

LAPORAN TUGAS AKHIR

REDESAIN TAMPILAN VISUAL FEED INSTAGRAM

UNTUK MENINGKATKAN KUALITAS KOMUNIKASI

PEMERINTAHAN KABUPATEN SERDANG BEDAGAI

Diajukan sebagai salah satu persyaratan Untuk
memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh:
DAFINTA SARAGIH
NIM. 2390473011

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PSDKU MEDAN
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Redesain Tampilan Visual Feed Instagram
Untuk Meningkatkan Kualitas Komunikasi
Pemerintahan Kabupaten Serdang Bedagai.

Penulis : Dafinta Saragih

NIM : 2390473011

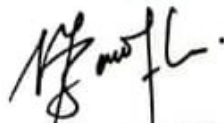
Program Studi : Desain Grafis Konsestrasi Desain

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan tim penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Pada hari Senin, tanggal 20 Juli 2026.

Disahkan oleh

Ketua Penguji,



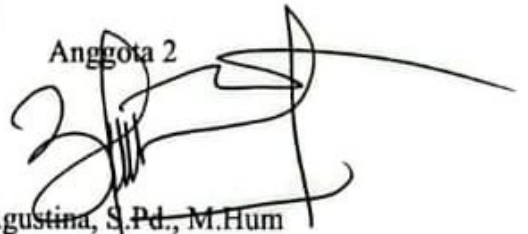
Sudirman, S.Kom., M.Kom
NIP. 198511072019031004

Anggota 1



Juwairiah, S.Pd, M.Si
NIP. 199007022019032023

Anggota 2



Ika Agustina, S.Pd., M.Hum
NIP. 1987080920140420001

Mengetahui,

Kepala Unit Polimedia PSDKU Medan



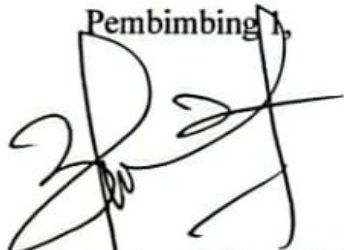
Murtopo, SE, M.Si
NIP. 197205282006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Redesain Tampilan Visual Feed Instagram Untuk
Meningkatkan Kualitas Komunikasi Pemerintahan
Kabupaten Serdang Bedagai.
Penulis : Dafinta Saragih
NIM : 2390473011
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Medan, Jum'at, 10 Juli 2026

Pembimbing 1,



Ika Agustina, S.Pd., M.Hum
NIP. 198708092014042001

Pembimbing 2,



Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd
NIP. 19630919198703 1 003

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain Grafis



Sudirman, S.Kom., M.Kom
NIP. 198511072019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dafinta Saragih
NIM : 2390473011
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Redesain Tampilan Visual Feed Instagram Untuk Meningkatkan Kualitas Komunikasi Pemerintahan Kabupaten Serdang Bedagai adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Medan, 10 JULI 2026.

Yang menyatakan,



Dafinta Saragih
NIM.2390473011

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademica Politeknik Negeri Media Kreatif , Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dafinta Saragih
NIM : 2390473011
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Redesain Tampilan Visual Feed Instagram Untuk Meningkatkan Kualitas Komunikasi Pemerintahan Kabupaten Serdang Bedagai.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 10 Juli 2026.

Yang menyatakan,



Dafinta Saragih
NIM. 2390473011

ABSTRACT

The goal of this final project is to enhance the quality of government communication via social media by redesigning the Serdang Bedagai Regency Government's official Instagram feed. The uneven visual identity and sparse usage of regional iconography that reflected Serdang Bedagai's features served as the impetus for the redesign. The goal of this project is to develop a more identifiable, informative, and consistent visual system based on the ideas of graphic design, visual identity, Instagram feed design, and government communication. Pre-production, production, and post-production were the three phases of the design process. Observation, interviews, and literature reviews were used to gather data. The Instagram feed was designed with Canva, and vector-based local visual elements were made with Adobe Illustrator.

Keywords: Redesign, Instagram Feed, Visual Presentation, Government Communication, Local Icons

ABSTRAK

Tujuan dari tugas akhir ini adalah untuk meningkatkan kualitas komunikasi pemerintah melalui media sosial dengan mendesain ulang akun Instagram resmi Pemerintah Kabupaten Serdang Bedagai. Identitas visual yang tidak konsisten dan minimnya penggunaan ikonografi daerah yang mencerminkan ciri khas Serdang Bedagai menjadi pendorong dilakukannya desain ulang ini. Tujuan tugas akhir ini adalah mengembangkan sistem visual yang lebih mudah dikenali, informatif, dan konsisten berdasarkan konsep desain grafis, identitas visual, desain feed Instagram, dan komunikasi pemerintah. Proses desain terdiri dari tiga fase, yaitu praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan tinjauan pustaka. Feed Instagram dirancang menggunakan Canva, sedangkan elemen visual lokal berbasis vektor dibuat dengan Adobe Illustrator.

