

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN MOTION GRAPHIC SEBAGAI MEDIA
PROMOSI SMK MUHAMMADIYAH 4 CILEUNGSI

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya

(D-3)



Disusun oleh:
ELVANSYAH DWI NUGRAHA
NIM. 2290442045

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Motion Graphic Sebagai Media Promosi SMK Muhammadiyah 4 Cileungsi
Penulis : Elvansyah Dwi Nugraha
NIM : 2290442045
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

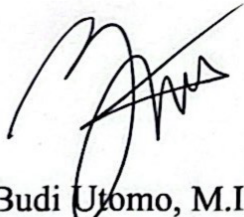
Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 16 Juli 2026

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Dr. Zainul Hakim, M.Pd. I.
NIP. 198005072023211013

Anggota 1



Budi Utomo, M.I.Kom.
NIDN. 0024017504

Anggota 2



Harisah Fitri, M.Pd.
NIP. 199610162024062001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain,



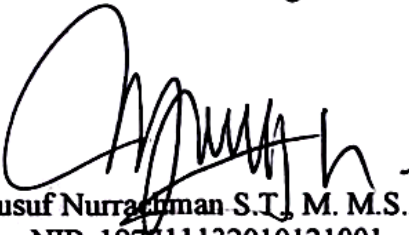
Yusuf Nurrachman, S.T., M. M.S.I.
NIP. 197711132010121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Elvansyah Dwi Nugraha
NIM : 2290442045
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

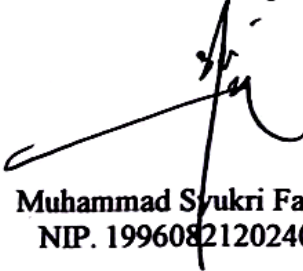
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 22 Juni 2026

Pembimbing I



Yusuf Nurrahman S.T., M. M.S.I.
NIP. 197711132010121001

Pembimbing I



Muhammad Syukri Faiz, M.Ds.
NIP. 199608212024061001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn.
NIP. 198201042023211009

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Elvansyah Dwi Nugraha
NIM	: 2290442045
Program Studi	: Desain Grafis
Jurusan	: Desain
Tahun Akademik	: 2025/2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Perancangan Video Motion Graphic Sebagai Media Promosi SMK Muhammadiyah 4 Cileungsi** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 22 Juni 2026

Yang menyatakan,



Elvansyah Dwi Nugraha

NIM: 2290442045

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Elvansyah Dwi Nugraha
NIM : 2290442045
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan Video Motion Graphic Sebagai Media Promosi SMK Muhammadiyah 4 Cileungsi beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 22 Juni 2026

Yang menyatakan,



Elvansyah Dwi Nugraha

NIM. 2290442045

ABSTRAK

This project was motivated by the need for an innovative approach to promoting SMK Muhammadiyah 4 Cileungsi to prospective students and their parents. Preliminary observations revealed that the school's promotional strategy relied heavily on print media and lacked effective, interactive digital channels for conveying its message. In response, this final project involved the creation of a motion graphics video designed to serve as a more effective promotional tool-one that is easily understood by both the younger generation and parents in the digital age. The motion graphics piece utilizes a "flat art" visual style, characterized by a clean, minimalist aesthetic that ensures clarity for the audience. It is hoped that this project will make a tangible contribution to introducing SMK Muhammadiyah 4 Cileungsi to a wider audience in the digital era.

Keywords: *Motion Graphic, Promotional Media, SMK Muhammadiyah Cileungsi, Flat Art, Visual Communication Design.*

Penulisan ini dilatarbelakangi oleh sebuah inovasi dalam mempromosikan SMK Muhammadiyah 4 Cileungsi kepada calon peserta didik baru dan para orang tua. Berdasarkan observasi awal, strategi promosi SMK Muhammadiyah 4 Cileungsi belum memiliki promosi yang menggunakan media digital berupa Motion Graphic. Menanggapi hal ini, tugas akhir ini merancang sebuah video Motion Graphic sebagai media promosi digital yang lebih menarik dan mudah dipahami oleh generasi muda serta orang tua di era digital. Karya Motion Graphic ini dikembangkan dengan gaya visual *flat art* yang memiliki tampilan bersih, minimalis, dan mudah dipahami audiens. Diharapkan, perancangan karya ini dapat membawa kontribusi nyata dalam memperkenalkan SMK Muhammadiyah 4 Cileungsi kepada jangkauan audiens yang lebih luas di era digital ini.

