

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERAN PRODUSER DALAM MENGELOLA KOMPLEKSITAS WAKTU**  
**PRODUKSI MELALUI METODE *MANAGEMENT MATRIX* PADA**  
**PROGRAM MAGAZINE “*HER MAGZ*”**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh  
gelar Ahli Madya



**Disusun oleh:**  
**ERLIN NANDA SAFITRI**  
**NIM. 2370405036**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN**  
**JURUSAN KOMUNIKASI**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2026**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Mengelola Kompleksitas Waktu  
Produksi Melalui Metode Management Matrix Pada  
Program Magazine "Her Magz"

Penulis : Erlin Nanda Safitri

NIM : 2370405036

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas  
Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 16  
Juli 2026

Di Sahkan Oleh:

Ketua Penguji

Prof. Dr. Punomo Ananto, M.M.

NIP.196009191986021001

Anggota 1

Dra. Happy Prasetyawati, M.M.

NIDN. 0307076402

Anggota 2

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum

NIP.197508072009121001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi

Immanuel Ronald David Mongkai, S.E., M.M

NIP.197106062006041001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

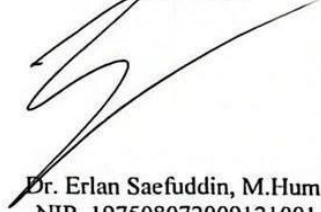
### LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Mengelola Komplexitas Koordinasi  
Produksi Melalui Metode Management Matrix pada Program  
"Her Magz"  
Nama : Erlin Nanda Safitri  
NIM : 2370405036  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2025/2026

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

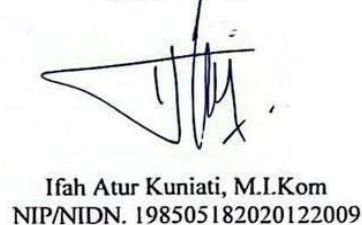
Ditandatangani di Jakarta tanggal, 11 Juni 2026

Pembimbing 1



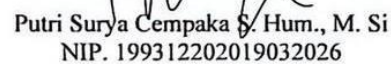
Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.  
NIP. 197508072009121001

Pembimbing 2



Ifah Atur Kuniati, M.I.Kom  
NIP/NIDN. 198505182020122009

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penyiaran



Putri Surya Cempaka S. Hum., M. Si  
NIP. 199312202019032026

## PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAN PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Erlin Nanda Safitri  
NIM : 2370405036  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Komunikasi  
Tahun Akademik : 2026

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

***“ PERAN PRODUSER DALAM MENGELOLA KOMPLEKSITAS WAKTU PRODUKSI  
MELALUI METODE MANAGEMENT MATRIX OLEH PRODUSER PADA PROGRAM  
“HER MAGAZINE” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari  
plagiarisme.***

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,  
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.  
Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-  
benarnya.

Jakarta, 11 Juni 2026

Yang menyatakan,



NIM. 2370405036

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

|                |                       |
|----------------|-----------------------|
| Nama           | : Erlin Nanda Safitri |
| NIM            | : 2370405036          |
| Program Studi  | : Penyiaran           |
| Jurusan        | : Komunikasi          |
| Tahun Akademik | : 2026                |

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **PERAN PRODUSER DALAM MENGELOLA KOMPLEKSITAS WAKTU PRODUKSI MELALUI METODE MANAGEMENT MATRIX OLEH PRODUSER PADA PROGRAM "HER MAGAZINE"** adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari **plagiarisme**. Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 11 Juni 2026

Yang menyatakan,



NIM. 2370405036

## ABSTRACT

*Television program production is a complex process involving multiple departments with interconnected roles and responsibilities. This complexity requires producers to effectively manage production time to ensure that every stage of production is completed according to the planned schedule. This study aims to analyze the producer's role in managing production time complexity through the implementation of the management matrix method in the television magazine program Her Magz. This research employed a descriptive qualitative approach using observation, interviews, documentation, and literature review as data collection techniques. The findings indicate that the implementation of the management matrix method assists producers in organizing task distribution, coordinating interdepartmental communication, controlling production schedules, and facilitating decision-making throughout the pre-production, production, and post-production stages. Furthermore, the method helps minimize production delays, reduce communication barriers, and improve overall workflow efficiency. Therefore, the management matrix method serves as an effective management approach to optimize production time and enhance production management efficiency in television magazine programs.*

