

LAPORAN TUGAS AKHIR

VISUALISASI KAMERA DAN LENS A LUMIX MENGGUNAKAN TEKNIK *LOW KEY* UNTUK KEPERLUAN MEDIA PROMOSI

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli

Madya(A.Md.Sn)



Disusun oleh:

BAHRUL ULUM HASBIYALLAH

NIM: 2391471013

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI

JURUSAN KOMUNIKASI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA

KREATIF JAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Visualisasi Kamera Dan Lensa Lumix Menggunakan Teknik
Low Key Untuk Keperluan Media Promosi

Penulis : Bahrul Ulum Hasbiyallah

NIM : 2391471013

Program Studi : Fotografi

Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, tanggal 17 Juli 2026

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,

Nurul Akmalia S.I Kom, Med. Kom
NIP. 199102282019032015

Anggota 1

Muhammad Halim, M.Sn
NIDN. 0022059304

Anggota 2

Irpan Riana, M.Sn.
NIP. 198511192019031010

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Immanuel Ronald David Mongkau, M.M.
NIP. 197106062006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Bahrul Ulum Hasbiyallah
NIM : 2391471013
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di *Jakarta* *10 Juni 2026*

Pembimbing 1



Marventyo Amala, M.Sn
NIP. 199103072020121009

Pembimbing 2



Wahyu Suwarni, S.Sos., M.H
NIP. 198406142025212037

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Yuda Syah Putra, S.Pd, M.Sn Studi
NIP. 199103072020121009

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bahrul Ulum Hasbiyallah
NIM : 2391471013
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Visualisasi Kamera Dan Lensa Lumix Menggunakan Teknik *Low Key* Untuk Keperluan Media Promosi adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 10 Juni 2026
Yang menyatakan,



Bahrul Ulum Hasbiyallah
NIM: 2391471013

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bahrul Ulum Hasbiyallah
NIM : 2391471013
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Visualisasi Kamera Dan Lensa Lumix Menggunakan Teknik *Low Key* Untuk Keperluan Media Promosi.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 10 Juni 2026

Yang menyatakan,



Bahrul Ulum Hasbiyallah
NIM: 2391471013

ABSTRACT

Photography is a visual medium that uses light to produce images capable of conveying information and meaning, including in commercial contexts. In product photography, visuals do not merely present the physical form of an object but also play a role in shaping the image and value of a product. This final project focuses on the creation of commercial photography works that visualize Panasonic Lumix products, particularly cameras and lenses, by applying low key lighting techniques. This technique is used to highlight the character, details, and textures of the products through controlled light and shadow, resulting in an exclusive and professional visual impression. The creative process involves the use of artificial lighting while applying basic photographic principles such as composition and shooting angles. The resulting works are expected to present the visual strengths of LUMIX products in an aesthetic manner and function as informative visual communication media with commercial value.

Keywords: *commercial photography, product photography, LUMIX, low key lighting, photography*

ABSTRAK

Fotografi merupakan media visual yang memanfaatkan cahaya untuk menghasilkan gambar yang dapat menyampaikan informasi dan membangun makna, termasuk dalam ranah komersial. Dalam fotografi produk, visual tidak hanya menampilkan bentuk objek, tetapi juga berperan dalam membangun citra dan nilai suatu produk. Tugas akhir ini berfokus pada penciptaan karya fotografi komersial yang memvisualisasikan produk Panasonic Lumix, khususnya kamera dan lensa, dengan menerapkan teknik pencahayaan *low key*. Teknik ini digunakan untuk menonjolkan karakter, detail, dan tekstur produk melalui pengaturan cahaya dan bayangan yang terkontrol sehingga menghasilkan kesan visual yang eksklusif dan profesional. Proses penciptaan karya dilakukan menggunakan cahaya buatan dengan memperhatikan prinsip dasar fotografi, seperti komposisi dan sudut pengambilan gambar. Hasil karya yang dihasilkan diharapkan mampu menampilkan keunggulan visual produk LUMIX sekaligus berfungsi sebagai media komunikasi visual yang informatif dan bernilai jual.

