

LAPORAN TUGAS AKHIR

PENULISAN NASKAH BUKU PRODUKSI DAN FORMULASI
“KITS: KOMBINASI KALDU BUBUK IKAN TERI DAN
KALDU SAYUR”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
MUHAMMAD HAIKAL ROYAN
NIM: 21710035

PROGRAM STUDI SENI KULINER
JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Produksi dan Formulasi “KITS:
Kombinasi Kaldu Bubuk Ikan Teri dan Kaldu Sayur”
Penulis : Muhammad Haikal Royan
NIM : 21710035
Program Studi : Seni Kuliner
Jurusan : Pariwisata

Tugas Akhir Ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari ~~Senin~~ tanggal ~~15~~ Juli 2024

Disahkan Oleh
Ketua Penguji



Anindita Budi Astuti, S.E., M.M.
NIP :198103052008122001

Anggota 1



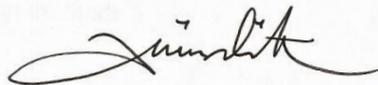
Swastono Putro Pirastyo, S.Par., M.Par
NIP. 198804112020121008

Anggota 2



Suratni, S.S., M. Hum
NIP. 198310242009122002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pariwisata



Anindita Budi Astuti, S.E., M.M.
NIP. 19810305200812201

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : :Penulisan Naskah Buku Produksi dan Formulasi "KITS :
Kombinasi Kaldu Bubuk Ikan Teri dan Sayur

Penulis : Muhammad Haikal Royan
NIM : 21710035
Program Studi : Seni Kuliner
Jurusan : Pariwisata

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan,
Ditandatangani di Jakarta, 15 Juli 2024

Pembimbing 1



Suratni, S.S., M. Hum.
NIP.198310242009122002

Pembimbing 2



Asriadi Masnar, S.Gz, M.Sc.
NIP.198709082019031006

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Seni Kuliner



Dimas Bayu Pinandoyo, S.Si., M.Sc.
NIP.198402032019031005

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Haikal Royan
NIM : 21710035
Program Studi : Seni Kuliner
Jurusan : Pariwisata
Tahun Akademik : 2021

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penulisan Naskah Buku Produksi dan Formulasi “KITS : Kombinasi Kaldu Bubuk Ikan Teri dan Sayur adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 5 Juli 2024

Yang menyatakan,



Muhammad Haikal Royan

NIM: 21710035

LEMBAR PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Haikal Royan
NIM : 21710035
Program Studi : Seni Kuliner
Jurusan : Pariwisata
Tahun Akademik : 2021

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media **Kreatif Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penulisan Naskah Buku Produksi dan Formulasi “KITS : Kombinasi Kaldu Bubuk Ikan Teri dan Sayur

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta 5 Juli 2024



Muhammad Haikal Royan

NIM: 21710035

ABSTRAK

The manuscript of the Production and Formulation Book "KITS: Combination of Anchovy Powder and Vegetable Broth" is the final project product that the author produced based on collaborative activities with four colleagues as contributors. In making the product, the author acts as a food writer. Therefore, the purpose of the writing is to explain the writing of the book script for the production and formulation of a combination of anchovy broth and vegetable broth. The literature review that the author uses is Dalman (2021). Furthermore, the author uses a descriptive method with data collection techniques of literature study, observation, and interviews. There are three stages of activity, namely pre-writing, writing, and revision. The pre-writing stage includes determining and limiting the topic of writing, formulating objectives, determining the form of writing and determining the intended audience, selecting materials, determining how to organise ideas, determining the writing framework. At the writing stage, the writer chooses to use effective words and diction into paragraphs. At the revision stage, the writer improves the initial draft. After completing the three stages and continuing with the editing process and the design process, the dummy book has been well arranged.

