

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN GRAFIS
PADA INSTAGRAM PEMERINTAH KOTA DEPOK

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh
gelar Diploma Ahli Madya Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh:
LILIS WULANDARI
NIM: 21330046

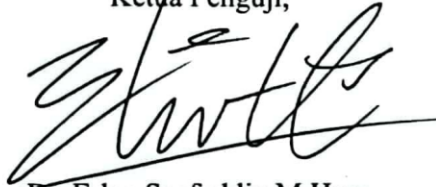
PROGRAM STUDI PERIKLANAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Grafis Pada Instagram Pemerintah Kota Depok
Penulis : Lilis Wulandari
NIM : 21330046
Program Studi : Periklanan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada 25 Juli 2024

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Dr. Erlan Saefuddin M.Hum
NIP 197508072009121001

Anggota 1



Khoirun Nisa, M.I.Kom
NIP. 199009012014032002

Anggota 2



Putri Surya Cempaka S.Hum., M.Si.
NIP 199312202019032026

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



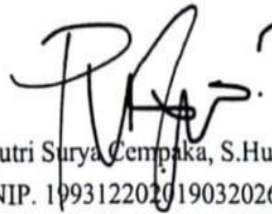
Dr. Erlan Saefuddin M.Hum
NIP 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Grafis Pada Media Sosial Instagram Pemerintah Kota Depok
Penulis : Lilis Wulandari
NIM : 21330046
Program Studi : Periklanan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 12 Juli 2024.....

Pembimbing I



Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si
NIP. 199312202019032026

Pembimbing II



Zaenab, S.S., M.Si
NIP. 199211132019032025

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Periklanan



Zaenab, S.S., M.Si,
NIP 199211132019032025

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lilis Wulandari
NIM : 21330046
Program Studi : Periklanan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Perancangan Desain Grafis Pada Instagram Pemerintah Kota Depok adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 8 Juli 2024

Yang menyatakan,



Lilis Wulandari
NIM: 21330046

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lilis Wulandari

NIM : 21330046

Program Studi : Periklanan

Jurusan : Komunikasi

Tahun Akademik : 2023/2024

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Desain Grafis Pada Instagram Pemerintah Kota Depok.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 8 Juli 2024

Yang menyatakan,



Lilis Wulandari

NIM: 21330046

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : “Perancangan Desain Grafis Pada Instagram Pemerintah Kota Depok”
Penulis : Lilis Wulandari
Pembimbing I : Putri Surya Cempaka S.Hum., M.Si.
Pembimbing II : Zaenab, S.S., M.Si

Penggunaan media sosial oleh pemerintah daerah semakin penting dalam menyampaikan informasi dan berinteraksi dengan masyarakat. Pemerintah kota depok menggunakan media sosial instagram untuk menghubungkan interaksi dengan masyarakat, tujuan adanya desain grafis untuk menggabungkan informasi antara gambar dan teks melalui elemen-elemen pada desain grafis menjadi sebuah konten. Dalam perancangan desain tersebut penulis menggunakan metode pengumpulan data melalui wawancara, obseravsi, studi pustaka, penelusuran data *online*. Penulis juga menganalisis antara desain konten instagram pada tahun 2023 dengan desain konten instagram 2024 yang penulis tangani. Penelitian ini bertujuan untuk merancang desain yang efektif, terstruktur, dan visual, elemen, maupun teks mudah dipahami oleh masyarakat Kota Depok.

Kata kunci : *Instagram, pemerintah daerah, Kota Depok , desain grafis.*

The use of social media by local governments is increasingly important in conveying information and interacting with the public. The city government of Depok uses Instagram social media to connect interactions with the community, the purpose of graphic design is to combine information between images and text through elements in graphic design into a content. In designing the design, the author uses data collection methods through interviews, observations, literature studies, online data searches. The author also analyzes between instagram content design in 2023 and instagram content design 2024 that the author handles. This research aims to design an effective, structured, and visual design, elements, and text are easily understood by the people of Depok City.

Keywords: *Instagram, local government, Depok City, graphic design.*

PRAKATA

Puji syukur kepada Allah SWT, sholawat dan salam kita curahkan dan limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, atas berkat rahmat dan karunianya penulis dapat menyelesaikan laporan praktik industri ini dengan baik yang bertujuan untuk salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma 3 Program Studi Penerbitan Jurusan Periklanan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Laporan Praktik Industri ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

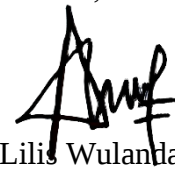
1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur, Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik, Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum Ketua Jurusan Komunikasi.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn Sekretaris Jurusan Komunikasi.
5. Zaenab, SS., M.Si Koordinator Program Studi Periklanan dan selaku dosen pembimbing II dalam penyusunan Tugas Akhir
6. Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si. selaku dosen pembimbing I dalam penyusunan laporan Tugas Akhir.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Kantor Walikota Depok Dinas Komunikasi dan Informatika (Diskominfo) yang selalu memberikan masukan serta ilmu yang bermanfaat kepada penulis pada saat Praktik Industri.
9. Alma Dwi Nur Jannah S.I.Kom, selaku penanggung jawab tim media sosial Diskominfo dan Pemerintah Kota Depok.
10. Kedua orang tua saya, Bapak Sunoto dan Ibu Rodiyah terimakasih atas semua doa, semangat, motivasi yang telah diberikan selama ini.

Terimakasih telah memberikan kepercayaan kepada penulis untuk bisa menyelesaikan pendidikan gelar Ahli Madya.

