

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN FILM PENDEK ANIMASI HYBRID 2D & 3D
"BABYBLUES" UNTUK MEDIA EDUKASI REMAJA
(KONSEP CERITA, DESAIN KARAKTER, *2D ANIMATING*,
COMPOSITING)

TUGAS AKHIR KARYA SENI
Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar sarjana terapan



Disusun oleh
ANNISA ZAHRA HAKIM
NIM : 20230022

PROGRAM STUDI ANIMASI
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN FILM PENDEK ANIMASI HYBRID 2D & 3D "BABYBLUES" UNTUK MEDIA EDUKASI REMAJA
Penulis : Annisa Zahra Hakim
NIM : 20230022
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 22 Juli 2024

Disahkan oleh
Ketua Penguji,



Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Penguji 1



Antonius Edi Widiargo, S.T., M.I.Kom
NIDN/NUP/NIDK: 0903450007

Penguji 2



Regina Angelica, S.Hum, M.Sos

Mengetahui,

Ketua Jurusan



Trifajar Yurnama S, M.T
NIP. 198011122020122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN FILM PENDEK ANIMASI
HYBRID 2D & 3D "BABYBLUES" UNTUK
MEDIA EDUKASI REMAJA

Penulis : Annisa Zahra Hakim

NIM : 20230022

Program Studi : Animasi

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 12 Juli 2024.

Pembimbing 1



Regina Angelica K, S.Hum, M.Sos

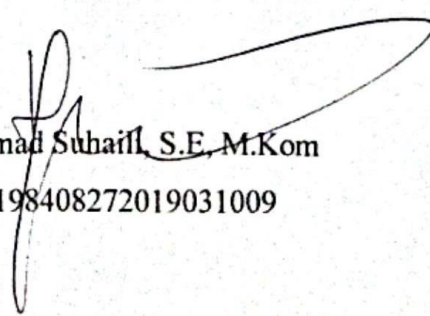
Pembimbing 2



Moses Graceivan S.Ds. M.MT

Mengetahui,

Koordinator Program Studi



Muhammad Suhail S.E, M.Kom

NIP. 198408272019031009

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa Zahra Hakim
NIM : 20230022
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2020

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

**PERANCANGAN FILM PENDEK ANIMASI HYBRID 2D & 3D
"BABYBLUES" UNTUK MEDIA EDUKASI REMAJA**

**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 09 Juli 2024

Yang menyatakan,

da tangan

Annisa Zahra Hakim
NIM: 20230022

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academia Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Annisa Zahra Hakim
NIM : 20230022
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2020/2021

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan Film Pendek Animasi Hybrid 2D & 3D "Babyblues" Untuk Media Edukasi Remaja, beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 09 Juli 2024

Yang menyatakan,


ANNISA ZAHRA HAKIM.
NIM: 20230022

ABSTRAK

The design of the 2D & 3D hybrid animated short film "Babyblues" aims to depict the phenomenon of baby blues, which is often the background to cases of murder of newborn babies. The team used qualitative research methods and chose titles based on issues occurring in society. This film uses a cartoon style with a combination of 2D and 3D animation, using Autodesk Maya, Adobe After Effects and Clip Studio Paint software. The role of the writer in making the animation entitled "babyblues" is to create concept ideas, character designs, 2D animation, and compositing.

Keywords: Hybrid 2D & 3D Animation Film, baby blues, household problems, postpartum.

Perancangan film pendek animasi hybrid 2D & 3D "Babyblues" bertujuan untuk menggambarkan fenomena baby blues, yang sering menjadi latar belakang kasus pembunuhan bayi baru lahir. Tim menggunakan metode penelitian kualitatif dan memilih judul berdasarkan isu yang terjadi di masyarakat. Film ini menggunakan gaya kartun dengan kombinasi animasi 2D dan 3D, menggunakan software *Autodesk Maya, Adobe After Effects, dan Clip Studio Paint*. Peran penulis dalam pembuatan animasi berjudul "babyblues" adalah dengan membuat ide konsep, karakter desain, 2D animasi, dan *compositing*.

Kata Kunci : Film Animasi Hybrid, baby blues, masalah rumah tangga, pasca melahirkan.

PRAKATA

Segala puji dan syukur kita panjatkan kehadiran Allah SWT atas nikmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir PERANCANGAN FILM PENDEK ANIMASI *HYBRID* 2D & 3D "BABYBLUES" UNTUK MEDIA EDUKASI REMAJA dengan baik. Selain itu, kami juga mengucapkan terimakasih kepada pihak – pihak yang telah membantu menyelesaikan laporan ini.

Saya menyadari tanpa bantuan serta dukungan dari semua pihak, penulisan tugas akhir tidak akan berjalan baik. Oleh karena itu, izinkan penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak – pihak yang telah membantu, diantaranya.