Kata Kunci: *Motion Graphic, Media Promosi, SMK Muhammadiyah 4 Cileungsi, Flat Art, Desain Komunikasi Visual*

PRAKATA

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyusun laporan ini dengan judul "Perancangan Video Motion Graphic Sebagai Media Promosi SMK Muhammadiyah 4 Cileungsi". Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan tugas akhir pada program studi yang sedang ditempuh.

Dengan adanya laporan ini diharapkan dapat memberikan gambaran serta langkah-langkah perancangan Motion Graphic yang informatif dan menarik sebagai media promosi.

Dalam penyusunan laporan ini, penulis menyadari bahwa keberhasilan tidak lepas dari bimbingan, dukungan, dan bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., selaku Direktur Politeknik Media Kreatif,
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik,
3. Yusuf Nurrachman, S.T., M. M.S.I., selaku Ketua Jurusan Desain dan Dosen Pembimbing Tugas Akhir I,
4. Dr. Yudha Pradana, S.Pd., M.Pd., selaku Sekertaris Jurusan Desain,
5. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis,
6. Muhammad Syukri Faiz, M.Ds., selaku Sekretaris Program Studi Desain Grafis dan Dosen Pembimbing Tugas Akhir II,

7. Seluruh staf dan pengelola SMK Muhammadiyah 4 Cileungsi yang telah memberikan izin serta berbagi informasi dan data yang diperlukan dalam pembuatan laporan Tugas Akhir ini.
8. Keluarga penulis, yang senantiasa memberikan doa, dukungan moral, dan motivasi tanpa henti.
9. Teman-teman penulis, yaitu Rayhan Pratama, Najwa Arianti, dan lainnya yang telah memberikan kata-kata dukungan dan bantuan selama proses panjang penyusunan laporan Tugas Akhir ini.
10. Serta seluruh Pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung dalam pelaksanaan Tugas Akhir dan pembuatan laporan ini.

Perancang menyadari bahwa laporan ini masih memiliki kekurangan, baik dari segi isi maupun penyajian. Oleh karena itu, perancang sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan laporan ini di masa mendatang.

Akhir kata, semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya dan dapat menjadi referensi untuk pengembangan lebih lanjut.

Jakarta, 22 Juni 2026



Elvansyah Dwi Nugraha

NIM.2290442045

DAFTAR ISI

ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	3
1. Manfaat Bagi Penulis	4
2. Manfaat Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta	4
3. Manfaat Bagi Masyarakat	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
A. Teori Umum.....	10
1. Desain Grafis	10
2. Elemen-elemen Desain Grafis.....	6
3. Prinsip Desain Grafis.....	6
4. Tipografi.....	6
5. Ilustrasi.....	7
B. Teori Khusus.....	8
1. Promosi	8
2. Motion Graphic	9
3. Elemen-elemen Motion Graphic	10
4. Tujuan dan Kegunaan Motion Graphic dalam Produksi Visual	12
5. Adobe Illustrator.....	14
6. Adobe After Effect.....	15
7. Mind Map.....	16
8. Storyline	16
9. Moodboard	17
10. Storyboard.....	18
BAB III METODE PENELITIAN.....	19
A. Data/Objek Penulisan.....	19

1. Objek Penulisan atau Klien	19
2. Objek Karya	20
B. Spesifikasi Karya	20
C. Data/Objek Penulisan.....	21
1. Sumber Data	21
2. Jenis dan Metode Pengumpulan Data.....	21
D. Ruang Lingkup	23
E. Langkah Kerja.....	24
1. Praproduksi/Persiapan	24
2. Produksi	26
3. Pascaproduksi.....	28
BAB IV PEMBAHASAN.....	30
A. Jenis Perancangan.....	30
B. Praproduksi	31
1. Pembuatan Mind Map.....	31
2. Pembuatan Moodboard	32
3. Pembuatan Storyline	32
4. Pembuatan Storyboard	33
C. Produksi.....	34
1. Digitalisasi Sketsa.....	34
2. Jenis Huruf	36
3. Pembuatan Ilustrasi.....	37
4. Pengembangan Animasi.....	56
5. Penambahan Sound Effect	75
6. Penambahan Backsound Music.....	76
7. Rendering	76
D. Pascaproduksi.....	77
1. Pengecekan Kualitas Video	77
2. Perbaikan atau Revisi.....	78
3. Uji Tayang dan Umpan Balik	78
4. Penyimpanan dan Publikasi	78
BAB V PENUTUP.....	79
A. Kesimpulan.....	79

B. Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	83
TRANSKRIP WAWANCARA.....	85
TABEL HASIL OBSERVASI.....	87
DOKUMENTASI SMK MUHAMMADIYAN 4 CILEUNGSi.....	88
MIND MAP	91
STORYLINE	92
STORYBOARD	95

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Anatomi Tipografi	1
Gambar 2. Logo Adobe Illustrator	14
Gambar 3. Logo Adobe After Effect	15
Gambar 4. Contoh Mind Map	16
Gambar 5. Contoh Moodboard	17
Gambar 6. Contoh Storyboard	18
Gambar 7. Logo SMK Muhammadiyah 4 Cileungsi	19
Gambar 8. Penulis Bersama Kepala Sekolah SMK Muhammadiyah 4 Cileungsi	22
Gambar 9. Lingkungan SMK Muhammadiyah 4 Cileungsi	23
Gambar 10. Diagram Langkah Kerja	24
Gambar 11. Mind Map	31
Gambar 12. Moodboard	32
Gambar 13 Storyline	33
Gambar 14. Storyboard	34
Gambar 15. Contoh Tracing Object	35
Gambar 16. Contoh Coloring Object	36
Gambar 17. Font Poppins	36
Gambar 18. Font Oleo Script	37
Gambar 19. Desain Karakter	38
Gambar 20. Ilustrasi Adegan 1 (Logo Sekolah)	39
Gambar 21. Ilustrasi Adegan 2 (Bertanya-tanya)	39
Gambar 22. Ilustrasi Adegan 2 (Gerbang Sekolah)	40
Gambar 23. Ilustrasi Adegan 2 (Gedung Sekolah)	40
Gambar 24 Ilustrasi Adegan 3 (Tangan dan Smartphone)	41
Gambar 25. Ilustrasi Adegan 3 (Lokasi)	41
Gambar 26 Ilustrasi Adegan 4 (Jurusan Kuliner)	42
Gambar 27. Ilustrasi Adegan 4 (Jurusan Farmasi Klinis)	42
Gambar 28. Ilustrasi Adegan 4 (Layanan Penunjang Keperawatan dan Caregiving)	43
Gambar 29. Ilustrasi Adegan 4 (Jurusan Desain dan Produksi Busana)	43
Gambar 30. Ilustrasi Adegan 5 (Organisasi Ikatan Pelajaran Muhammadiyah) ...	44
Gambar 31. Ilustrasi Adegan 5 (Ekstrakurikuler Badminton)	44
Gambar 32. Ilustrasi Adegan 5 (Ekstrakurikuler Voli)	45
Gambar 33 Ilustrasi Adegan 5 (Ekstrakurikuler Tapak Suci)	45
Gambar 34. Ilustrasi Adegan 5 (Ekstrakurikuler Paskibra)	46
Gambar 35. Ilustrasi Adegan 5 (Ekstrakurikuler Hizbul Wathan)	46
Gambar 36. Ilustrasi Adegan 5 (Ekstrakurikuler Sarpala)	47
Gambar 37. Ilustrasi Adegan 5 (Ekskul English Club)	47
Gambar 38. Ilustrasi Adegan 5 (Ekskul German Club)	48
Gambar 39. Ilustrasi Adegan 5 (Ekskul Tahfidz)	48

