

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN FILM PENDEK 3D ANIMASI “THE
UNSEEN LOVE” UNTUK MENINGKATKAN KESADARAN
HADIRNYA ORANG TUA
(Script writting, Texturing, Compositing)

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan



Disusun oleh :
BULUNGAN IMMANUEL LIBREX TAMBUNAN
NIM : 20230028

PROGRAM STUDI ANIMASI
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN FILM ANIMASI 3D *"THE UNSEEN LOVE"* UNTUK MENINGKATKAN KESADARAN HADIRNYA ORANG TUA
Penulis : Bulungan Immanuel Librex Tambunan
NIM : 20230028
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 29 Juli 2024

Disahkan oleh:

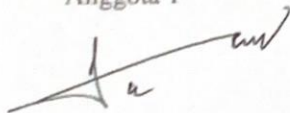
Ketua Penguji,



Tri Fajar Yurnama Supiyanti, S.Kom., M.T.

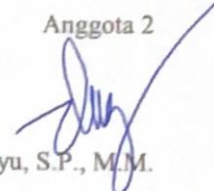
NIP. 198011122010122003

Anggota 1



Dessy Wahyuni, S.Sn

Anggota 2



Dwi Mandasari Rahayu, S.P., M.M.

NIP. 198801052019032012



Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain

Tri Fajar Yurnama Supiyanti, S.Kom., M.T.

NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : "Perancangan Film Animasi 3D "The Unseen Love" Untuk Meningkatkan Kesadaran Hadirnya Orang Tua"
Penulis : Bulungan Immanuel Librex Tambunan
NIM : 2023002
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di *Jakarta*, *9 Juli* *2024*

Pembimbing 1



Dwi Mandasari Rahayu, MM
NIP. 198801052019032012

Pembimbing 2



Ilham Khalid Setiawan, S.T
NIP. 198010312014041001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Animasi



Muhammad Suhaili, S.E, M.Kom
NIP. 198408272019031009

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bulungan Immanuel Librex Tambunan
NIM : 20230028
Program Studi : D4 Animasi
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
"Perancangan Film Animasi 3D "The Unseen Love" Untuk Meningkatkan
Kesadaran Hadirnya Orang Tua"

**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 9 Juli 2024

Yang menyatakan,



Bulungan Immanuel Librex Tambunan

NIM: 20230028

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academic Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bulungan Immanuel Librex Tambunan

NIM : 20230028

Program Studi : Animasi

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2023/2024

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Perancangan Film Animasi 3D “The Unseen Love” Untuk Meningkatkan Kesadaran Hadirnya Orang Tua” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 9 Juli 2024

Yang menyatakan,



Bulungan Immanuel Librex Tambunan

NIM: 20230028

ABSTRACT

Disharmony in a family is one of the most complicated problems in this modern era. Poor communication between parents and children is usually the beginning of problems in a family. Sometimes parents do not understand how to convey their affection due to lack of communication to their children, so that parents do not know the nature and what their children want. Likewise with children, it often happens that children do not understand the form of affection given by parents and many cannot appreciate what parents have given as a form of their affection. Communication with each other is very important in this problem, because each other will not understand what they want if they have distance and rarely or never communicate. The 3D animated movie “The Unseen Love” aims to show families how important communication is in building family harmony. The message in the movie also underlines that children should also appreciate any form of love and attention given by their parents. The movie also has a message that time is one of the important things in building a harmonious family. Utilizing free time with family can build good communication between parents and children.

Keywords : Family, Communication, Film 3D Animation

ABSTRAK

Ketidakharmisan dalam sebuah keluarga menjadi salah satu permasalahan yang rumit di era modern ini. Komunikasi antara orang tua dan anak yang kurang baik biasanya menjadi awal dari permasalahan dalam sebuah keluarga. Orang tua yang seringkali sibuk dalam pekerjaannya, hingga lupa hal lain yang harus dilakukan sebagai orang tua. Kesibukan yang seakan tak henti membuat orang tua banyak mengabaikan hal-hal baru dan apa yang sedang dialami anak. Anak pun merasa kurang diperdulikan oleh orang tua, kurangnya interaksi dan komunikasi secara langsung membuat anak merasakan kekecewaan yang akan berdampak di masa pertumbuhannya. Film animasi 3D “The Unseen Love” bertujuan untuk menunjukkan kepada para keluarga seberapa pentingnya komunikasi dalam membangun keharmonisan keluarga. Pesan dalam film juga menggarisbawahi, para

orang tua harus memikirkan masa pertumbuhan anaknya yang pasti menginginkan orang tua nya ikut andil dalam pertumbuhannya. Film ini juga memiliki pesan yaitu, waktu adalah salah satu hal penting dalam membangun keluarga yang harmonis. Memanfaatkan waktu kosong dengan keluarga dapat membangun komunikasi yang baik antara orang tua juga anak.

Kata kunci : Keluarga, Komunikasi, Film 3D Animasi

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat lulus di semester genap Program Studi Animasi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Trifajar Yurmama, S.Kom., M.T., selaku Ketua Jurusan Desain Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds., selaku Sekretaris Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. Muhammad Suhaili, S.E, M.Kom. selaku Kepala Program Studi Animasi Politeknik Negeri Media Kreatif.
6. Dwi Mandasari Rahayu, S.P., M.M., selaku Sekretaris Program Studi Animasi dan dosen pembimbing I.
7. Ilham Khalid Setiawan, ST., selaku dosen pembimbing karya II.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan Politeknik Negeri Media Kreatif .
9. Orang tua dan seluruh keluarga tercinta yang selalu memberikan doa, dukungan, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan proses pembuatan tugas akhir.
10. Muhammad Syarif Hafizh selaku rekan satu tim penulis dalam pembuatan tugas akhir.
11. Angeliza Putri, Zhenika Anggia, Nastiti Rahayu, Loria Angelina Tamba

dan seluruh rekan Pasukan Pengkobar yang telah membantu dan mendukung penulis dalam pembuatan tugas akhir ini.

