

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI INTERAKTIF
TENTANG *BODY POSITIVITY* UNTUK SISWA
KELAS 6 DI SDN SUKMAJAYA 5 DEPOK

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh

ZALFA ALEA SAFINKA

NIM: 2390442157

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Interaktif Tentang *Body Positivity*
Untuk Siswa Kelas 6 di SDN Sukmajaya 5 Depok

Penulis : Zalfa Alea Safinka
NIM : 2390442157
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu , tanggal 22 Juli 2026.

Disahkan oleh,
Ketua Penguji



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn.
NIP. 198201042023211009

Anggota 1



Andriyana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199312162020121007

Anggota 2



Rachmawaty, S. Pd., M.Ds.
NIP. 198402192019032006

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain



Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.S.I
NIP 197711132010121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir. : PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI INTERAKTIF
TENTANG *BODY POSITIVITY* UNTUK SISWA KELAS 6 DI
SDN SUKMAJAYA 5 DEPOK

Penulis : Zalfa Alea Safinka
NIM : 2390442157
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

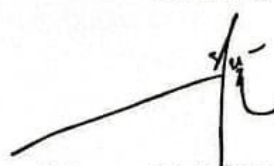
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 22 Juni 2026

Pembimbing 1



Anggun Gunawan, S.Fil., M.A
NIP. 198006212014042001

Pembimbing 2



Muhammad Syukri Faiz, B.A., M.Ds
NIP. 199608212024061001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn.
NIP. 198201042023211009

PERNYATAAN ORIGINALITAS DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Zalfa Alea Safinka
NIM	: 2390442157
Program Studi	: Desain Grafis
Jurusan	: Desain
Tahun Akademik	: 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI INTERAKTIF TENTANG *BODY POSITIVITY* UNTUK SISWA KELAS 6 DI SDN SUKMAJAYA 5 DEPOK**

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, ..22 Juli..... 2026

Yang menyatakan,

Zalfa Alea Safinka
NIM. 2390442157

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zalfa Alea Safinka
NIM : 2390442157
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI INTERAKTIF TENTANG *BODY POSITIVITY* UNTUK SISWA KELAS 6 DI SDN SUKMAJAYA 5 DEPOK, beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 22 Juli 2026

Yang menandatangani,



NIIM. 2390442157

ABSTRACT

This final project aims to design an interactive illustrated book on body positivity for sixth-grade students at SDN Sukmajaya 5 Depok. The background of this project is children's increasing awareness of physical appearance at the pre-adolescent stage, which often leads to self-comparison and lower self-confidence. The methods used include observation, interviews, and literature studies to gather data on children's behavior, psychological conditions, and learning needs. The findings show the need for engaging, age-appropriate visual learning media that can effectively deliver self-acceptance values. The book is designed using expressive illustrations, simple language, and interactive elements to encourage active participation. This approach is expected to help children understand body positivity, build self-confidence, and develop empathy toward others.

Keywords: *body positivity, interactive illustrated book, elementary school students, visual communication design*

ABSTRAK

Perancangan tugas akhir ini bertujuan merancang buku ilustrasi interaktif bertema body positivity untuk siswa kelas 6 SD di SDN Sukmajaya 5 Depok. Latar belakang perancangan ini adalah meningkatnya kesadaran anak terhadap penampilan fisik pada masa pra-remaja yang memicu kebiasaan membandingkan diri dan menurunkan rasa percaya diri. Metode yang digunakan meliputi observasi, wawancara, dan studi pustaka untuk memperoleh data terkait perilaku anak, kondisi psikologis, serta kebutuhan media pembelajaran. Hasil menunjukkan bahwa anak membutuhkan media visual yang menarik, sesuai usia, dan mampu menyampaikan nilai penerimaan diri secara efektif. Buku dirancang menggunakan ilustrasi ekspresif, bahasa sederhana, dan elemen interaktif untuk meningkatkan keterlibatan anak. Melalui pendekatan ini, buku diharapkan membantu anak memahami body positivity, meningkatkan kepercayaan diri, dan menumbuhkan sikap saling menghargai.

Kata kunci: *body positivity, buku ilustrasi interaktif, anak sekolah dasar, desain komunikasi visual*

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI INTERAKTIF TENTANG *BODY POSITIVITY* UNTUK SISWA KELAS 6 DI SDN SUKMAJAYA 5 DEPOK”. Laporan ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya pada Program Studi Desain Grafis, Jurusan Desain, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Tugas Akhir ini berfokus pada perancangan buku ilustrasi interaktif sebagai media visual untuk mengenalkan nilai *body positivity* kepada siswa kelas 6 Sd. Perancangan ini bertujuan untuk membantu anak memahami dan menerima keberagaman bentuk tubuh secara positif melalui visual storytelling yang ramah anak, dan komunikatif. Karya utama dari Tugas Akhir ini adalah sebuah buku ilustrasi interaktif yang dirancang dengan pendekatan desain grafis yang sesuai dengan psikologi perkembangan anak.

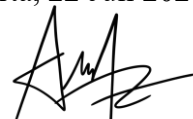
Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Yusuf Nurrachman, S.Si., M.Acc., Ph.D., Ketua Jurusan Desain.
4. Dr. Yudha Pradana, S.Pd., M.Pd., Sekretaris Jurusan Desain.
5. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn., Koordinator Program Studi Desain Grafis.

