

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**PENYUSUNAN NASKAH BUKU KREASI INOVASI *LA MILLE BUCK***

**DENGAN CITA RASA LOKAL**

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk

Memperoleh Gelar Ahli Madya



**Disusun Oleh:**

**Dicky Dwi**

**Satiaputra**

**21710011**

**PROGRAM STUDI SENI KULINER**

**JURUSAN PARIWISATA**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

**JAKARTA**

**202**

**i**

**LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR**

Judul Tugas Akhir : Penyusunan Naskah Buku Kreasi Inovasi *La Mille Buck*  
Dengan Cita Rasa Lokal

Penulis : Dicky Dwi Satiaputra

NIM : 21710011


Program Studi : D3 Seni Kuliner

Jurusan : Pariwisata

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada hari Senin, tanggal 15 Juli 2024.

Disahkan oleh :

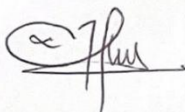
Ketua Penguji,



Fristi Bellia Annishia, S.K.M., M.Par., M.M.

NIP. 19809082022032008

Penguji 1



Rr. Christiana Mayang Anggraeni Stj, S. Pd.,  
M. Pd

NIP. NIP. 199408082022032020

Penguji 2

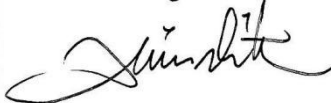


Maria Ulfah Catur Afriasih, S.pd., M.M  
M. Pd

NIP. 198609052019032011

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pariwisata,



Anindita Budi Astuti, S.E., M.M.

NIP. 198103052008122001

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR**

Judul Tugas Akhir : Penyusunan Naskah Buku Kreasi Inovasi La Mille  
Buck Dengan Cita Rasa Lokal.  
Penulis : Dicky Dwi Satiaputra  
NIM : 21710011  
Program Studi : Seni Kuliner  
Jurusan : Pariwisata

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 15 Juli 2024.

Pembimbing I

Pembimbing II

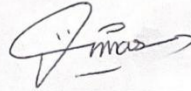


Maria Ulfah Catur Afriasih, S.pd.,M.M  
NIP. 198609052019032011.



Akhmad Guntawan, S.S.,M.pd.  
NIP. 197305192024211001

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi



Dimas Bayu Pinandoyo, S.Si., M.Sc.  
NIP. 198402032019031005

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dicky Dwi Satiaputra  
NIM : 21710011  
Program Studi : Seni Kuliner  
Jurusan : Pariwisata  
Tahun Akademik : 2021

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :  
Penyusunan Naskah Buku Kreasi Inovasi La Mille Buck Dengan Cita Rasa  
Lokal. adalah **Original, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas  
dari plagiarisme**. Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian  
dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan  
ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan  
sebenar- benarnya.

Jakarta, 5 Juli 2024

Yang menyatakan,



Dicky Dwi Satiaputra  
NIM : 21710011

#### PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dicky Dwi Satiaputra  
NIM : 21710011  
Program Studi : Seni Kuliner  
Jurusan : Pariwisata  
Tahun Akademik : 2021

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Penyusunan Naskah Buku Kreasi Inovasi La Mille Buck Dengan Cita Rasa Lokal.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak-Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 5 Juli 2024

Yang menyatakan,



Dicky Dwi Satiaputra  
NIM : 21710011

## ABSTRAK

*In preparing this manuscript, the author emphasizes the importance of disseminating information about the utilization of alternative food sources with the incorporation of local elements. It is of great importance that the general public be made aware of the potential of their own natural resources, which could be utilized or combined with contemporary foodstuffs to create innovative food technology. In conducting the qualitative descriptive research, the author will process the data directly in the stages of formulation, hedonic testing, brand identity design, and marketing research. The publication of this book will provide the public with additional information and insight into the use of alternative food materials. The composition of a written text is of paramount importance in the process of book writing. The transformation of ideas and thoughts into a written narrative is a crucial aspect of the writing process. It is of the utmost importance that the author conduct this writing in order to produce a quality book. The objective of this book is to elucidate the process of composing the La Mille Buck research study and the methodology employed therein, as well as to provide an overview of the research conducted and presented in the aforementioned study.*

**Keywords :** *Manuscript, Local Element, Writting, Food Technology*

Penyusunan naskah buku ini, penulis mengingatkan seberapa penting muatan buku yang membahas informasi pemanfaatan bahan pangan alternatif dengan penambahan unsur lokal yang perlu disebarluaskan informasi nya kepada masyarakat, yang merupakan suatu hal penting agar masyarakat dapat lebih mengelola hasil sumber daya alam mereka yang sebenarnya bisa di dimanfaatkan atau dikolaborasikan dengan makanan yang kekinian agar menjadi suatu hal inovasi dalam pemberdayaan di riset teknologi pangan. Dalam melakukan penyusunan naskah dengan metode kualitatif deskriptif ini, penulis akan mengolah data secara langsung dalam kegiatan formulasi, uji hedonik, perancangan brand identity & riset pemasaran. Dengan adanya penulisan naskah buku ini akan menambah sajian informasi dan wawasan masyarakat terhadap pemanfaatan bahan pangan alternati. penulisan adalah hal terpenting dalam sebuah penyusunan buku, karna pemaparan ide pemikiran yang dijabarkan kedalam sebuah narasi yang diubah kedalam sebuah tulisan merupakan bagian dari teknik penulisan, dan penulisan ini merupakan hal vital yang wajib dilakukan penulis dalam menyusun sebuah konten buku yang baik. “Kreasi Inovasi - La Mille Buck Dengan Cita Rasa Lokal”. Tujuan dari buat nya buku ini adalah menjelaskan proses penyusunan naskah mengenai buku riset penelitian produk La Mille Buck dan langkah nya pada penyusunan teks serta rangkaian penelitian yang di recap pada sebuah buku.