12. Teman-teman serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu dan mendukung penulis dalam penyusunan laporan ini.

Atas segala dukungan, bimbingan, serta doa dari pihak pihak yang sudah saya sebutkan penulis akhirnya dapat menyelesaikan karya tulis Tugas Akhir ini, sekali lagi penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang sudah membantu. Demikian laporan yang penulis buat, peneliti berharap semoga karya tulis yang peneliti susun ini, dapat bermanfaat bagi setiap orang yang membacanya khususnya untuk mahasiswa Prodi Animasi Politeknik Negeri Media Kreatif.

Jakarta, 5 Juli 2024



Bulungan Immanuel Librex Tambunan

NIM. 20230028

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	Error! Bookmark not defined.
ABSTRACT	vi
PRAKATA.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II KAJIAN SUMBER.....	7
A. Animasi	7
1. Pengertian Animasi	7
2. 12 Prinsip Animasi	7
3. <i>Script writing</i>	10
4. <i>Texturing</i>	10
5. <i>Compositing</i>	11
B. Keluarga.....	11
1. Pengertian Keluarga	11
2. Pengertian Kedua Orang Tua	11
3. Hubungan Orang Tua dan Anak.....	11

C. Efektivitas Animasi sebagai Media Penyampaian Pesan	12
D. Penelitian yang Relevan.....	12
BAB III METODE PENGKAJIAN.....	14
A. Pengumpulan Data.....	14
1. Studi Pustaka	14
2. Wawancara	14
3. Kuesioner.....	15
B. Tempat dan Waktu Penelitian	15
C. Alur Pengerjaan	15
1. <i>Script Writing</i>	15
2. <i>Texturing</i> Karakter	15
3. <i>Compositing</i>	17
4. <i>Rendering</i>	17
BAB IV PEMBAHASAN.....	18
A. Hasil Produksi Animasi	18
1. <i>Hardware</i> dan <i>Software</i>	18
2. <i>Script Writing</i>	20
3. Pembuatan <i>Modeling</i>	33
4. Pembuatan <i>Texturing</i>	36
B. Pengolahan Data	51
1. Hasil Kuesioner	51
BAB V PENUTUP	60
A. Simpulan	60
B. Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	63

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Script dari Film Pendek 3D Animasi "The Unseen Love"	21
Tabel 4. 2 Hasil Kuesioner Menonton Film Animasi 3D "The Unseen Love"	54
Tabel 4. 3 Sampel Alasan Responden Menjawab Netral	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1	Logo Software Blender	19
Gambar 4. 2	Logo Adobe Substance 3D Painter	19
Gambar 4. 3	Logo Adobe Premiere Pro	20
Gambar 4. 4	Memasukkan Bentuk Objek	33
Gambar 4. 5	Mengatur Ukuran Model	34
Gambar 4. 6	Melakukan extrude, bevel, dan bridge pada objek	35
Gambar 4. 7	Membentuk Objek Baru	35
Gambar 4. 8	Melengkapi Objek Tambahan.....	36
Gambar 4. 9	Mengubah Object Mode Ke Edit Mode.....	37
Gambar 4. 10	Membuat Pola UV Mapping.....	37
Gambar 4. 11	Melakukan Mark Seam.....	38
Gambar 4. 12	Melakukan Unwrap dari hasil yang sudah di Mark Seam.....	39
Gambar 4. 13	Gambar Tampilan Pada Menu Layout.....	40
Gambar 4. 14	Tampilan Navigation Bar	40
Gambar 4. 15	Menghapus Slot Material.....	41
Gambar 4. 16	Menambahkan Slot Material Baru.....	42
Gambar 4. 17	Tampilan Adobe Substance 3D Painter	42
Gambar 4. 18	Tampilan Texture Set List	43
Gambar 4. 19	Menyeret Texture Ke Dalam Model.....	44
Gambar 4. 20	Tampilan Properties – Fill	44
Gambar 4. 21	Tampilan Setelah Diberikan Shading	45
Gambar 4. 22	Export Textures	46
Gambar 4. 23	Tampilan Menu Shading.....	46
Gambar 4. 24	Tampilan Nodes.....	47
Gambar 4. 25	Klik Principle Setup Execute Selected	47
Gambar 4. 26	Tampilan Nodes Setelah diinput.....	48
Gambar 4. 27	Memasukkan Footage	49
Gambar 4. 28	Memasukkan Voice Over	49
Gambar 4. 29	Memasukkan Backsound dan Sound Effect	50

Gambar 4. 30 Merapikan Seluruh Layer	51
Gambar 4. 31 Diagram Karakteristik Responden Berdasarkan jenis Kelamin ...	52
Gambar 4. 32 Diagram Karakteristik Responden Berdasarkan Usia	52
Gambar 4. 33 Diagram Karakteristik Responden Berdasarkan Pekerjaan	53
Gambar 4. 34 Diagram Karakteristik Responden Berdasarkan Domisili.....	53

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis

Lampiran 2. Salinan Lembar Pembimbingan TA

Lampiran 3. Dokumen Pendukung Penyusunan TA

Lampiran 4. Dokumentasi Kegiatan Sidang TA

Lampiran 5. Lembar Hasil Cek Plagiarisme

Lampiran 6. Surat Kontrak PI

Lampiran 7. Sertifikat TOEFL