Keywords: *production book, formulation, anchovies, broth, vegetables*

Naskah Buku Produksi dan Formulasi “KITS : Kombinasi Kaldu Bubuk Ikan Teri dan Sayur” adalah produk tugas akhir yang penulis hasilkan berdasarkan kolaborasi kegiatan bersama empat rekan sebagai kontributor. Dalam pembuatan produk tersebut, penulis berperan sebagai *food writer*. Untuk itu, tujuan penulisan adalah menjelaskan penulisan naskah buku produksi dan formulasi kombinasi kaldu ikan teri dan kaldu sayur. Tinjauan pustaka yang penulis gunakan adalah Dalman (2021). Selanjutnya, penulis menggunakan metode deskriptif dengan teknik pengumpulan data studi pustaka, observasi, dan wawancara. Terdapat tiga tahap kegiatan, yaitu pra menulis, penulisan, dan revisi. Tahap pra menulis mencakup menentukan dan membatasi topik tulisan, merumuskan tujuan, menentukan bentuk tulisan dan menentukan pembaca yang dituju, memilih bahan, menentukan cara mengorganisir ide, menentukan kerangka penulisan. Tahap penulisan, penulis memilih menggunakan kata dan diksi yang efektif menjadi paragraf. Tahap revisi penulis memperbaiki draf awal. Setelah menyelesaikan ketiga tahapan tersebut dan dilanjutkan dengan proses editing dan proses desain, dummy buku telah tersusun dengan baik.

Kata kunci: *buku produksi, formulasi, ikan teri, kaldu, sayuran*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini secara baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Seni Kuliner di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam penyusunan tugas akhir ini, penulis melakukan sebuah pembuatan buku produksi makanan dari inovasi produk kaldu kemasan dengan menggunakan bahan dari Ikan Teri. Berdasarkan hal tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul “ **Penulisan Naskah Buku Produksi dan Formulasi “KITS : Kombinasi Kaldu Bubuk Ikan Teri dan Sayur”**”.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, MM, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, S.Si., M.Si selaku Wakil Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Anindita Budi Astuti S.E., M.M, Ketua Jurusan Pariwisata.
4. Mariah Ulfah Catur Afriasih, S. Pd, M.M, Sekretaris Jurusan Pariwisata
5. Dimas Bayu Pinandoyo, S.Si., M.Sc., Koordinator Program Studi Seni Kuliner.
6. Suratni, S.S., M. Hum., Dosen Pembimbing I.
7. Asriadi Masnar, S.Gz., M.Sc., Dosen Pembimbing II.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

9. Kepada Anggota Keluarga Penulis dan teman-teman program seni kuliner yang sudah mendukung penulis, sehingga penulis menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.

Penulis sadar akan kekurangan dalam pembuatan laporan tugas akhir ini. Karena itu, penulis sangat berharap akan saran dan kritik dengan tujuan untuk menyempurnakan laporan tugas akhir ini.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	6
PRAKATA.....	7
DAFTAR ISI.....	9
DAFTAR TABLE ..	11
DAFTAR GAMBAR.....	12
BAB I PENDAHULUAN.....	13
A. Latar Belakang.....	13
B. Identifikasi Masalah.....	13
C. Batasan Masalah.....	13
D. Rumusan Masalah.....	13
E. Tujuan Penulisan.....	22
F. Manfaat Penulisan.....	22
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Penulisan Buku.....	23
B. Buku Nonfiksi.....	26
C. Buku Produksi.....	26
D. Sistematika Buku.....	26
BAB III METODE PELAKSANAAN	
A. Data dan Objek Penulisan.....	31
B. Teknik Pengumpulan Data.....	35
C. Ruang Lingkup.....	37
D. Langkah Kerja.....	38
BAB IV PEMBAHASAN	
A. Tahap Pra Menulis	41
B. Tahap Penulisan.....	42
C. Tahap Revisi Penulisan.....	43
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	49
B. Saran	50
Daftar Pustaka.....	51
Lampiran.....	53

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tabel Spesifikasi Karya Tugas Akhir	15
Tabel 2. Tabel Kontributor tugas Akhir.....	16
Tabel 3 Tahapan – Tahapan Keterangan Halaman Buku.....	17
Tabel 4. Penyusun Naskah Buku.....	24
Tabel 5. Contoh kerangka tulisan	29
Tabel 6 Mind Mapping Isi Buku Perencanaan Topik Dalam Setiap Bab Buku ...	31
Tabel 7. Contoh kerangka buku.....	32
Tabel 8. Tahapan penulisan.....	34
Tabel 9. Tahapan revisian.....	36

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Produk Kaldu Penyedap Bubuk.....	14
Gambar 2. Hasil Data Survei Usia.....	23
Gambar 3. Gambar Sampul Depan dan Belakang Buku.....	37