

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ILUSTRASI INTERAKTIF TEKNIK
***LAYERED* DIAGRAM TANAMAN LANGKA DI SUMATERA**
BAGI SISWA SEKOLAH DASAR DI
MIS AL – HIDAYAH

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh
NAZWA AMALYA
NIM: 2390473059

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PSDKU MEDAN
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi Interaktif Teknik *Layered Diagram* Tanaman Langka Di Sumatera bagi Siswa Sekolah Dasar di MIS Al-Hidayah

Penulis : Nazwa Amalya

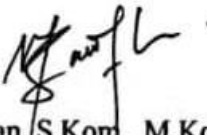
NIM : 2390473059

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada 20 Juli 2026

Disahkan oleh :
Ketua Penguji,


Sudirman, S.Kom., M.Kom.
NIP. 198511072019031004

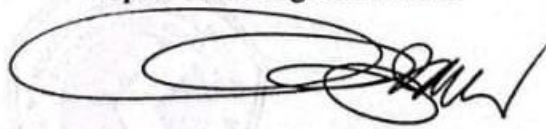
Anggota 1


Fitri Evita, S.E., S.Pd., M.Sn.
NIPPPK. 19830725 202421 2 013

Anggota 2


Nurianti Sitorus, S.S., M.Hum.
NIP. 19880222201903 2 01 1

Mengetahui,
Kepala Unit Pengelola PNMK


Murtopo, SE, M.Si
NIP. 197205282006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan ilustrasi *Pop Up Teknik Layered Diagram* Tanaman Langka Di Sumatera bagi Siswa Sekolah Dasar di MIS Al-Hidayah

Penulis : Nazwa Amalya

NIM : 2390473059

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

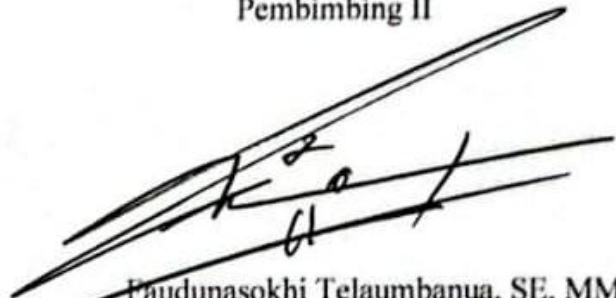
Ditandatangani di Medan, 30 Juni 2026

Pembimbing I



Nurianti Sitorus, S.S., M.Hum
NIP. 19880222 201903 2 011

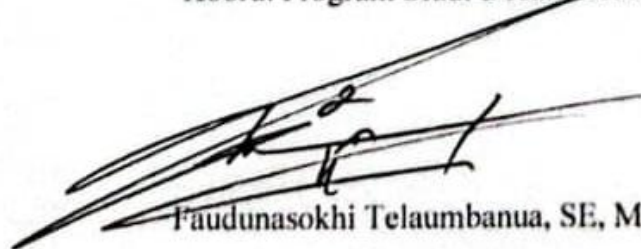
Pembimbing II



Faudunasokhi Telaumbanua, SE, MM
NIP. 19800602 200212 1 001

Mengetahui,

Koord. Program Studi Desain Grafis



Faudunasokhi Telaumbanua, SE, MM
NIP. 19800602 200212 1 001

PERNYATAAN ORGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nazwa Amalya
NIM : 2390473059
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : Perancangan ilustrasi *Pop Up Teknik Layered Diagram* Tanaman Langka Di Sumatera bagi Siswa Sekolah Dasar di MIS Al-Hidayah adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Medan, 24 Juni 2026



Nazwa Amalya
NIM. 2390473059

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nazwa Amalya
NIM : 2390473059
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2025/2026

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul : Perancangan ilustrasi *Pop Up Teknik Layered Diagram* Tanaman Langka Di Sumatera bagi Siswa Sekolah Dasar di MIS Al-Hidayah.

Dengan Hal Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengahlimedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasi tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 24 Juni 2026



Nazwa Amalya
NIM. 2390473059

ABSTRACT

The lack of engaging and interactive learning media about rare plants in Sumatra has resulted in elementary school students having difficulty understanding the learning materials. The learning media used at MIS Al-Hidayah are still dominated by student worksheets (Lembar Kerja Siswa/LKS) with simple visual presentations, which have not been able to optimally increase students' learning interest. Therefore, this project aims to design a layered diagram illustration as an educational medium for introducing rare plants in Sumatra to elementary school students at MIS Al-Hidayah. The final product is a layered diagram illustration featuring bright colors, simple visual compositions, and designs suitable for elementary school students. The media provides a more engaging learning experience through layered visual presentations, enabling students to better recognize the forms, habitats, and characteristics of rare plants in Sumatra. Therefore, the designed media is expected to serve as an effective alternative learning medium for improving students' interest and understanding of rare plant materials.

