

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PENERAPAN NASKAH DUA KOLOM DALAM PROGRAM  
TALKSHOW “*LITERECORD*” TENTANG LITERASI MEDIA  
OLEH PENULIS KREATIF**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Ahli Madya**



**Disusun oleh:**

**RIZNI AGISTA WIDJAYANATA FERNANDEZ**

**2370405129**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN  
JURUSAN KOMUNIKASI  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA**

**2026**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PENERAPAN NASKAH DUA KOLOM OLEH  
PENULIS NASKAH PADA PROGRAM  
TALKSHOW LITERECORD UNTUK  
MEMBANGUN LITERASI  
Penulis : Rizni Agista Widjayanata Fernandez  
NIM : 2370405129  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, 9 Juli 2026

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,

Adryans, S.Si., M.Sn  
NIP. 198510012019031004

Anggota 1

Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom.  
NIP. 198505182020122009

Anggota 2

Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si  
NIP. 199312202019032026

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Komunikasi



Immanuel Ronald David Mungkau, S.E., MM  
NIP. 197106062006041001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Rizni Agista Widjayanata Fernandez  
NIM : 2370405129  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2025/2026

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta 11 Juni 2026

Pembimbing 1



Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si.  
NIP 199312202019032026

Pembimbing 2



Budi Utomo, M.I.Kom  
NIDN. 0024017504

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penyiaran



Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si.  
NIP 199312202019032026

## LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

|                |                                      |
|----------------|--------------------------------------|
| Nama           | : Rizni Agista Widjayanata Fernandez |
| NIM            | : 2370405129                         |
| Program Studi  | : Penyiaran                          |
| Jurusan        | : Komunikasi                         |
| Tahun Akademik | : 2025/2026                          |

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PENERAPAN PENULISAN KREATIF UNTUK MENINGKATKAN AWARENESS PERILAKU MEDIA SEHAT REMAJA PROGRAM "LITERECORD" adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 11 Juni 2026

A yellow rectangular stamp with a red border. Inside the stamp, there is a red Garuda emblem at the top center. Below the emblem, the text "METERAI TEMPEL" is printed in black. At the bottom of the stamp, the alphanumeric code "EFECANX386928997" is printed. A handwritten signature in black ink is written over the stamp.

Rizni Agista Widjayanata Fernandez  
NIM. 2370405129

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizni Agista Widjayanata Fernandez  
NIM : 2370405129  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2025/2026

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **PENERAPAN PENULISAN KREATIF UNTUK MENINGKATKAN AWARENESS PERILAKU MEDIA SEHAT REMAJA PROGRAM "LITERECORD"** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 11 Juni 2026

Yang menandatangani



Rizni Agista Widjayanata Fernandez  
NIM: 237040512

## ABSTRACT

*This final project discusses the implementation of a two-column script by the scriptwriter in the Literecord talk show program to promote media literacy among teenagers. The study aims to describe the application of the two-column script format in supporting systematic, communicative, and engaging information delivery. A descriptive qualitative method was employed through observation, documentation, and direct involvement during the pre-production and production stages. The findings indicate that the two-column script facilitates coordination between the creative and production teams while helping the scriptwriter organize dialogue, visual directions, and program flow in a structured manner. Furthermore, the implementation of the two-column script supports the effective delivery of media literacy messages, enabling information to be presented clearly and appropriately for the target audience of teenagers.*

**Keywords :** *Scriptwriter, Two-column Script, Talk Show, Media Literacy.*

## ABSTRAK

Laporan tugas akhir ini membahas penerapan naskah dua kolom oleh penulis naskah pada program talkshow *Literecord* untuk membangun literasi media di kalangan remaja. Tujuan penulisan laporan ini adalah mendeskripsikan proses penerapan format naskah dua kolom dalam mendukung penyampaian informasi yang sistematis, komunikatif, dan menarik. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif melalui observasi, dokumentasi, serta keterlibatan langsung selama proses pra-produksi hingga produksi program. Hasil pembahasan menunjukkan bahwa penggunaan naskah dua kolom memudahkan koordinasi antara tim kreatif dan tim produksi, sekaligus membantu penulis naskah menyusun dialog, arahan visual, dan alur acara secara terstruktur. Penerapan format tersebut mendukung penyampaian pesan literasi media sehingga informasi dapat disampaikan secara jelas, efektif, dan sesuai dengan karakteristik audiens remaja.

**Kata Kunci :** Penulis Naskah, Naskah Dua Kolom, Talkshow, Literasi Media.

## **PRAKATA**

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan kekuatan, kemampuan dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Praktik Industri dengan baik. Tujuan pembuatan laporan ini sebagai memenuhi kewajiban penulis setelah melakukan Praktik Industri yang diselenggarakan oleh Program Studi Penyiaran Politeknik Negeri Media Kreatif .

