

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MENGENAI EDUKASI**  
**GIZI ANAK BAGI IBU BALITA DI POSYANDU MAWAR 1**  
**WONOGIRI**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli**  
**Madya Diploma III**



**Disusun Oleh:**  
**FITRIA NOPALIA PUTRI**  
**NIM: 2390442062**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS**  
**JURUSAN DESAIN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA**  
**2026**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Mengenai Edukasi Gizi Anak  
Bagi Ibu Balita di Posyandu Mawar 1 Wonogiri  
Penulis : Fitria Nopalia Putri  
NIM : 2390442062  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari 9 Juli 2026

Disahkan oleh :  
Ketua Penguji



Yayah Nurasih M.Pd  
NIP. 199308012020122013

Anggota 1



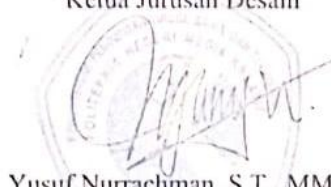
Angga Priatna, S.DKV., M.Sn  
NIP. 198201042023211009

Anggota 2



Harisah Fitri, M.Pd  
NIP. 199610162024062001

Mengetahui :  
Ketua Jurusan Desain



Yusuf Nurrachman, S.T., MMSI  
NIP. 197711132010121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir. : Perancangan Buku Ilustrasi Mengenai Edukasi Gizi Bagi  
Ibu Balita di Posyandu Mawar 1 Wonogiri  
Penulis : Fitria Nopalia Putri  
NIM : 2390442062  
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: Desain Grafis)  
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

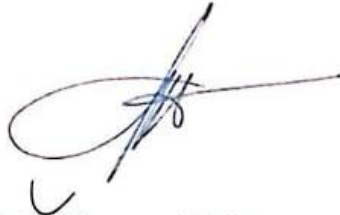
Ditandatangani di Jakarta... 12 Juni 2026....

Pembimbing I



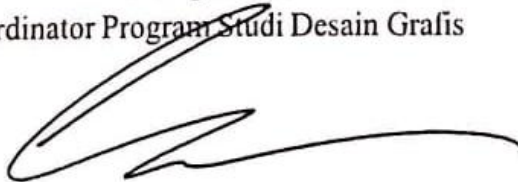
Dr. Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn  
NIP.197602012002122001

Pembimbing II



Heri Wijayanto, M.Sn

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn  
NIP.198201042023211009

# PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Fitria Nopalia Putri  
NIM : 2390442062  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2025/2026

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya yang berjudul Perancangan Buku Ilustrasi Mengenai Edukasi Gizi Anak Bagi Ibu Balita Di Posyandu Mawar 1, Wonogiri adalah Original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 12 Juni .....2026

Yang menyatakan



Fitria Nopalia Putri

NIM: 2390442062

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Fitria Nopalia Putri  
NIM : 2390442062  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2025/2026

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan Buku Ilustrasi Mengenai Edukasi Gizi Anak Bagi Ibu Balita Di Posyandu Mawar 1 Wonogiri beserta perangkat yang ada (jika diperlukan)

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasi tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/perancang dan sebagai pemilik Hak Cipta

Demikian Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juni 2026

Yang menyatakan

  
Fitria Nopalia Putri  
NIM: 2390442062

## **ABSTRACT**

*Balanced nutrition awareness in children's golden age is still a challenge, because nutritional needs differ per age. This design aims to create educational media for mothers under five at Posyandu Mawar 1 in the form of 3 nutrition illustration books based on age groups: 0-12 months, 1-3 years, and 4-5 years. Using qualitative methods with direct observation, cadre interviews, and literature reviews. Data were analyzed for age-appropriate creative concepts. This process includes data collection, pre-production, production, post-production. The result is 3 specific illustration books per age. Book 1 (0-12 months) focuses on exclusive breastfeeding and the first complementary supplement. Book 2 (1-3 years) discusses the variety of family menus and tips for dealing with children with difficulty eating, and Book 3 (4-5 years) contains healthy eating habits on the way to school and the importance of breakfast. The three books package the "fill my plate" guidelines into a light and attractive visual language, making it easier for mothers at Posyandu Mawar 1 to understand and apply a healthy diet according to the child's age.*