Kata Kunci: Perancangan Ulang, Feed Instagram, Tampilan Visual, Komunikasi Pemerintah, Ikon Lokal

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul **“Redesain Tampilan Visual Feed Instagram Untuk Meningkatkan Kualitas Komunikasi Pemerintahan Kabupaten Serdang Bedagai ”**.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang bearda di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

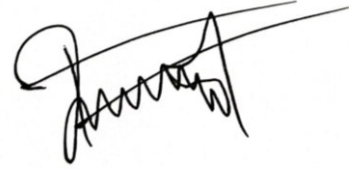
1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.SI., sebagai Ketua Jurusan Desain Grafis.
4. Murtopo, S.E., M.Si., selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Sudirman, S.Kom., M.Kom., sebagai Koordinator Program Studi Desain Grafis.
6. Syafriandi, S.Pd, M.Sn., sebagai Sekretaris Desain Grafis.

7. Ika Agustina, S.Pd., M.Hum., selaku Pembimbing I yang telah membantu dan meluangkan waktu dan tenaga dalam pelaksanaan bimbingan dan pengarahan dalam Tugas Akhir ini.
8. Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M., selaku Pembimbing II yang telah membantu dan meluangkan waktu dan tenaga dalam pelaksanaan bimbingan dan pengarahan dalam Tugas Akhir ini.
9. Nurchinta Depi Tambunan, S.Si., selaku Kepala Dinas Kominfo Serdang Bedagai.
10. Rini Rahmayani, S.I.Kom, M.Si., selaku kepala bidang Pengelolaan Informasi dan Komunikasi Publik Kominfo Serdang Bedagai.
11. Seluruh Pegawai Bidang PIKP Kominfo Serdang Bedagai, yang telah mendukung penulis dalam penulisan Tugas Akhir ini.
12. Bapak Wasmino Saragih dan Ibu Sari Wati br Surbakti., selaku Orang tua penulis yang selalu mendukung dalam penulisan Tugas Akhir.
13. Melva Saragih S.K.M., selaku saudara kandung penulis yang selalu memberi dukungan materi dan semangat dalam penulisan Tugas Akhir.
14. Alpin dan Todo, selaku teman seperjuangan dalam penulisan Tugas Akhir dan memberikan semangat.
15. Dito dan Gita, selaku teman baik yang selalu memberikan dukungan kepada penulis dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.
16. Sancay Halawa, selaku wanita terbaik yang selalu menemani dan memberikan dukungan semangat dalam penulisan Tugas Akhir.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini penulis menyadari masih banyak terdapat kekurangan, oleh sebab itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Proposal Tugas Akhir ini.

Medan, 10 Juli 2026

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Dafinta Saragih', with a long horizontal stroke extending to the right.

Dafinta Saragih

NIM. 2390473011

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRACT	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Desain Grafis	6
1. Prinsip-prinsip Desain	7
2. Elemen-elemen Desain Grafis	9
B. Tipografi	10
C. Feed Instagram.....	12
D. Komunikasi Pemerintahan.....	13
E. Ikon Daerah.....	14
F. Tampilan visual.....	15
G. Kualitas Komunikasi	16
H. Aplikasi Pengolah Desain.....	17
BAB III METODE PELAKSANAAN	21
A. Data/Objek Penulisan	21
1. Profil Pemerintahan Kabupaten Serdang Bedagai.....	21
2. Visi dan Misi.....	22
3. Struktur Organisasi	24
B. Teknik Pengumpulan Data.....	25
1. Observasi	25
2. Wawancara.....	25
3. Studi Pustaka	25
C. Ruang Lingkup	25
1. Peran Penulis	25

2. Kategori Karya.....	26
3. Ide kreatif.....	26
D. Langkah Kerja	27
1. Praproduksi (Persiapan).....	27
2. Produksi (pelaksanaan)	29
E. Jadwal Langkah Kerja	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	33
A. Proses Pembuatan Redesain Feed Instagram.....	33
BAB V KESIMPULAN	54
A. KESIMPULAN	54
B. SARAN.....	54
DAFTAR PUSTAKA	56