Laporan ini tidak akan selesai dengan baik jika tanpa bantuan , bimbingan dan dorongan dari orang-orang yang berada disekitar penulis. Maka dari itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dwi Royono, S.T., M.Ak., Ph.D., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Ir. Cholid Mawardi, S.Kom., M.T., Wakil Direktur bidang Akademik
3. Imanuel Ronald David Mongkau, M.M., Ketua Jurusan Komunikasi
4. Irpan Riana, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Komunikasi
5. Putri Surya Cempaka S. Hum., M. Si., Koordinator Program Studi Penyiaran dan Dosen Pembimbing I
6. Elok Kharisma M.Med Kom., Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Budi Utomo, M. I. Kom. Sebagai Dosen Pembimbing II
8. Rekan-rekan YoungMindz Production, dan teman teman penulis yang andil dalam bertukar pikiran dan proses produksi, sehingga membantu penulis menyelesaikan penulisan laporan ini
9. Bunda sebagai orang tua yang selalu memberikan doa, kasih sayang, dukungan moral maupun material, serta motivasi yang tidak pernah berhenti mengalir, sehingga penulis dapat menjalani proses perkuliahan dan menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik.
10. *Author Fan-fiction dan Alternative Universe* yang telah membuat karya fiksi yang membantu penulis merefleksi pikiran dan menambah kosakata baru sebagai pengetahuan penulis.

Penulis menyadari masih banyak kesalahan dalam penulisan laporan Praktik Industri ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk laporan ini,

Jakarta, 11 Juni 2026

Penulis,

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'R' followed by several loops and a final flourish.

(Rizni Agista Widjayanata Fernandez)  
NIM. 2370405129

## DAFTAR ISI

|                                                   |             |
|---------------------------------------------------|-------------|
| <b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>        | <b>i</b>    |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....</b> | <b>ii</b>   |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS .....</b>       | <b>iii</b>  |
| <b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>    | <b>iv</b>   |
| <b>ABSTRACT .....</b>                             | <b>v</b>    |
| <b>PRAKATA .....</b>                              | <b>vi</b>   |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                            | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                         | <b>ix</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                         | <b>x</b>    |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                      | <b>xi</b>   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                     | <b>1</b>    |
| A. Latar Belakang .....                           | 1           |
| B. Identifikasi Masalah .....                     | 2           |
| C. Batasan Masalah.....                           | 3           |
| D. Rumusan Masalah .....                          | 3           |
| E. Tujuan Penulisan .....                         | 3           |
| F. Manfaat Penulisan.....                         | 3           |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>               | <b>6</b>    |
| A. Peran Kerja.....                               | 6           |
| B. Produk yang Dihasilkan .....                   | 10          |
| <b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>            | <b>18</b>   |
| A. Objek Penulisan .....                          | 18          |
| B. Teknik Pengumpulan Data .....                  | 24          |
| C. Ruang Lingkup.....                             | 28          |
| D. Langkah Kerja.....                             | 33          |
| <b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>                     | <b>34</b>   |
| A. Pra-Produksi .....                             | 34          |
| B. Produksi.....                                  | 42          |
| C. Pasca Produksi.....                            | 46          |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>                         | <b>48</b>   |
| A. Kesimpulan .....                               | 48          |
| B. Saran.....                                     | 49          |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                              | <b>52</b>   |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 2. 1 Poster Program LOGIC KAH? .....                              | 30 |
| Gambar 2. 2 Poster Program Kasih Paham Bro!.....                         | 31 |
| Gambar 4. 2 <i>Briefing</i> talent.....                                  | 42 |
| Gambar 4. 1 <i>Briefing</i> Host, Narasumber dengan Floor Director ..... | 42 |
| Gambar 4. 3 Menyimak pembahasan Host & Narasumber.....                   | 43 |

## **DAFTAR TABEL**

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| Tabel 4. 1 Penentuan Segmenasi dan Urgensi..... | 35 |
| Tabel 4. 2 Cuplikan Deskripsi Segmen.....       | 38 |
| Tabel 4. 3 Uraian Karakter .....                | 41 |

## **DAFTAR LAMPIRAN**

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| Lampiran 1 Daftar Riwayat Hidup.....          | 50 |
| Lampiran 2 Bebas Biaya Pendidikan .....       | 51 |
| Lampiran 3 Lembar Bimbingan Tugas Akhir ..... | 52 |
| Lampiran 4 Naskah Full Episode.....           | 54 |
| Lampiran 5 Karakter Host dan Narasumber ..... | 61 |
| Lampiran 6 Cue Card Episode .....             | 63 |