**Keywords:** Illustration Book, Nutrition Education, Toddlers, Mothers, Posyandu

## **ABSTRAK**

Kesadaran gizi seimbang pada masa emas anak masih menjadi tantangan, karena kebutuhan gizi berbeda per usianya. Perancangan ini bertujuan menciptakan media edukasi bagi ibu balita di Posyandu Mawar 1 berupa 3 buku ilustrasi gizi berdasarkan kelompok usia: 0-11 bulan, 1-3 tahun, dan 4-5 tahun. Menggunakan metode kualitatif dengan observasi langsung, wawancara kader, dan tinjauan pustaka. Data dianalisis untuk konsep kreatif sesuai dengan usia. Proses ini meliputi pengumpulan data, praproduksi, produksi, pascaproduksi. Yang hasilnya berupa 3 buku ilustrasi spesifik per usia. Buku 1 (0-11 bulan) fokus ASI eksklusif dan MPASI pertama. Buku 2 (1-3 tahun) membahas variasi menu keluarga dan tips menghadapi anak susah makan, dan Buku 3 (4-5 tahun) berisi pola makan sehat menuju sekolah dan pentingnya sarapan. Ketiga buku mengemas pedoman “isi piringku” ke dalam bahasa visual yang ringan dan menarik, memudahkan ibu di Posyandu Mawar 1 memahami dan menerapkan pola makan sehat sesuai usia anak.

**Kata Kunci:** Buku Ilustrasi, Edukasi Gizi, Balita, Ibu, Posyandu

## **PRAKATA**

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Pada tugas akhir ini, penulis membuat karya berupa produk buku informasi anak tentang edukasi gizi anak bagi ibu balita. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MENGENAI EDUKASI GIZI ANAK BAGI IBU BALITA DI POSYANDU MAWAR 1 WONOGIRI”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D. selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Yusuf Nurrachman, S.T., M.Acc., Ph.D., selaku Ketua Jurusan Desain.
4. Dr. Yudha Pradana, M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Desain.
5. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis.

6. Muhammad Syukri Faiz, M.Ds., Selaku Sekretaris Program Studi Desain Grafis.
7. Dr. Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan, bimbingan, serta masukan dalam penyusunan laporan tugas akhir ini.
8. Heri Wijayanto, M.Sn., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan masukan dalam proses desain karva proyek akhir.
9. Seluruh dosen dan staf Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama penulis menempuh pendidikan.
10. Kedua orang tua serta keluarga yang selalu mendoakan dan mendukung penulis dalam pengerjaan tugas akhir ini.
11. Serta teman-teman yang selalu mendukung dalam segi mental maupun alat pendukung Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa dalam laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Kritik dan saran sangat diharapkan. Semoga laporan tugas akhir ini bisa memberikan manfaat bagi semua pihak.