11. Kedua kakak saya, Andrianto dan Sahyudi, terimakasih atas semua dukungan, motivasi dan selalu menemani penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan ini.
12. Kepada kakak iparku, Amelia Aristiana dan Euis Nur Aprilia. Terimakasih telah memberikan doa, dukungan, motivasi kepada penulis.
13. Teruntuk ponakanku tersayang Andra, Sakha, Defansyah, Atharrazka. Terimakasih sudah menjadi mood boster bagi penulis selama penyusunan tugas akhir ini.
14. Rosita Melati Sukma terimakasih selalu membantu penulis selama masa perkuliahan ini dan Agfa Putri Nabila, terimakasih telah selalu menemani penulis serta menjadi partner menugas dimasa perkuliahan hingga Tugas Akhir ini selesai.
15. Eka Syahputra, seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, terimakasih telah menjadi bagian dalam perjalanan penulis. Memberikan perhatian, semangat dan mendengarkan keluh kesah serta menjadi sandaran saat penulis berada dititik terendah. Terimakasih.
16. Untuk saudara-saudara penulis, terimakasih atas dukungan, bantuan dalam hal apapun itu pada awal perkuliahan penulis dimulai sehingga penulis dapat melanjutkan pendidikan ini.
17. Nurul, Diva, Nopista, terimakasih atas doa dan dukungannya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
18. Salma, Muti, Naya, Vina, terimakasih sudah menjadi teman bermain, bercerita dan teman seperjuangan dari dimulainya perkuliahan ini.

Jakarta, 08 Juli 2024,

Penulis,



Lili Wulandari

NIM 21330046

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I <u>P</u> ENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. IDENTIFIKASI MASALAH.....	3
C. BATASAN MASALAH	4
D. RUMUSAN MASALAH.....	4
E. TUJUAN PENULISAN	4
F. MANFAAT PENULISAN.....	4
BAB II <u>T</u> INJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Komunikasi	6
B. Media Baru.....	7
C. Media Sosial.....	7
1. Instagram	7
D. Desain Grafis	9
1. Elemen-elemen desain grafis.....	9
E. Analisis STP.....	13
F. AISAS	15
BAB III <u>M</u> ETODE PENELITIAN.....	17

A. Data/Objek Penulisan	17
B. Teknik Pengumpulan Data	19
1. Observasi	19
2. Wawancara secara tidak langsung	20
3. Studi Pustaka	20
4. Penelusuran Data Online	20
C. Ruang Lingkup	21
1. Peran Desain Grafis	21
2. Waktu Pengerjaan	21
3. Kategori Karya	21
a) Konten infografis	21
b) Konten Edukasi	22
4. Ide Kreatif	22
D. Langkah Kerja	22
1. Pra Produksi	23
2. Produksi	23
3. Pasca Produksi	23
BAB IV PEMBAHASAN	25
A. Gambaran Umum	25
B. Analisa Penulis	27
C. Analisa STP	33
D. Langkah Pekerjaan	34
1. Tahap Pra Produksi	34
2. Tahap Produksi	37
3. Tahap Pasca Produksi	37
E. Penerapan Fitur Instagram	38
F. Penerapan Elemen Desain	40
G. Hasil Pekerjaan	44
H. Komperasi Praktik dan Industri	47
BAB V PENUTUP	49
A. Kesimpulan	49

B. Saran.....	49
1. Saran bagi Politeknik Negeri Media Kreatif.....	49
2. Saran bagi Penulis	50
3. Saran bagi Masyarakat	50
DAFTAR PUSTAKA	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Media Sosial Sebagai Sarana Informasi.....	2
Gambar 1. 2 Media Sosial Paling Banyak Digunakan	2
Gambar 2. 1 Garis (line).....	10
Gambar 2. 2 Bentuk	10
Gambar 2. 3 Warna	11
Gambar 2. 4 Tekstur.....	11
Gambar 2. 5 Ruang	12
Gambar 2. 6 Ukuran.....	13
Gambar 3. 1 Logo Diskominfo	18
Gambar 3. 2 Struktur Organisasi.....	18
Gambar 4. 1 Gambar Instagram Feeds 2023.....	27
Gambar 4. 2 Desain Instagram Feeds 2024	29
Gambar 4. 3 Fitur Mention.....	38
Gambar 4. 4 Fitur Komentar	38
Gambar 4. 5 Fitur Hashtag	39
Gambar 4. 6 Fitur Like.....	39
Gambar 4. 7 Penerapan Elemen Garis	40
Gambar 4. 8 Penerapan Elemen Bentuk	41
Gambar 4. 9 Penerapan Elemen Warna	41
Gambar 4. 10 Penerapan Elemen Tekstur.....	42
Gambar 4. 11 Penerapan Elemen Ruang	43
Gambar 4. 12 Penerapan Elemen Ukuran	43
Gambar 4. 13 Penerapan Elemen Tipografi	44
Gambar 4. 14 Hasil Konten Infografis	45
Gambar 4. 15 Hasil Konten Edukasi.....	47

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Perbandingan Konten Feeds Instagram	30
Tabel 4. 2 AISAS	35
Tabel 4. 3 Komparasi Peran Desain Grafis	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis	53
Lampiran 2. Lembar Kartu Bimbingan TA I	56
Lampiran 3. Lembar Kartu Bimbingan TA II	57
Lampiran 4. Surat Keterangan Magang	58
Lampiran 5. Transkrip Wawancara	59
Lampiran 6. Bukti Pekerjaan Selama Magang	61
Lampiran 7. Dokumentasi Sidang Tugas Akhir	62