Kata Kunci: fotografi komersial, fotografi produk, LUMIX, low key, fotografi

PRAKATA

Puji syukur kepada Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunianya penulis dapat menyelesaikan Proposal tugas akhir dengan baik. Tujuan Proposal Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi syarat bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai fotografer sekaligus editor dalam penciptaan karya berjudul “Visualisasi Kamera Dan Lensa Lumix Menggunakan Teknik *Low Key* Untuk Keperluan Media Promosi”. Karya yang dihasilkan berlandaskan pendekatan fotografi komersial dengan fokus pada visualisasi produk Lumix, khususnya kamera dan lensa.

Adapun tujuan dari tugas akhir ini adalah untuk memvisualisasikan produk kamera Lumix melalui pendekatan fotografi komersial dengan menerapkan teknik pencahayaan *low key* agar mampu menampilkan karakter dan detail. Selain itu, tugas akhir ini bertujuan memberikan referensi visual mengenai penerapan teknik *low key* dalam fotografi produk.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Allah SWT., atas seluruh nikmat dan karunia-Nya yang telah diberikan kepada penulis.
2. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., sebagai Direktur Politeknik Media Kreatif.
3. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D. sebagai Wakil Direktur Bidang Akademik.
4. Imanuel Ronald David Mongkau, M.M., sebagai Ketua Jurusan Komunikasi.
5. Irpan Riana, M.Sn., sebagai Sekretaris Jurusan Komunikasi
6. Yuda Syah Putra, S.Pd, M.Sn., sebagai Koordinator Program Studi Fotografi.
7. Marventyo Amala, M.Sn, sebagai Sekretaris Program Studi Fotografi

8. Para dosen yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat.
9. Kepada kedua orang tua, kakak dan adik yang senantiasa memberikan doa dan dukungan pada penulis.
10. Terima kasih kepada teman-teman yang sudah menemani saya mulai dari awal masuk kuliah hingga sampai pada akhirnya bisa menyelesaikan tugas akhir saya.

Penulis menyadari bahwa dalam laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Kritik dan saran sangat diharapkan. Semoga laporan tugas akhir ini bisa memberikan manfaat bagi semua pihak. Aamiin:

Jakarta, 16 Desember 2025

Penulis,



Bahrul Ulum Hasbiyallah

NIM: 2391471013

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat	5
1. Penulis	5
2. Politeknik Negeri Media Kreatif.....	5
3. Masyarakat	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Landasan Teori	6
1. Fotografi.....	6
2. Fotografi Komersial	7
3. Fotografi Produk	9
4. Teknik <i>Low key</i>	11
5. Pencahayaan.....	12

6.	<i>Exposure Triangle</i>	13
7.	Sudut Pengambilan Gambar (<i>Angle</i>).....	16
8.	Komposisi	17
9.	Media Promosi	18
10.	Lumix	20
B.	Referensi Karya.....	21
1.	Dalam Negeri	21
2.	Luar Negeri	22
BAB III METODE PELAKSANAAN.....		27
A.	Objek Penulisan	27
B.	Teknik Pengumpulan Data	27
1.	Observasi.....	27
2.	Wawancara	28
3.	Studi Pustaka.....	29
C.	Ruang Lingkup.....	30
1.	Peran Penulis.....	30
2.	Kategori Karya.....	31
3.	Ide Kreatif	31
D.	Langkah Kerja.....	32
1.	Praproduksi	32
2.	Produksi	39
3.	Pasca Produksi	40
BAB IV HASIL KARYA DAN PEMBAHASAN.....		42
A.	Hasil Karya dan Pembahasan.....	42
1.	Hasil Karya 1 “Lumix S5M2”.....	44
2.	Hasil Karya 2 “Full Body With Lens”	46
3.	Hasil Karya 3 “ <i>Double Storage</i> ”	49
4.	Hasil Karya 4 “ <i>Tombol Dial</i> ”	52
5.	Hasil Karya 5 “Lensa S <i>PRO</i> 24-70mm”	54
6.	Hasil Karya 6 “ <i>Focal Length</i> 24-70mm”	57

7.	Hasil Karya 7 “Standar Resmi Leica”	59
8.	Hasil Karya 8 “Lensa Lumix S <i>PRO</i> 50mm”	62
9.	Hasil Karya 9 “ <i>Focus Clutch</i> ”	64
10.	Hasil Karya 10 “Lensa Lumix S <i>PRO</i> 16-35mm”	67
11.	Hasil Karya 11 “Desain Ringkas <i>Premium</i> ”	69
12.	Hasil Karya 12 “Lensa Lumix S 28-200mm”	72
13.	Hasil Karya 13 “Optical Control System”	74
14.	Hasil Karya 14 “ <i>Focal Length</i> 28-200mm”	77
15.	Hasil Karya 15 “Lensa Lumix S <i>PRO Series</i> ”	80
BAB V PENUTUP		83
A.	Kesimpulan	83
B.	Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA.....		86
LAMPIRAN.....		89