**Keywords: Producer, Management Matrix, Production Management, Magazine Program, Television Production.**

## ABSTRAK

*Produksi Produksi program televisi merupakan proses yang kompleks karena melibatkan koordinasi berbagai divisi dengan fungsi dan tanggung jawab yang saling berkaitan. Kompleksitas tersebut menuntut produser untuk mampumengelola waktu produksi secara efektif agar setiap tahapan produksi dapat berjalan sesuai dengan perencanaan. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis peran produser dalam mengelola kompleksitas waktu produksi melalui penerapan metode management matrix pada program magazine Her Magz. Penelitian menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dokumentasi, dan studi pustaka. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode management matrix membantu produser dalam menyusun pembagian tugas, mengoordinasikan alur komunikasi antardepartemen, mengendalikan jadwal produksi, serta mempercepat proses pengambilan keputusan selama praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Penerapan metode tersebut juga mampu meminimalkan keterlambatan pekerjaan, mengurangi potensi miskomunikasi, serta meningkatkan efektivitas workflow produksi. Dengan demikian, metode management matrix menjadi pendekatan yang efektif dalam mendukung pengelolaan waktu produksi dan meningkatkan efisiensi manajemen produksi pada program magazine.*

**Kata Kunci: Produser, Management Matrix, Manajemen Produksi, Program Magazine, Produksi Televisi.**

## **PRAKATA**

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, karunia, kesehatan, serta penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan pada program studi yang sedang penulis tempuh.

Dalam proses penyusunan Laporan Tugas Akhir ini, penulis menyadari bahwa banyak pihak telah memberikan bantuan, bimbingan, dukungan, motivasi, serta doa sehingga seluruh rangkaian kegiatan penelitian hingga penyusunan laporan dapat berjalan dengan lancar. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.

Sebagai bentuk apresiasi dan rasa terima kasih, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dwi Riyono ST. M.Ak. Ph.D. selaku Direktur Politenik Negeri Media Kreatif.
2. Mawan Nugraha S.Si. M.Acc Ph.D. selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Immanuel Ronald David Mongkau, M.M Selaku Kepala Jurusan Komunikasi.
4. Irfan Riana, M. Sn. selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Putri Surya Cempaka S. Hum., M. Si selaku Kepala Prodi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.
6. Elok Kharismatul Ula, M.Med.Kom. selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum. Selaku Dosen Pembimbing I.
8. Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom. Selaku Dosen Pembimbing II.
9. Para Dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang

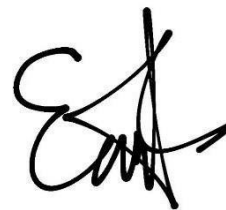
telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

10. Para staf Jurusan Komunikasi dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis.
11. Kedua orang tua penulis yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan, serta semangat, baik secara materi maupun moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.
12. Kepada Fajar Awnurobby beserta keluarga yang dengan tulus senantiasa memberikan doa, dukungan, perhatian, bantuan, serta semangat kepada penulis. Terima kasih telah menjadi tempat penulis berbagi cerita, menguatkan di setiap keraguan, dan menemani setiap langkah dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini.
13. Kepada teman teman penulis yang selalu menjadi tempat berbagi cerita, keluh kesah, dan tawa, dan selalu bersedia meluangkan waktu untuk menemani penulis mengerjakan penulisan.

Demikian Laporan Tugas Akhir ini penulis susun. Penulis menyadari bahwa laporan ini masih memiliki kekurangan, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaannya. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi referensi yang berguna.

Jakarta, 28 Juni 2026

Penulis,



Erlin Nanda Safitri

NIM. 2370405036

## DAFTAR ISI

|                                                       |      |
|-------------------------------------------------------|------|
| ABSTRACT .....                                        | v    |
| ABSTRAK .....                                         | v    |
| PRAKATA .....                                         | vi   |
| DAFTAR ISI .....                                      | viii |
| DAFTAR TABEL .....                                    | x    |
| DAFTAR GAMBAR .....                                   | xi   |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                                 | xii  |
| BAB I PENDAHULUAN .....                               | 1    |
| A. Latar Belakang.....                                | 1    |
| B. Identifikasi Masalah .....                         | 3    |
| C. Batasan Masalah.....                               | 4    |
| D. Rumusan Masalah .....                              | 4    |
| E. Tujuan Penulisan .....                             | 4    |
| F. Manfaat Penulisan .....                            | 4    |
| 1. Manfaat bagi penulis .....                         | 4    |
| 2. Manfaat bagi Politeknik Negeri Media Kreatif ..... | 4    |
| 3. Manfaat bagi Masyarakat .....                      | 5    |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....                         | 6    |
| A. Peran Produser.....                                | 6    |
| 1. Tugas dan Tanggung Jawab Produser .....            | 7    |
| 2. Metode Management Matrix .....                     | 8    |
| B. Program Yang Dibuat.....                           | 10   |
| 1. Format Program.....                                | 10   |
| 2. Program Yang Dibuat.....                           | 10   |
| BAB III METODE PELAKSANAAN .....                      | 18   |
| A. Objek Penulisan.....                               | 18   |
| 1. Spesifikasi Karya.....                             | 18   |
| 2. Target Audience .....                              | 19   |
| 3. Premis.....                                        | 19   |
| 4. Sinopsis .....                                     | 19   |
| 5. Judul Episode .....                                | 20   |
| 6. Tim Produksi .....                                 | 23   |
| B. Teknik Pengumpulan Data .....                      | 24   |
| 1. Observasi .....                                    | 24   |
| 2. Survei .....                                       | 25   |