Jakarta, 9 Juli 2026

Penulis



Fitria Nopalia Putri

NIM:. 2390442062

## DAFTAR ISI

|                                                                            |            |
|----------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....</b>                                  | <b>ii</b>  |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....</b>                          | <b>iii</b> |
| <b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS<br/>PLAGIARISME .....</b> | <b>iv</b>  |
| <b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>                             | <b>v</b>   |
| <b>ABSTRAK .....</b>                                                       | <b>vi</b>  |
| <b>PRAKATA.....</b>                                                        | <b>vii</b> |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                                     | <b>ix</b>  |
| <b>DAFTAR TABEL.....</b>                                                   | <b>xi</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                                                  | <b>xii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                                              | <b>15</b>  |
| A. Latar Belakang .....                                                    | 15         |
| B. Identifikasi Masalah .....                                              | 18         |
| C. Batasan Masalah.....                                                    | 18         |
| D. Rumusan Masalah .....                                                   | 18         |
| E. Tujuan Penulisan.....                                                   | 18         |
| F. Manfaat Penulisan.....                                                  | 19         |
| <b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>                                         | <b>21</b>  |
| A. Teori Umum.....                                                         | 21         |
| 1. Desain Grafis.....                                                      | 21         |
| 2. Warna .....                                                             | 21         |
| 3. Tipografi.....                                                          | 23         |
| 4. Ilustrasi.....                                                          | 23         |
| 5. <i>Layout</i> .....                                                     | 24         |
| 6. Kreativitas .....                                                       | 25         |
| B. Teori Khusus.....                                                       | 25         |
| 1. <i>Flat design</i> .....                                                | 25         |
| 2. Gizi.....                                                               | 26         |
| 3. Posyandu .....                                                          | 27         |
| <b>BAB III METODE PELAKSANAAN .....</b>                                    | <b>28</b>  |
| A. Data Klien .....                                                        | 28         |
| 1. Klien.....                                                              | 28         |
| 2. Objek Karya .....                                                       | 30         |
| 3. Spesifikasi Karya .....                                                 | 31         |
| 4. Analisis Khalayak Pasar.....                                            | 32         |
| B. Teknik Pengumpulan Data.....                                            | 32         |
| 1. Observasi.....                                                          | 32         |
| 2. Wawancara.....                                                          | 33         |
| 3. Ruang Lingkup.....                                                      | 34         |
| 4. Ide Kreatif .....                                                       | 35         |
| C. Langkah Kerja .....                                                     | 38         |

|                                                     |            |
|-----------------------------------------------------|------------|
| 1. Pra-Produksi.....                                | 38         |
| 2. Produksi .....                                   | 38         |
| 3. Pasca Produksi .....                             | 38         |
| <b>BAB IV PEMBAHASAN KARYA.....</b>                 | <b>40</b>  |
| A. Pra-Produksi.....                                | 40         |
| 1. Konsep dan Ide.....                              | 40         |
| a. Sketsa .....                                     | 42         |
| b. Karakter.....                                    | 44         |
| c. Tipografi.....                                   | 46         |
| d. Warna .....                                      | 47         |
| B. Produksi .....                                   | 50         |
| 1. Eksekusi Karya.....                              | 50         |
| 2. Pemberian warna.....                             | 52         |
| 3. Memasukan teks.....                              | 54         |
| 4. Proses kolektif halaman isi .....                | 55         |
| 5. Cover .....                                      | 56         |
| 6. Halaman Isi Buku Seri 1 .....                    | 58         |
| 7. Halaman Isi Buku Seri 2 .....                    | 87         |
| 8. Halaman Isi Buku Seri 3 .....                    | 114        |
| C. Pasca Produksi .....                             | 141        |
| 1. Media Pendukung .....                            | 142        |
| 1). Poster.....                                     | 142        |
| 2). X-Banner .....                                  | 145        |
| 3). Notebook.....                                   | 145        |
| 4). Pin .....                                       | 146        |
| 5). Sticker .....                                   | 147        |
| 6). Pouch.....                                      | 148        |
| 7). Totebag.....                                    | 148        |
| 8). Keychain .....                                  | 149        |
| 9). Tumbler.....                                    | 150        |
| 10). Kipas .....                                    | 151        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>                           | <b>152</b> |
| A. Simpulan .....                                   | 152        |
| B. Saran.....                                       | 152        |
| 1. Saran untuk Penulis.....                         | 152        |
| 2. Saran untuk Politeknik Negeri Media Kreatif..... | 153        |
| 3. Saran untuk Masyarakat Umum.....                 | 153        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                          | <b>154</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                                | <b>158</b> |
| A. Lampiran Biodata.....                            | 158        |
| B. Lampiran Bimbingan 1 dan 2.....                  | 159        |
| C. Lampiran Dokumentasi Sidang.....                 | 161        |
| D. Lampiran Permohonan Pengambilan Data.....        | 164        |
| E. Lampiran Dokumentasi Wawancara.....              | 165        |
| F. Lampiran Transkrip Wawancara.....                | 169        |

