

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN VIDEO *MOTION GRAPHIC* SOSIALISASI SADAR
PENYAKIT *DWARFISME* PADA ANAK UNTUK “*KS WOMEN AND*
***CHILDREN CLINIC*” SEBAGAI MEDIA EDUKASI**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:
Maulana Ibrahim
NIM: 2390442093

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN VIDEO *MOTION GRAPHIC* SOSIALISASI SADAR
PENYAKIT *DWARFISME* PADA ANAK UNTUK “*KS WOMEN AND*
***CHILDREN CLINIC*” SEBAGAI MEDIA EDUKASI**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:
Maulana Ibrahim
NIM: 2390442093

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Video Motion Graphic Sosialisasi Sadar Penyakit *Dwarfisme* pada Anak untuk "KS Women and Childern Clinic" Sebagai Media Edukasi

Penulis : Maulana Ibrahim
NIM : 2390442093
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

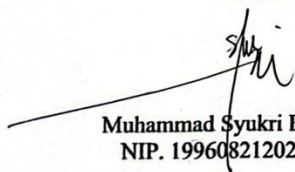
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu tanggal 22 Juli 2026

Disahkan Oleh :
Ketua Penguji,



Yusuf Nurrachman, S.T., MMSI.
NIP. 198201042023211009

Anggota 1



Muhammad Syukri Faiz, M.Ds
NIP. 199608212024061001

Anggota 2



Betwan, M. Pd. I.
NIP. 199101012025062006

Mengetahui,
Ketua Jurusan



Yusuf Nurrachman, S.T., MMSI.
NIP. 198201042023211009

LEMBAR PESETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Maulana Ibrahim
NIM : 2390442093
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di *Jakarta*, ...*8 Juni 2026*...

Pembimbing I



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn
NIP198201042023211009

Pembimbing II



Budi Utomo, M.I.Kom
NIDN 0024017504.

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn
NIP 198201042023211009

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maulana Ibrahim
NIM : 2390442093
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Video Motion Graphic Sosialisasi Sadar Penyakit Dwarfisme Pada Anak untuk "KS Women and Childern Clinic" Sebagai Media Edukasi adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 30 Juni 2026



Maulana Ibrahim
NIM: 2390442093

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maulana Ibrahim
NIM : 2390442093
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan Video Motion Graphic Sosialisasi Sadar Penyakit Dwarfisme Pada Anak untuk "KS Women and Children Clinic" Sebagai Media Edukasi, beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 27 JULI 2026 (Tanggal Persetujuan Sidang TA)

Yang menyatakan,


Maulana Ibrahim

NIM: 2390442093

ABSTRACT

This study aims to design a Motion Graphic video as an educational medium to improve public understanding, especially among parents, about dwarfism and the importance of early detection of growth disorders in children. The main issue addressed is the low level of public health literacy and the lack of communicative and easily understandable educational media. Therefore, this study develops a Motion Graphic video that combines visual elements, illustrations, and narration to present information about the definition, causes, symptoms, and prevention of dwarfism in a simple and engaging way. This media is expected to increase public awareness and encourage early preventive actions.

Keywords: *Motion Graphic, education, dwarfism, child growth*

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk merancang video *Motion Graphic* sebagai media edukasi guna meningkatkan pemahaman masyarakat, khususnya orang tua, tentang dwarfisme dan pentingnya deteksi dini gangguan pertumbuhan anak. Permasalahan yang diangkat adalah rendahnya literasi masyarakat serta keterbatasan media edukasi yang komunikatif dan mudah dipahami. Oleh karena itu, dikembangkan video *Motion Graphic* yang menggabungkan elemen visual, ilustrasi, dan narasi untuk menyampaikan informasi mengenai pengertian, penyebab, gejala, serta penanganan dwarfisme secara sederhana dan menarik. Diharapkan media ini dapat meningkatkan kesadaran masyarakat dan mendorong upaya preventif sejak dini.

Kata kunci: *Motion Graphic, edukasi, dwarfisme, pertumbuhan anak*

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan, Jurusan Komunikasi, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pelaksanaan tugas akhir tahun 2026, penulis dan tim telah menghasilkan karya tugas akhir berupa naskah buku edukasi anak “Misi Olahraga Astronaut Alif”, di mana penulis berperan sebagai penyunting naskah. Berdasarkan kegiatan tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir dengan judul: Penyuntingan Naskah Buku Edukasi Anak “Misi Olahraga Astronaut Alif” Ditinjau dari Bentuk Kesalahan Penyuntingan.