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Donovan Dennis Laoh.....	21
Gambar 2 Karya Karl Taylor.....	22
Gambar 3 Karya Jonathan Knowles.....	23
Gambar 4 Karya Alex Koloskov	25
Gambar 5 Kamera S1RM2.....	34
Gambar 6 Lumix S PRO 24-70mm.....	35
Gambar 7 Lampu Godox SL-60W	35
Gambar 8 Lampu Godox Godox SL-100W	36
Gambar 9 Kartu Memori Lexar 64gb.....	36
Gambar 10 Baterai DMW-BLK22	37
Gambar 11 Tripod Benro A2573FS4PRO.....	37
Gambar 12 Softbox Godox	38
Gambar 13 Snoot Godox.....	38
Gambar 14 Standard Reflector Godox	38
Gambar 15 Dokumentasi Produksi Karya.....	39
Gambar 16 Penyuntingan Karya Foto.....	40
Gambar 17 After.....	41
Gambar 18 Before.....	41
Gambar 19 “Lumix S5M2”	44
Gambar 20 Diagram Lighting	45
Gambar 21 Full Body With Lens	46
Gambar 22 Diagram Lighting	48
Gambar 23 Double Storage.....	49
Gambar 24 Diagram Lighting	51
Gambar 25 Tombol Dial.....	52
Gambar 26 Diagram Lighting	54
Gambar 27 “Lensa Lumix S PRO 24-70mm”.....	54
Gambar 28 Diagram Lighting	56
Gambar 29 Focal Length 24-70mm	57
Gambar 30 Diagram Lighting	58
Gambar 31 “Standar Resmi Leica”	59
Gambar 32 Diagram Lighting	61
Gambar 33 “Lensa Lumix S PRO 50mm”	62
Gambar 34 Diagram Lighting	63
Gambar 35 Focus Clutch.....	64
Gambar 36 Diagram Lighting	66
Gambar 37 “Lensa Lumix S PRO 16-35mm”	67

Gambar 38 Diagram Lighting	68
Gambar 39 “Desain Ringkas Premium”	69
Gambar 40 Diagram Lighting	71
Gambar 41 “Lensa Lumix S 28-200mm”	72
Gambar 42 Diagram Lighting	73
Gambar 43 Optical Control System	74
Gambar 44 Diagram Lighting	76
Gambar 45 Focal Length 28-200mm	77
Gambar 46 Diagram Lighting	79
Gambar 47 “Lensa Lumix S PRO Series”	80
Gambar 48 Diagram Lighting	82

DAFTAR TABEL

Table 1 Data Teknis Karya 1	45
Table 2 Data Teknis Karya 2	47
Table 3 Data Teknis Karya 3	50
Table 4 Data Teknis Karya 4	53
Table 5 Data Teknis Karya 5	55
Table 6 Data Teknis Karya 6	58
Table 7 Data Teknis Karya 7	60
Table 8 Data Teknis Karya 8	63
Table 9 Data Teknis Karya 9	65
Table 10 Data Teknis Karya 10	67
Table 11 Data Teknis Karya 11	70
Table 12 Data Teknis Karya 12	73
Table 13 Data Teknis Karya 13	75
Table 14 Data Teknis Karya 14	78
Table 15 Data Teknis Karya 15	81

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Riwayat Hidup.....	89
Lampiran 2 KARTU BIMBINGAN PEMBIMBING I.....	90
Lampiran 3 KARTU BIMBINGAN PEMBIMBING II	91
Lampiran 4 DESAIN POSTER.....	92
Lampiran 5 DESAIN KATALOG	93
Lampiran 6 DESAIN MOCK UP	94
Lampiran 7 DOKUMENTASI PEMBUATAN TUGAS AKHIR	95
Lampiran 8 DOKUMENTASI SIDANG	96
Lampiran 9 Transkrip Wawancara 1	97
Lampiran 10 Transkrip Wawancara 2	99