

LAPORAN TUGAS AKHIR

PROSES PENULISAN KREATIF PADA NASKAH

NOVELET INTERAKTIF “ALAIR”

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun Oleh
DIFANI ANJAYANI
NIM: 21300021**

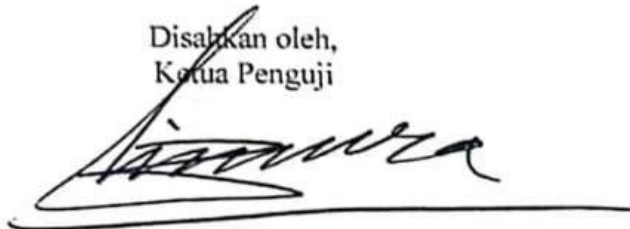
**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Proses Penulisan Kreatif Pada Naskah Novelet Interaktif
"ALAIR"
Penulis : Difani Anjayani
NIM : 21300021
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 16 Juli 2024

Disahkan oleh,
Ketua Penguji



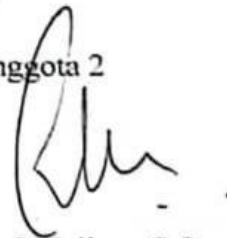
Dr. Benget Simamora., MM
NIP. 195907061986031002

Anggota 1



Angga Priyatna, S.DKV.,M.SN
NIDN. 0304018204

Anggota 2



Refi Yuliana,S.Sos.,M.Si
NIP. 198407072019032009

Mengetahui,



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

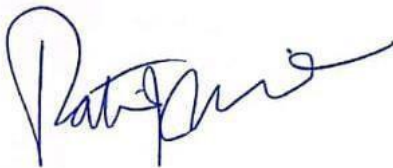
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Proses Penulisan Kreatif Pada Naskah Novelet Interaktif
"ALAIR"
Penulis : Difani Anjayani
NIM : 21300021
Program Studi : Penerbitan (Konsentrasi): Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini, telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 7 Juli 2024

Pembimbing 1



Ratih Widowati, S.H., M.H

NIP. 199109202020122015

Pembimbing 2

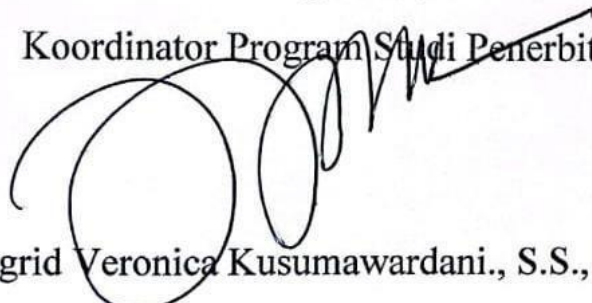


Refi Yuliana, S.Sos., M.Si

NIP. 198407072019032009

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani., S.S., M.Pd

NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:
Nama : Difani Anjayani
NIM : 21300021
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Proses Penulisan Kreatif Pada Naskah Novelet Interaktif “ALAIR”

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 9 Juli 2024

Yang menyatakan,



SEPUJUH RIBU RUPIAH
10000
METERAI
TEMPEL
7BF13ALX228952057

Difani Anjayani
NIM. 21300021

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Difani Anjayani
NIM : 21300021
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: *Proses Penulisan Kreatif Pada Naskah Novelet Interaktif "ALAIR"* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 9 Juli 2024

Yang menyatakan,



Difani Anjayani
NIM. 21300021

ABSTRAK

"Alair" is an interactive novella with a romance genre that provides two-way communication so that readers can give their responses. The author chose the romance genre because it is the genre most favored by teenagers. In the creative writing process of the interactive novelette script "Alair", the author refers to Kurniawan's Theory in the book Practical Tips to Become a Creative & Productive Writer (2018) using 5 stages of the creative process, namely determining ideas, formulating story titles, developing conflicts and resolutions, developing interesting stories then editing and revising. The purpose of this writing stage is to write down the steps of the creative writing process of the interactive novelette script "Alair" to make it interesting to read. The author reviews from several aspects, namely publishing, creative writing, fiction, interactive and elements of fiction. The methods used are literature study, questionnaires and interviews to create a creative script. The creative idea of this script was inspired by an Assassin's Creed video game that the author developed into a novelette script. At the end of each chapter in the novelette, the author provides instructions that can be carried out by the reader. This interactive novelette "ALAIR" teaches readers about the importance of accepting human imperfections and mistakes. After going through 5 stages of the creative writing process, the "ALAIR" novelette script was declared suitable for publication.