Penyusunan laporan ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, serta kontribusi berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif;
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kerja Sama;
3. Yusuf Nurrachman S.T., M.M.S.I., Ketua Jurusan Desain;
4. Dr. Yudha Pradana, M.Pd., Sekretaris Jurusan Desain;
5. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn., Koordinator Program Studi Desain Grafis;
6. Muhammad Syukri Faiz, M.Ds., Sekretaris Program Studi Desain Grafis;
7. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn., Dosen Pembimbing 1 yang telah memberi masukan dan arahan serta motivasi untuk menyelesaikan pembuatan karya dan penyusunan laporan tugas akhir ini;
8. Budi Utomo, M.I.Kom., Dosen Pembimbing 2 yang juga senantiasa sabar memberi arahan dan motivasi untuk menyelesaikan pembuatan karya *Motion Graphic* tugas akhir ini;
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini;

10. Teruntuk Uyi Wasturi selaku Ibunda penulis yang senantiasa memotivasi dan memberikan doa terbaiknya sepanjang perjalanan Tugas Akhir;
11. Tim tugas akhir penulis, Sabda Maulana dan Mohammad Rafly Hafidz yang sudah menemani penulis dari awal hingga akhir;
12. Teman-teman Degradia 16 yang memberikan motivasi dan bantuan dalam hal apapun;

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih memiliki kekurangan, baik dari segi isi maupun penyajiannya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi penyempurnaan karya ini. Penulis berharap pengalaman dan hasil yang diperoleh selama proses penyusunan tugas akhir ini dapat menjadi bekal untuk terus mengembangkan kemampuan profesional serta memberikan kontribusi positif bagi dunia penerbitan di masa mendatang.

Jakarta, 28 Juli 2026

Penulis,

Maulana Ibrahim

NIM. 2390442093

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PESETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Teori Umum	7
1. Desain Grafis	7
B. Teori Khusus	8
1. Teori Motion Graphic	8
2. Teori Ilustrasi: Flat design	11
3. Teori Warna	13
4. Teori Tipografi	13
5. Dwarfisme	14
6. Promosi	21
BAB III METODE PELAKSANAAN	23
A. Data/Objek Penulisan	23
1. Objek Karya	23
2. Spesifikasi Karya	24
3. Data Instansi	24
B. Teknik Pengumpulan Data	25
1. Wawancara	25
2. Hasil Analisis SWOT	26

3. Analisis Khalayak Masyarakat	27
C. Ruang Lingkup	28
1. Peran Penulis	28
2. Kategori Karya.....	28
3. Ide Kreatif.....	29
4. Konsep Kreatif.....	29
D. Langkah Kerja	32
1. Pra Produksi	32
2. Produksi	32
3. Pasca Produksi	33
BAB IV PEMBAHASAN.....	34
A. Pra Produksi	34
1. Mindmap dan Moodboard	34
2. Storyline dan Storyboard.....	35
B. Produksi.....	38
1. Pembuatan Aset	38
C. Pasca Produksi	40
1. Media Utama	40
2. Media Pendukung	41
BABV PENUTUP	49
A. Kesimpulan.....	49
B. Saran	49
1. Bagi Lembaga.....	50
2. Bagi Polimedia.....	50
3. Bagi Peneliti Selanjutnya.....	51
DAFTAR PUSTAKA.....	52
LAMPIRAN	54
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	54
DATA PRIBADI.....	54
RIWAYAT PENDIDIKAN DAN PELATIHAN.....	54
Pendidikan Formal.....	54
Pendidikan Non Formal / Training – Seminar	55

DAFTAR TABEL

Tabel 1. <i>Storyline</i>	36
---------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo KS Women & Children Clinic.....	24
Gambar 4.1 Mind Mapping.....	34
Gambar 4.2 Moodboard	35
Gambar 4.3 Storyboard.....	38
Gambar 4.4 Membuat Objek.....	39
Gambar 4.5 Proses Pewarnaan Pada Objek	40
Gambar 4.6 Video Motion Graphic	41
Gambar 4.7 Poster Series	42
Gambar 4.8 Stiker Dinding.....	42
Gambar 4.10 Pin	46
Gambar 4.11 Gantungan Kunci	46
Gambar 4.12 Mug	47
Gambar 4.13 Totebag.....	48
Gambar 4.14 T-Shirt	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Data Wawancara.....	56
---------------------------------	----