <i>“The Real Gift”</i>	44

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Nama anggota dan jobdesk dari Selancar <i>Team</i>	21
---	-----------

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis	56
Lampiran 2. Salinan Lembar Pembimbing TA	57
Lampiran 3. Dokumentasi Pendukung Penyusunan TA	59
Lampiran 4. Dokumentasi Kegiatan Sidang TA	78
Lampiran 5. Lembar Hasil Cek Plagiarisme	80
Lampiran 6. Surat Kontrak PI / Surat Penerimaan PI	81
Lampiran 7. Sertifikat Kompetensi	82