

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI ENSIKLOPEDIA ANAK  
PENGENALAN HEWAN REPTIL  
UNTUK ANAK USIA 4–6 TAHUN**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh  
MALFIKHA TIWARI  
NIM: 21100087**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS  
JURUSAN DESAIN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2024**

### LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI ENSIKLOPEDIA ANAK PENGENALAN HEWAN REPTIL UNTUK ANAK USIA 4-6 TAHUN

Penulis : Malfikha Tiwari

NIM : 21100087

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 25 Juli 2024

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



Jati Raharjo, M.Sn  
NIP. 19810720201012002

Anggota 1



Drs. Gun Gun waldi Gumilar , M.M.  
NIP. 196404042014091001

Anggota 2



Yayah Nurasih, M.Pd  
NIP. 199308012020122013

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yurmama Supiyanti , S.Kom., M.T  
NIP.1980112220100122003

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR**

Nama : Malfikha Tiwari  
NIM : 21100087  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2023/2024

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Di tanda tangani di Jakarta, 17 Juli 2024

Pembimbing I



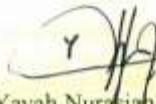
Suratni, S.S., M.Hum  
NIP. 198310242009122002

Pembimbing II



Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds  
NIP. 198501122019032016

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurashah, M.Pd  
NIP.199308012020122013

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Malfikha Tiwari  
NIM : 21100087  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Buku Ilustrasi Ensiklopedia Pengenalan Hewan Reptil Untuk Anak Usia 4-6 Tahun **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bila mana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 19 Juli 2024

Yang menyatakan,



Malfikha Tiwari  
NIM: 21100087

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Malfikha Tiwari  
NIM : 21100142  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2023/2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Buku Ilustrasi Ensiklopedia Pengenalan Hewan Reptil Untuk Anak Usia 4-6 Tahun beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 19 Juli 2024.....

Yang menyatakan,



Malfikha Tiwari  
NIM: 21100087

## **ABSTRACT**

*The encyclopedia illustration book of the introduction of reptile animals typical of Indonesia for children is the final project work that the author produces with the author's role as a book designer. This book contains information that contains visuals, characteristics, food and habitat of reptiles in Indonesia. The purpose of writing this final project is to introduce reptiles in an interesting and informative way to children. The method used is descriptive with data collection techniques, literature study, observation, and interviews. The first discussion, graphic design of encyclopedia books is carried out with the stages of collecting data, forming creative concepts/ideas, making storylines, sketches, digitizing, completing the work. Second, the design of supporting media is carried out with the stages of sketching, digitizing, making mockups and printing. From the two processes, it is concluded that the steps to be taken after choosing what to make, the author conducts data collection. Next, the author determines creative ideas to process the problems that have been found previously. This can help the author find the concept and creation of works that are suitable for this final project.*

**Keywords :** *encyclopedia, illustration, reptiles, children*

## **ABSTRAK**

Buku ilustrasi ensiklopedia pengenalan hewan reptil khas Indonesia untuk anak adalah karya tugas akhir yang penulis hasilkan dengan peran penulis sebagai perancang buku. Buku ini memuat informasi yang berisikan visual, ciri-ciri, makanan serta habitat hewan reptil di Indonesia. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah mengenalkan hewan reptil secara menarik dan informatif kepada anak-anak. Metode yang digunakan adalah deskriptif dengan teknik pengumpulan data, studi pustaka, observasi, dan wawancara. Pembahasan pertama, perancangan grafis buku ensiklopedia dilakukan dengan tahapan mengumpulkan data, pembentukan konsep/ide kreatif, pembuatan *storyline*, sketsa, digitalisasi, penyelesaian karya. Kedua, perancangan media pendukung dilakukan dengan tahapan sketsa, digitalisasi, pembuatan mockup dan cetak. Dari kedua proses tersebut, disimpulkan bahwa langkah yang harus dilakukan setelah memilih apa yang akan dibuat, penulis melakukan pengumpulan data. Selanjutnya, penulis menentukan ide kreatif untuk mengolah masalah yang telah ditemukan sebelumnya. Hal ini dapat membantu penulis menemukan konsep dan pembuatan karya yang sesuai dengan karya tugas akhir ini.