6. Muhammad Syukri Faiz, M.Ds., selaku Sekretaris Jurusan Desain Grafis dan Dosen Pembimbing II.
7. Anggun Gunawan, S.Fil., M.A., Dosen Pembimbing I.
8. Eko Kurniawan, selaku narasumber dan perwakilan guru SDN Sukmajaya 5 yang telah memberikan data dan izin penelitian.
9. Jihan Rahma Diadiningrum, M.Psi., selaku narasumber ahli (Psikolog) yang telah memberikan izin penelitian, menyediakan data yang diperlukan, serta memberikan wawasan berharga terkait subjek penelitian.
10. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
11. Keluarga yang setiap saat mendukung dan mendoakan.
12. Teman-teman Program Studi Desain Grafis Angkatan 16 yang telah memberikan dukungan, semangat, serta bantuan selama masa perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa proposal tugas akhir ini masih memiliki keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan laporan ini. Semoga laporan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat dan menjadi dasar yang baik dalam pelaksanaan Tugas Akhir.

Jakarta, 22 Juli 2026



Zalfa Alea Safinka

NIM 2390442157

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRACT.....	vi
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Perancangan.....	6
F. Manfaat Perancangan.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
A. Teori Desain Grafis	10

1. <i>Prinsip Desain Grafis</i>	11
2. <i>Elemen Dasar Desain Grafis</i>	12
B. Teori Buku Ilustrasi Interaktif Berbasis <i>QR Code</i>	14
C. Teori <i>Body positivity</i>	17
D. Studi Karya/Proyek Sejenis	19
BAB III METODE PELAKSANAAN	21
A. Objek Perancangan	21
1. <i>Profil Klien</i>	21
2. <i>Kebutuhan Klien</i>	22
3. <i>Objek karya</i>	22
4. <i>Spesifikasi karya</i>	23
B. Teknik Pengumpulan Data	26
1. <i>Observasi</i>	26
2. <i>Wawancara</i>	26
3. <i>Studi Pustaka</i>	27
C. Ruang Lingkup.....	28
1. <i>Peran Penulis</i>	28
2. <i>Kategori Karya Desain</i>	28
3. <i>Konsep Awal dan Gaya Visual</i>	29
D. Tahapan Perancangan.....	29
2. <i>Produksi</i>	30
3. <i>Pasca-Produksi</i>	30
BAB IV PEMBAHASAN.....	31

A. Tahap Pra-Produksi	31
1. <i>Identifikasi Masalah</i>	32
2. <i>Hasil Pengumpulan Data</i>	33
3. <i>Penyusunan Mind Mapping</i>	37
4. <i>Penyusunan Mood Board</i>	38
5. <i>Penyusunan Storyline</i>	39
6. <i>Penyusunan Storyboard</i>	52
7. <i>Tipografi</i>	54
B. Produksi	55
1. <i>Software dan hardware</i>	55
2. <i>Digitalisasi Ilustrasi</i>	58
3. <i>Pembuatan Prototipe Figma</i>	60
4. <i>Layouting buku</i>	61
5. <i>Media Pendukung</i>	67
C. Pascaproduksi	78
BAB V PENUTUP.....	80
A. Kesimpulan	80
B. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA.....	83
BIODATA MAHASISWA	86

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. SDN Sukmajaya 5 Depok	21
Gambar 2. Bagan tahapan perancangan	29
Gambar 3. Kegiatan Belajar di Kelas.....	33
Gambar 4. Dokumentasi wawancara dengan Pak Eko.....	35
Gambar 5. Dokumentasi wawancara dengan psikolog Jihan Rahma.	36
Gambar 6. Mindmapping	38
Gambar 7. <i>Moodboard</i>	39
Gambar 8. <i>Storyboard</i>	53
Gambar 9. Font Funtastic	54
Gambar 10. Font Comic Sans	55
Gambar 11. Logo Ibis paint x.....	55
Gambar 12. Logo Figma	56
Gambar 13. Logo Adobe Illustrator	57
Gambar 14. Logo Adobe Indesign	57
Gambar 15. Proses digitalisasi ilustrasi di Ibis Paint x	59
Gambar 16. Prototipe Figma	60
Gambar 17. <i>Cover</i> buku	61
Gambar 18. Hasil <i>layouting</i> isi buku halaman 1-4.....	62
Gambar 19. Hasil <i>layouting</i> isi buku halaman 5-8.....	63
Gambar 20. Gambar fitur interaktif 1 pada halaman 8	63
Gambar 21. Hasil <i>Layouting</i> isi buku halaman 9-14.....	64
Gambar 22. Fitur interaktif 2 pada halaman 14	65

Gambar 23. Hasil <i>Layouting</i> isi buku halaman 15-18.....	65
Gambar 24. Fitur interaktif 3 pada halaman 18	66
Gambar 25. Hasil <i>layouting</i> isi buku halaman 19-22.....	66
Gambar 26. Fitur interaktif 4 pada halaman 22	67
Gambar 27. Hasil <i>layouting</i> isi buku halaman 23-24.....	67
Gambar 28. <i>Board</i> Afirmasi.....	68
Gambar 29. Standee karakter akrilik.....	69
Gambar 30. Standee karakter 90cm	70
Gambar 31. Pin	71
Gambar 32. Stiker	72
Gambar 33. Cermin afirmasi positif.....	73
Gambar 34. <i>Keychain</i>	74
Gambar 35. Poster.....	75
Gambar 36. <i>X- Banner</i>	76
Gambar 37. Kipas.....	77
Gambar 38. <i>Totebag</i>	78
Gambar 39. <i>Mockup buku</i>	79

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Buku.....	23
Tabel 2. <i>Storyline</i>	39

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	86
Lampiran 2. Lembar Bimbingan Tugas Akhir Dosen I.....	87
Lampiran 3. Lembar Bimbingan Tugas Akhir Dosen II	88
Lampiran 4. Transkrip Wawancara Dengan Wali Kelas	89
Lampiran 5. Transkrip Wawancara Dengan Psikolog.....	95
Lampiran 6. Dokumentasi Pengerjaan Tugas Akhir	102
Lampiran 7. Dokumentasi Sidang Tugas Akhir	104