## **DAFTAR TABEL**

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| Tabel 3.1 Daftar Buku Ilustrasi..... | <b>15</b>  |
| Tabel 4.1 Daftar Isi Buku 1.....     | <b>60</b>  |
| Tabel 4.2 Daftar Isi Buku 2.....     | <b>88</b>  |
| Tabel 4.3 Daftar Isi Buku 3.....     | <b>115</b> |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| Gambar 2.1 Warna (Primer, Sekunder, Tersier)..... | 7  |
| Gambar 2.2 Warna Rgb Dan Warna Cmyk .....         | 7  |
| Gambar 2.3 Ilustrasi Anak .....                   | 9  |
| Gambar 3.1 Posyandu Mawar 1, Wonogiri .....       | 13 |
| Gambar 3.2 Lokasi Posyandu Mawar 1 .....          | 14 |
| Gambar 3.3 Struktur Organisasi.....               | 14 |
| Gambar 3.4 Mindmapping .....                      | 19 |
| Gambar 3.5 Moodboard .....                        | 19 |
| Gambar 4.1 Storyline Buku Panduan Seri 1 .....    | 43 |
| Gambar 4.2 Storyline Buku Panduan Seri 2 .....    | 43 |
| Gambar 4.3 Storyline Buku Panduan Seri 3 .....    | 44 |
| Gambar 4.4 Sketsa Ilustrasi .....                 | 45 |
| Gambar 4.5 Sketsa Karakter .....                  | 46 |
| Gambar 4.6 karakter anak .....                    | 47 |
| Gambar 4.7 karakter ibu.....                      | 48 |
| Gambar 4.8 font inter .....                       | 49 |
| Gambar 4.9 font poetsen one .....                 | 49 |
| Gambar 4.10 Warna buku seri 1 .....               | 49 |
| Gambar 4.11 Warna buku seri 2 .....               | 50 |
| Gambar 4.12 Warna buku seri 3 .....               | 51 |
| Gambar 4.13 logo adobe ilustrator.....            | 52 |
| Gambar 4.14 Logo adobe indesign .....             | 53 |
| Gambar 4.15 pemberian warna pada karakter .....   | 54 |
| Gambar 4.16 preview aset desain .....             | 55 |
| Gambar 4.17 memasukan teks pada desain .....      | 56 |
| Gambar 4.18 Preview <i>layout</i> desain .....    | 57 |
| Gambar 4.19 <i>cover</i> buku 1, 2, dan 3 .....   | 58 |
| Gambar 4.20 kata pengantar .....                  | 62 |
| Gambar 4.21 daftar isi.....                       | 63 |
| Gambar 4.22 halaman 1 .....                       | 64 |
| Gambar 4.23 halaman 2 .....                       | 65 |
| Gambar 4.24 halaman 3 .....                       | 66 |
| Gambar 4.25 halaman 4 .....                       | 67 |
| Gambar 4.26 halaman 5 .....                       | 68 |
| Gambar 4.27 halaman 6 .....                       | 69 |
| Gambar 4.28 halaman 7 .....                       | 70 |
| Gambar 4.29 halaman 8 .....                       | 71 |