Gambar 40 Ilustrasi Adegan 6 (Fasilitas Masjid)	49
Gambar 41. Ilustrasi Adegan 6 (Fasilitas Interior Masjid)	49
Gambar 42. Ilustrasi Adegan 6 (Fasilitas Lab Komputer)	50
Gambar 43. Ilustrasi Adegan 6 (Fasilitas Lab Desain dan Busana).....	50
Gambar 44 Ilustrasi Adegan 6 (Fasilitas Workshop Kuliner)	51
Gambar 45. Ilustrasi Adegan 6 (Fasilitas Lab Farmasi Klinis).....	51
Gambar 46. Ilustrasi Adegan 6 (Fasilitas Lab Penunjang Keperawatan dan Caregiving)	52
Gambar 47. Ilustrasi Adegan 6 (Fasilitas Asrama Putri).....	52
Gambar 48. Ilustrasi Adegan 6 (Fasilitas Lapangan Serbaguna).....	53
Gambar 49. Ilustrasi Adegan 7 (Program Kelas Industri).....	53
Gambar 50. Ilustrasi Adegan 7 (Program Bahasa Asing Basis Internasional)	54
Gambar 51. Ilustrasi Adegan 7 (Program Goes International)	54
Gambar 52. Ilustrasi Adegan 7 (Program Boarding School)	55
Gambar 53. Ilustrasi Adegan 7 (Program Beasiswa).....	55
Gambar 54. Ilustrasi Adegan 8 (Closing)	56
Gambar 55. Animasi Adegan 1 (Logo).....	57
Gambar 56. Animasi Adegan 2 (Bertanya-tanya)	58
Gambar 57. Animasi Adegan 2 (Gerbang Sekolah).....	58
Gambar 58. Animasi Adegan 2 (Gedung Sekolah).....	59
Gambar 59. Animasi Adegan 3 (Tangan dan Smartphone).....	59
Gambar 60. Animasi Adegan 3 (Lokasi Sekolah).....	60
Gambar 61. Animasi Adegan 4 (Jurusan Kuliner).....	60
Gambar 62. Animasi Adegan 4 (Jurusan Farmasi Klinis).....	61
Gambar 63. Animasi Adegan 4 (Layanan Penunjang Keperawatan dan Caregiving)	61
Gambar 64. Animasi Adegan 4 (Jurusan Desain dan Produksi Busana)	62
Gambar 65. Animasi Adegan 5 (Organisasi Ikatan Pelajar Muhammadiyah)	63
Gambar 66. Animasi Adegan 5 (Organisasi Sarpala)	63
Gambar 67. Animasi Adegan 5 (Ekstrakurikuler Tahfidz)	64
Gambar 68. Animasi Adegan 5 (Ekstrakurikuler English Club).....	64
Gambar 69. Animasi Adegan 5 (Ekstrakurikuler German Club).....	65
Gambar 70. Animasi Adegan 5 (Ekstrakurikuler Hizbul Wathan).....	65
Gambar 71. Animasi Adegan 5 (Ekstrakurikuler Voli).....	66
Gambar 72. Animasi Adegan 5 (Ekstrakurikuler Badminton).....	66
Gambar 73. Animasi Adegan 5 (Ekstrakurikuler Tapak Suci).....	67
Gambar 74. Animasi Adegan 5 (Ekstrakurikuler Paskibra).....	67
Gambar 75. Animasi Adegan 6 (Fasilitas Masjid).....	68
Gambar 76. Animasi Adegan 6 (Fasilitas Lab Komputer).....	68
Gambar 77. Animasi Adegan 6 (Fasilitas Workshop Kuliner).....	69
Gambar 78. Animasi Adegan 6 (Fasilitas Lab Farmasi Klinis)	69
Gambar 79. Animasi Adegan 6 (Fasilitas Lab Keperawatan).....	70
Gambar 80. Animasi Adegan 6 (Fasilitas Workshop Desain dan Produksi Busana)	70
Gambar 81. Animasi Adegan 6 (Fasilitas Asrama Putri)	71

Gambar 82. Animasi Adegan 6 (Fasilitas Lapangan Serbaguna)	71
Gambar 83. Animasi Adegan 7 (Program Unggulan Kelas Industri)	72
Gambar 84. Animasi Adegan 7 (Program Unggulan Bahasa Asing Basis Internasional)	72
Gambar 85. Animasi Adegan 7 (Program Unggulan Goes to Intemational)	73
Gambar 86. Animasi Adegan 7 (Program Unggulan Boarding School).....	73
Gambar 87. Animasi Adegan 7 (Program Unggulan Beasiswa Pendidikan).....	74
Gambar 88. Animasi Adegan 7 (Prestasi Sekolah)	74
Gambar 89. Animasi Adegan 8 (Penutup)	75