1. Ibu Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., direktur politeknik negeri media kreatif.
2. Bapak Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., wakil direktur bidang akademik.
3. Ibu Trifajar Yurmama, S.Kom., M.T., ketua jurusan desain politeknik negeri media kreatif.
4. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds., sekretaris jurusan desain politeknik negeri media Kreatif.
5. Bapak Muhammad Suhaili, S.E., M.Kom., kepala program studi animasi politeknik negeri media kreatif.
6. Ibu Dwi Mandasari Rahayu, S.P., MM., sekretaris program studi animasi politeknik negeri media kreatif.

7. Ibu Regina Angelica, S.Hum., M.Sos., dosen pembimbing penulisan yang memberikan banyak masukan dan arahan dalam penulisan skripsi.
8. Moses Raisa Graceivan, M.Sn., dosen pembimbing penulisan yang memberikan banyak masukan dan arahan dalam penciptaan karya film animasi berjudul “Babyblues”.
9. Seluruh dosen dan tenaga pengajar yang telah berdedikasi memberikan ilmu yang dapat menunjang proses penyelesaian karya tugas akhir penulis.
10. Seluruh teman-teman yang telah membantu penulis dalam mengerjakan proposal penelitian berjudul PERANCANGAN FILM PENDEK ANIMASI *HYBRID 2D & 3D "BABYBLUES"* UNTUK MEDIA EDUKASI REMAJA
11. Kedua orang tua penulis yang berperan besar dalam memberikan kritikan, saran, serta ruang diskusi penulis. Juga sudah membiayai penulis untuk kuliah sampai lulus.
12. Rafif Mahir Maulana selaku rekan tim dalam pengerjaan karya tugas akhir “Babyblues” yang telah bekerja sama dalam kelulusan.

Pemohon,



Annisa Zahra Hakim

20230022

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan Tugas Akhir	ii
Lembar Persetujuan Sidang Tugas Akhir	iii
Lembar Originalitas Tugas Akhir dan Bebas Plagiarisme	iv
Lembar Pernyataan Publikasi Karya Ilmiah	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB 1	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan	4
F. Manfaat	5
BAB II	6
A. Kajian Teori	6
1. Pengertian Baby Blues (Postpartum Syndrome)	6
2. Pengertian Animasi	8
3. Pengertian Pipeline Animasi	11
B. Hasil Penelitian Yang Relevan	16
BAB III	18
A. Jenis Penelitian	18
B. Pendekatan Penelitian	18
C. Data Penelitian	19
1. Psikolog	19
2. Remaja	19
3. 3D Generalist	20

D. Teknik Pengumpulan Data.....	20
1. Studi pustaka	20
2. Wawancara	20
E. Tempat dan Waktu Penelitian	21
F. Langkah Penciptaan Karya	22
1. Menemukan tema	22
2. Script	22
3. Penulisan naskah	22
4. Storyboard	22
5. Desain Karakter	22
6. Voice Over	22
7. 3D Environment	23
8. Rendering	23
BAB IV	24
A. Tahapan Pelaksanaan	24
B. Konsep Pembuatan Film:	25
1. Pemilihan Tema.....	25
2. Premis dan ringkasan naskah.....	26
C. Tahapan Teknis Pembuatan Animasi.....	31
1. Konsep Cerita	31
2. Karakter Desain	32
3. 2D Animating	35
4. Compositing	37
BAB V.....	39
A. Kesimpulan	39
B. Saran.....	40
1. Bagi mahasiswa	40
2. Bagi politeknik negeri media kreatif	40
3. Bagi Masyarakat	40
DAFTAR PUSTAKA.....	41
LAMPIRAN.....	43

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Poster Babyblues	16
Gambar 2. Wisuda Pelepasan.....	26
Gambar 3. Ibu Ketiduran.....	27
Gambar 4. Menggoyangkan Bayi	27
Gambar 5. Tetangga Ngomel	28
Gambar 6. Pakaian Kotor	28
Gambar 7. Menyambut Suami	29
Gambar 8. Keseharian Sendiri	29
Gambar 9. Tangan Dina ditahan	30
Gambar 10 Dipeluk	30
Gambar 11. Main Bareng.....	32
Gambar 12. Referensi Baju	33
Gambar 13. Model Sketsa Rambut	34
Gambar 14. Karakter Dina dan Adam.....	35
Gambar 15. 2D Animating	36
Gambar 16. 2D Animating 2	37
Gambar 17. Menggabungkan Scene	38

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis	44
Lampiran 2. Biodata Narasumber	45
Lampiran 3. Transkrip Narasumber	47
Lampiran 4. Dokumentasi Penunjang Laporan.....	51
Lampiran 5. Lembar Bimbingan TA.....	52
Lampiran 6. Artbook.....	54
Lampiran 7. Berita Acara	56
Lampiran 8. Dokumentasi Sidang Tugas Akhir.....	57
Lampiran 9. Lembar Hasil Cek Plagiarisme	58
Lampiran 10: Surat Kontrak PI.....	62
Lampiran 11: Sertifikat Kompetensi.....	63