Keywords: *Illustration, layered diagram, educational media, rare plants of Sumatra, elementary school.*

ABSTRAK

Kurangnya media pembelajaran yang menarik dan interaktif mengenai tanaman langka di Sumatera menyebabkan siswa sekolah dasar kurang memahami materi yang disampaikan. Media yang digunakan di MIS Al-Hidayah masih didominasi buku LKS dengan tampilan visual yang sederhana sehingga belum mampu meningkatkan minat belajar siswa secara optimal. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan merancang ilustrasi teknik *layered diagram* sebagai media edukasi pengenalan tanaman langka di Sumatera bagi siswa sekolah dasar di MIS Al-Hidayah. Hasil perancangan berupa media ilustrasi teknik *layered diagram* yang menyajikan visual berwarna cerah, sederhana, dan sesuai dengan karakteristik siswa sekolah dasar. Media ini mampu memberikan pengalaman belajar yang lebih menarik melalui penyajian ilustrasi bertingkat sehingga memudahkan siswa mengenal bentuk, habitat, dan ciri-ciri tanaman langka di Sumatera. Dengan demikian, media yang dirancang diharapkan dapat menjadi alternatif media pembelajaran yang efektif dalam meningkatkan minat dan pemahaman siswa terhadap materi tanaman langka.

Kata Kunci: *Ilustrasi, layered diagram, media edukasi, tanaman langka Sumatera, sekolah dasar.*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai desainer telah menyunting karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Perancangan ilustrasi *Pop Up Teknik Layered Diagram* Tanaman Langka Di Sumatera bagi Siswa Sekolah Dasar di MIS Al-Hidayah”.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada disekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif .
2. Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D. sebagai Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.S.I., selaku Ketua Jurusan Desain Grafis.
4. Murtopo, SE, M.Si., selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Faudunasokhi Telaumbanua, SE, MM, sebagai Koordinator Program Studi Desain Grafis dan selaku Dosen pembimbing II
6. Syafriandi, S.Pd, M.Sn., sebagai Sekretaris Desain Grafis.
7. Nurianti Sitorus, S.S., M.Hum, selaku pembimbing I yang telah membantu dan meluangkan waktu dan tenaga dalam pelaksanaan bimbingan dan pengarahan Tugas Akhir ini.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. MIS AL-Hidayah yang telah memberikan penulis kesempatan dan kepercayaan untuk melaksanakan penelitian tugas akhir.

10. Bapak Sutaman dan Ibu Juliati selaku kedua orang tua tercinta yang senantiasa memberikan doa, dukungan, kasih sayang, serta motivasi yang tiada henti.
11. Tasya Amalya, Haikal Fathurahman dan Ayunda Amalya selaku saudara kandung penulis yang mendukung penulisan tugas akhir ini.
12. Savira Aulia Thaher, Zulhelmy Parinduri, Maharani dan Nur Aisyah selaku teman penulis yang telah memberi dukungan dan menemani selama masa perkuliahan.
13. Kak Elsa selaku kakak tingkat penulis yang telah memberikan bantuan dan referensi selama penulisan tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Laporan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Medan, 24 Juni 2026



Nazwa Amalya
NIM. 2390473059

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penelitian	4
1. Bagi Penulis	4
2. Bagi Politeknik Negeri Media kreatif	4
3. Bagi MIS Al-Hidayah	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Perancangan	6
B. Desain Grafis.....	6
1. Elemen-elemen Desain.....	6
2. Prinsip-prinsip Desain	9
C. Sketsa	12
D. Media Pembelajaran.....	13

1. Jenis-jenis Media Pembelajaran.....	14
E. Pembelajaran Interaktif.....	15
F. Tanaman Langka Sumatera.....	16
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	21
A. Data/Objek Penulisan.....	21
1. Profil Sekolah.....	21
2. Struktur Organisasi.....	22
3. Visi dan Misi Sekolah	22
4. Objek Karya	23
B. Teknik Pengumpulan Data	24
1. Observasi.....	24
2. Studi Pustaka.....	25
3. Wawancara	25
C. Aplikasi Pengolah Desain	26
1. Clip Studio Paint	26
2. Adobe Illustrator	27
D. Ruang Lingkup.....	27
1. Peran Penulis.....	27
2. Kategori Karya	27
3. Ide Kreatif	28
D. Langkah Kerja.....	28
1. Praproduksi (Persiapan)	29
2. Produksi (Pelaksanaan).....	30
3. Pascaproduksi (Penyempurnaan)	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	30
A. Tahap Praproduksi (Persiapan)	30
1. Riset	30
1. Jenis-jenis Tanaman Langka yang Diangkat.....	31
2. Penyusunan Konsep Perancangan.....	32
3. <i>Moodboard</i>	32
4. Penentuan Warna dan Tipografi	33

5. Membuat Sketsa Ilustrasi	35
6. Membuat Sketsa Tata Letak	37
B. Tahap Produksi (Pelaksanaan)	40
1. Digitalisasi Ilustrasi	40
2. Digitalisasi Tata Letak.....	46
C. Tahapan Pascaproduksi (Penyempurnaan).....	58
1. Proses Cetak	58
2. Finishing.....	58
3. Evaluasi.....	60
BAB V PENUTUP	58
A. Kesimpulan	58
B. Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA.....	60