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| Gambar 4.30 halaman 9 .....             | 72  |
| Gambar 4.31 halaman 10 .....            | 74  |
| Gambar 4.32 halaman 11 .....            | 75  |
| Gambar 4.33 halaman 12 .....            | 76  |
| Gambar 4.34 halaman 13 .....            | 77  |
| Gambar 4.35 halaman 14 .....            | 78  |
| Gambar 4.36 halaman 15 .....            | 79  |
| Gambar 4.37 halaman 16 .....            | 80  |
| Gambar 4.38 halaman 17 .....            | 81  |
| Gambar 4.39 halaman 18 .....            | 82  |
| Gambar 4.40 halaman 19 .....            | 83  |
| Gambar 4.41 halaman 20 .....            | 84  |
| Gambar 4.42 halaman 21 .....            | 85  |
| Gambar 4.43 halaman 22 .....            | 86  |
| Gambar 4.44 <i>cover</i> belakang ..... | 87  |
| Gambar 4.45 kata pengantar .....        | 90  |
| Gambar 4.46 daftar isi.....             | 91  |
| Gambar 4.47 halaman 1 .....             | 92  |
| Gambar 4.48 halaman 2 .....             | 93  |
| Gambar 4.49 halaman 3 .....             | 94  |
| Gambar 4.50 halaman 4 .....             | 95  |
| Gambar 4.51 halaman 5 .....             | 96  |
| Gambar 4.52 halaman 6 .....             | 97  |
| Gambar 4.53 halaman 7 .....             | 98  |
| Gambar 4.54 halaman 8 .....             | 99  |
| Gambar 4.55 halaman 9 .....             | 100 |
| Gambar 4.56 halaman 10 .....            | 101 |
| Gambar 4.57 halaman 11 .....            | 102 |
| Gambar 4.58 halaman 12 .....            | 103 |
| Gambar 4.59 halaman 13 .....            | 104 |
| Gambar 4.60 halaman 14 .....            | 105 |
| Gambar 4.61 halaman 15 .....            | 106 |
| Gambar 4.62 halaman 16 .....            | 107 |
| Gambar 4.63 halaman 17 .....            | 108 |
| Gambar 4.64 halaman 18 .....            | 109 |
| Gambar 4.65 halaman 19 .....            | 110 |
| Gambar 4.66 halaman 20 .....            | 111 |
| Gambar 4.67 halaman 21 .....            | 112 |
| Gambar 4.68 halaman 22 .....            | 113 |

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| Gambar 4.69 <i>cover</i> belakang .....   | 114 |
| Gambar 4.70 kata pengantar .....          | 117 |
| Gambar 4.71 daftar isi.....               | 118 |
| Gambar 4.72 halaman 1 .....               | 119 |
| Gambar 4.73 halaman 2 .....               | 120 |
| Gambar 4.74 halaman 3 .....               | 121 |
| Gambar 4.75 halaman 4 .....               | 122 |
| Gambar 4.76 halaman 5 .....               | 123 |
| Gambar 4.77 halaman 6 .....               | 124 |
| Gambar 4.78 halaman 7 .....               | 125 |
| Gambar 4.79 halaman 8 .....               | 126 |
| Gambar 4.80 halaman 9 .....               | 127 |
| Gambar 4.81 halaman 10 .....              | 128 |
| Gambar 4.82 halaman 11 .....              | 129 |
| Gambar 4.83 halaman 12 .....              | 130 |
| Gambar 4.84 halaman 13 .....              | 131 |
| Gambar 4.85 halaman 14 .....              | 132 |
| Gambar 4.86 halaman 15 .....              | 133 |
| Gambar 4.87 halaman 16 .....              | 134 |
| Gambar 4.88 halaman 17 .....              | 135 |
| Gambar 4.89 halaman 18 .....              | 136 |
| Gambar 4.90 halaman 19 .....              | 137 |
| Gambar 4.91 halaman 20 .....              | 138 |
| Gambar 4.92 halaman 21 .....              | 139 |
| Gambar 4.93 halaman 22 .....              | 140 |
| Gambar 4.94 <i>cover</i> belakang .....   | 141 |
| Gambar 4.95 <i>mockup</i> hasil buku..... | 143 |
| Gambar 4.96 poster .....                  | 144 |
| Gambar 4.97 poster .....                  | 145 |
| Gambar 4.98 X-banner.....                 | 146 |
| Gambar 4.99 notebook.....                 | 147 |
| Gambar 4.100 stiker.....                  | 148 |
| Gambar 4.101 pin.....                     | 148 |
| Gambar 4.102 pouch .....                  | 149 |
| Gambar 4.103 totebag .....                | 150 |
| Gambar 4.104 <i>Keychain</i> .....        | 150 |
| Gambar 4.105 <i>Keychain</i> Akrilik..... | 151 |
| Gambar 4.106 tumbler .....                | 151 |
| Gambar 4.107 kipas .....                  | 152 |