**Kata Kunci :** Naskah, Unsur Lokal, Menulis, Teknologi Pangan.

## **PRAKATA**

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunianya telah memberikan kemudahan dan kelancaran dan kemudahan dalam menyelesaikan proposal yang berjudul **“PENYUSUNAN NASKAH BUKU KREASI INOVASI *LA MILLE BUCK* DENGAN CITA RASA LOKAL”** .

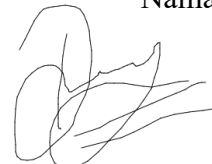
Tujuan penulisan Proposal tugas akhir ini yaitu sebagai salah satu syarat akademis untuk menempuh Tugas Akhir pada jenjang Diploma III Program Studi Seni Kuliner Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Media Kreatif. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan serta dukungan kepada penulis dalam proses penyusunan Proposal Tugas Akhir ini, yaitu diantaranya:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Anindita Budi Astuti, S.E., M.M selaku Ketua Jurusan Pariwisata
4. Dimas Bayu Pindandoyo, S.Si., M.Sc., selaku Kepala Program Studi Seni Kuliner
5. Maria Ulfah Catur Afriasih, S Pd.,M,M. selaku Dosen Pembimbing 1
6. Akhmad Guntawan, S.S.,M,Pd. Selaku Dosen Pembimbing 2

7. Para dosen serta seluruh tenaga kependidikan Polimedia Kreatif
8. Ucapan terimakasih untuk grup anak *broken home* (Debo,Aurel,Barep) atas *support* nya.
9. Ucapan Terimakasih kepada grup *squad* giat berkerja dan *grup the kamse gang* ips c 105 (Egin,Amel,Pingkan, Mesia,Dindah,Suwi) atas *support* nya.
10. Seluruh anggota paguyuban pengajian rumah shahnaz (Dina,Danisa,Sanas,Kesah,Lija) dan *halal travel* (Pipah,Mirah,Hajahrika, Windah) .
11. Ucapan terimakasih kepada seluruh teman-teman dan customer *La Mille Buck* yang sudah membeli, memborong, dan juga me *repeat order* dagangan kelompok saya.
12. Seluruh anggota keluarga dari pihak ibu, terutama kakak saya Nunu Laras Sayekti, *the one and only family to much support me from the first and last i go to college*, dan teman-teman yang telah mendukung serta memberikan semangat kepada penulis selama penyusunan proposal ini.
13. Dan tak tertinggal ucapan terimakasih dan syukur kepada Yang Allah Maha Kuasa, karena sudah diberikan kemudahan atas melalui berbagai macam rintangan dalam hidup.

Jakarta, 15 Juli, 2024.

Nama



Dicky Dwi Satiaputra

NIM : 21710011



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>PRAKATA</b> .....	<b>vii</b>
<b>Daftar Isi</b> .....	<b>ix</b>
<b>Daftar Gambar</b> .....	<b>xi</b>
<b>Daftar Tabel</b> .....	<b>xii</b>
<b>Daftar Lampiran</b> .....	<b>xiii</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	xi
B. Identifikasi Masalah .....	1
C. Batasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penulisan .....	5
F. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II</b> .....	<b>8</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>8</b>
A. Buku Referensi .....	8
B. Naskah Buku .....	10
C. Inovasi Pangan .....	10
D. Penulisan .....	12
E. Produk La Mille Buck .....	13
<b>BAB III</b> .....	<b>14</b>
<b>METODE PELAKSANAAN</b> .....	<b>14</b>
A. Data / Objek Penulisan .....	14
B. Teknik Pengumpulan Data .....	14
1. Studi Kepustakaan .....	15
2. Observasi .....	15
C. Ruang lingkup .....	16
1. Peran Penulis .....	16
2. Kategori Karya .....	16
3. Ide Kreatif .....	17
D. Langkah Kerja .....	17
<b>BAB IV</b> .....	<b>22</b>
<b>PEMBAHASAN</b> .....	<b>22</b>
A. Mencari Referensi .....	22
1. Menentukan Topik .....	23
2. Mengumpulkan Bahan Tulisan .....	25
3. Kerangka Buku .....	25
<i>Sumber : Penulis</i> .....	27

B. Penulisan .....	27
C. Pasca Penulisan .....	37
<b>BAB V .....</b>	<b>42</b>
<b>PENUTUP .....</b>	<b>42</b>
A. Kesimpulan .....	42
B. Saran .....	44
<b>Daftar Pustaka .....</b>	<b>45</b>
<b>Lampiran .....</b>	<b>48</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1 . Keterangan Spesifikasi Buku .....	18
Tabel 2 Keterangan Halaman Buku .....	18
Tabel 3 . Referensi Buku .....	25
Tabel 4 . Kerangka Buku .....	26
Tabel 5 . Sekilas Rekapian Isi Dalam Buku .....	28

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 , Mind Mapping Perencanaan Topik Dalam Setiap Bab .....	24
Gambar 2 wawancara dengan narasumber .....	39
Gambar 3 . Wawancara <i>Expert judgment</i> .....	39
Gambar 4 . Wawancara Dengan Bu Sartika .....	40
Gambar 5 . Wawancara <i>Expert Judgment</i> .....	41

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 . Biodata Mahasiswa .....	48
Lampiran 2 . Lembaran Kartu Pembimbing.....	49