**Kata kunci:** ensiklopedia, ilustrasi, reptil, anak-anak

## PRAKATA

Puji Syukur penulis ucapkan kehadiran Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tugas akhir serta menyusun laporan tugas akhir dengan judul “Perancangan Buku Ilustrasi Ensiklopedia Anak tentang Pengenalan Hewan Reptil untuk Anak Usia 4–6 Tahun”. Laporan ini dibuat untuk melengkapi mata kuliah Tugas Akhir yang menjadi salah satu syarat kelulusan mahasiswa Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, laporan tugas akhir ini tidak dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah memberikan bimbingan, dukungan, dan kesempatan kepada penulis hingga laporan Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Tri Fajar Yurmama S., S.Kom., M.T., Ketua Jurusan Desain
4. Lani Siti Noor Aisyah, M. Ds., Sekretaris Jurusan Desain, sekaligus Dosen Pembimbing 2 atas pendampingan dan masukannya selama penyusunan laporan tugas akhir ini
5. Yayah Nurasih, M. Pd., Koordinator Program Studi Desain Grafis
6. Andriyana, S.Pd., M.Pd., Sekretaris Program Studi Desain Grafis
7. Suratni, S.S., M.Hum., Dosen Pembimbing 1 yang telah mengarahkan dan memberikan pendampingan penulis dalam menyelesaikan pembuatan karya tugas akhir dan laporannya.
8. Semua dosen Prodi Desain Grafis yang telah memberikan ilmu dan keterampilan kepada penulis selama tiga tahun mengenyam pendidikan
9. Ibu Sophia sebagai Kepala Sekolah dan Narasumber dari TK Islam Fatahillah
10. Bapak Arby Krisna Kumara Selaku Narasumber mengenai hewan reptil yang sudah membantu penulis dalam merancang isi buku

11. Kedua orang tua utama serta kakak Rere Meichwa Yulia yang sangat telah banyak membantu memberikan dukungan, doa dan perhatiannya
12. Sahabat juga teman-teman yang sudah menemani saat senang dan sulit selama masa perkuliahan Rimby, Wina, Ana, Angel, Iksa, Ageng, Wisnu dan Krisna serta semua teman-teman kelas B, dan juga teman-teman SMA yang turut membantu dan memberikan dukungan yang luar biasa. Terima kasih telah bersedia direpotkan oleh penulis.
13. Penulis juga mengucapkan kepada Seventeen karena telah menemani penulis selama proses perancangan Tugas Akhir ini.
14. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam pembuatan laporan ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca demi perbaikan dan kemajuan bersama. Penulis berharap laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat dan dimanfaatkan sebaik-baiknya.

Jakarta, 4 Januari 2024

Penulis,

Malfikha Tiwari

NIM. 21100087

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	v
PRAKATA.....	vi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penulisan .....	6
F. Manfaat .....	7
BAB II.....	8
TINJUAN PUSTAKA.....	8
A. Teori Umum .....	8
1. Teori Desain Grafis.....	8
2. Teori Tipografi.....	16
3. Teori Warna .....	18
6. Teori Ilustrasi.....	20
B. Teori Khusus .....	21
1. Teori Ensiklopedia.....	21
BAB III .....	25
METODE PELAKSANAAN.....	25
A. Data Penulisan.....	25
1. Review Buku Karya Tugas Akhir.....	25
2. Spesifikasi Buku Karya Tugas Akhir .....	25
B. Teknik Penulisan Data.....	26
1. Studi Pustaka .....	26
2. Observasi .....	26
3. Wawancara .....	27
C. Ruang Lingkup.....	28
1. Peran Penulis .....	28

2. Kategori Karya .....	28
3. Ide Kreatif.....	28
D. Langkah Kerja.....	30
BAB IV .....	32
PEMBAHASAN .....	32
BAB V.....	48
PENUTUP.....	48
A. Simpulan.....	48
DAFTAR PUSTAKA .....	49
LAMPIRAN BIODATA PENULIS .....	50
LAMPIRAN WAWANCARA KLIEN .....	51
LAMPIRAN DOKUMENTASI.....	55