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| 3. Studi Pustaka .....                     | 28 |
| C. Ruang Lingkup .....                     | 29 |
| 1. Peran Penulis .....                     | 29 |
| 2. Kategori Karya .....                    | 29 |
| 3. Ide Kreatif.....                        | 30 |
| 4. Langkah Kerja .....                     | 31 |
| BAB IV PEMBAHASAN .....                    | 33 |
| A. Pra Produksi Produser .....             | 33 |
| 1. Mencari Ide dan Topik .....             | 33 |
| 2. Mencari Refrensi Program .....          | 37 |
| 3. Menetapkan Ide dan Konsep Program ..... | 41 |
| 4. Survey.....                             | 42 |
| 5. Menyebarkan Info Casting .....          | 43 |
| 6. Membentuk Organisasi Tim.....           | 44 |
| 7. Membuat Timeline Produksi .....         | 45 |
| 8. Membuat RAB .....                       | 48 |
| 9. Membuat Desain Produksi .....           | 50 |
| 10. Membuat Perizinan Lokasi.....          | 50 |
| 11. Mengurus Sewa Alat Produksi .....      | 51 |
| 12. Membuat Schedule Produksi.....         | 52 |
| B. Produksi.....                           | 55 |
| 1. Mengawasi dan Koordinasi .....          | 56 |
| C. Pasca Produksi.....                     | 61 |
| 1. Membuat Final Budgeting.....            | 61 |
| 2. Mengawasi Kegiatan Editing .....        | 65 |
| BAB V PENUTUP .....                        | 67 |
| A. Simpulan.....                           | 67 |
| B. Saran.....                              | 68 |
| 1. Penulis .....                           | 68 |
| 2. Politeknik Negeri Media Kreatif .....   | 68 |
| 3. Saran Untuk Masyarakat .....            | 69 |
| DAFTAR PUSTAKA.....                        | 70 |
| LAMPIRAN .....                             | 71 |

## DAFTAR TABEL

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| Tabel 1 Spesifikasi Karya.....         | 18 |
| Tabel 2 Tim Produksi .....             | 23 |
| Tabel 3 Ide dan Konsep .....           | 42 |
| Tabel 4 RAB.....                       | 48 |
| Tabel 5 Sewa Alat Produksi .....       | 52 |
| Tabel 6 Membuat Schedule Produksi..... | 54 |
| Tabel 7 Report Budgeting.....          | 62 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| Gambar 1 Logo SH+E Magazine .....           | 13 |
| Gambar 2 iLook.....                         | 15 |
| Gambar 3 Vixtape.....                       | 16 |
| Gambar 4 Logo Program Her Magz.....         | 18 |
| Gambar 5 Hasil Survey Usia .....            | 26 |
| Gambar 6 Hasil Survey Program.....          | 27 |
| Gambar 7 Hasil Survey Jam .....             | 28 |
| Gambar 8 Hasil Survey Hari .....            | 28 |
| Gambar 9 Mencari Ide dan Topik.....         | 34 |
| Gambar 10 S+He Magazine .....               | 38 |
| Gambar 11 Ilook.....                        | 39 |
| Gambar 12 Vixtape.....                      | 40 |
| Gambar 13 Survey .....                      | 43 |
| Gambar 14 Info Casting .....                | 44 |
| Gambar 15 Timeline Produksi.....            | 47 |
| Gambar 16 Membuat Perizinan Lokasi .....    | 51 |
| Gambar 17 Mengawasi dan Koordinasi .....    | 56 |
| Gambar 18 Melakukan Briefing All Crew ..... | 58 |
| Gambar 19 Membayar Biaya Talent .....       | 59 |
| Gambar 20 Melakukan Evaluasi Produksi ..... | 61 |
| Gambar 21 Mengawasi Kegiatan Editing.....   | 66 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                            |    |
|------------------------------------------------------------|----|
| Lampiran 1 Biodata Mahasiswa .....                         | 71 |
| Lampiran 2 Lembar Bimbingan Pembimbing 1 Tugas Akhir ..... | 73 |
| Lampiran 3 Lembar Bimbingan Pembimbing 2 Tugas Akhir ..... | 74 |
| Lampiran 4 Sertifikat.....                                 | 75 |
| Lampiran 5 Dokumentasi .....                               | 76 |
| Lampiran 6 Hasil Karya Tugas Akhir .....                   | 77 |