Keywords: Alair, Interactive Novelette Script, Creative Writing

“Alair” adalah novelet interaktif dengan genre romance yang memberikan komunikasi dua arah sehingga pembaca dapat memberikan respon mereka. Penulis memilih genre romance karena genre yang paling disukai oleh remaja. Permasalahan dalam karya tugas akhir ini adalah bagaimana proses penulisan kreatif dalam naskah novelet interaktif “ALAIR”. Dalam proses penulisan kreatif naskah novelet interaktif “Alair” penulis mengacu pada Teori Kiat Praktis Menjadi Penulis Kreatif & Produktif dan Teori Pengkajian Fiksi. Teori Kiat Praktis Menjadi Penulis Kreatif & Produktif menggunakan 5 tahapan proses kreatif yaitu menentukan ide gagasan, merumuskan judul cerita, mengembangkan konflik dan penyelesaian, mengembangkan cerita yang menarik kemudian mengedit dan revisi. Tujuan tahapan penulisan ini adalah untuk menuliskan langkah-langkah proses penulisan kreatif naskah novelet interaktif “Alair” agar menarik untuk dibaca. Penulis meninjau dari beberapa aspek yakni penerbitan, penulisan kreatif, fiksi, interaktif dan unsur-unsur karya fiksi. Metode yang dipakai berupa studi pustaka, kuisioner dan wawancara guna terciptanya naskah yang kreatif. Di setiap akhir bab dalam novelet, penulis memberikan intruksi yang bisa dilakukan oleh pembaca. Novelet interaktif “ALAIR” ini mengajarkan pembaca tentang pentingnya menerima ketidaksempurnaan dan kesalahan manusia. Setelah melalui 5 tahapan proses penulisan kreatif, hasil akhir dari karya tugas akhir ini adalah naskah novelet interaktif “ALAIR” yang layak untuk diterbitkan.

Kata kunci : Alair, Naskah Novelet Interaktif, Penulisan Kreatif

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Diploma 3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan karya berupa novelet interaktif dengan genre *romance*. Penulis akan berperan sebagai pengarang. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan tugas akhir berjudul: **Proses Penulisan Kreatif Pada Naskah Novelet Interaktif “ALAIR”**

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani., S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan sekaligus Dosen Pembimbing I
7. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si, selaku dosen pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan.
9. Ibu, Bapak, Measy dan Fardhan sebagai keluarga yang selalu memberi doa, semangat dan dukungan selama menjalani perkuliahan selama 3 tahun di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
10. Amatu Syukur Naimah dan Shabilah Aulia Zahra sebagai teman perjuangan yang telah menemani dan mendukung penulis selama perkuliahan.

11. Rifky Alfarez yang selalu memberikan dukungan dan semangat setiap harinya kepada penulis pada saat pembuatan Tugas Akhir.
12. Ummu Khofifah dan Valdi Ven's selaku tim yang saling membantu dalam menyelesaikan karya Tugas Akhir ini.
13. Teman-teman kelas C Penerbitan 14 yang saling membantu selama perkuliahan.

Demikian ucapan terima kasih yang dapat penulis sampaikan. Semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat kepada para pembaca mengenai proses penulisan kreatif pada naskah novelet "ALAIR."

Jakarta, 9 Juli 2024

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Difani', with a small mark above it.

Difani Anjayani

NIM. 21300021

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Penerbitan.....	6
B. Penulisan Kreatif	6
C. Fiksi.....	10
D. Novelet	11
E. Buku Interaktif.....	13
F. Unsur-unsur Novelet	13
BAB III.....	17
METODE PELAKSANAAN.....	17

A. Data/Objek Penulisan	17
B. Teknik Pengumpulan Data	19
C. Ruang Lingkup	20
D. Langkah Kerja	22
BAB IV	24
PEMBAHASAN.....	24
A. Pra Produksi/Persiapan	24
1. Menemukan ide gagasan	24
2. Merumuskan judul cerita	25
B. Produksi/Pelaksanaan	27
1. Menentukan konflik dan penyelesaiannya	27
2. Mengembangkan cerita yang menarik	36
C. Pasca Produksi/Evaluasi	45
1. Mengedit dan revisi	45
BAB V.....	48
KESIMPULAN.....	48
A. Simpulan.....	48
B. Saran.....	50
DAFTAR PUSTAKA	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Cover Novelet ALAIR.....	17
Gambar 4.1 <i>Games Video Assassin's Creed</i>	25
Gambar 4.2 Data Karakter ALAIR	27
Gambar 4.3 Wawancara Hanifah Azzuhra	40
Gambar 4.4 Diagram Data Responden Menurut Usia	41
Gambar 4.5 Diagram Data Minat Terhadap Karya Fiksi.....	42
Gambar 4.6 Diagram Data Pernah Menemukan Novelet Interaktif	42
Gambar 4.7 Diagram Data Genre yang Disukai.....	43

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Spesifikasi Karya.....	19
Tabel 3.2 Peran Tugas Akhir	20
Tabel 4.1 Tokoh	29
Tabel 4.2 Penokohan	29
Tabel 4.3 Latar Tempat	30
Tabel 4.4 Latar Suasana	31
Tabel 4.5 Latar Waktu	32
Tabel 4.6 Nilai Sosial	34
Tabel 4.7 Konflik dan Penyelesaian	34
Tabel 4.8 Pengembangan Konflik	36
Tabel 4.9 Alur Saudara Kembar	40
Tabel 4.10 Bentuk Interaksi	44
Tabel 4.11 Revisi Naskah.....	46

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Riwayat Hidup	52
Lampiran 2 Lembar Bimbingan 1	56
Lampiran 3 Lembar Bimbingan 2	57
Lampiran 4 Dokumentasi Bimbingan.....	58
Lampiran 5 Transkrip Wawancara	59
Lampiran 6 Dokumentasi Uji Kelayakan TA	61
Lampiran 7 Berita Acara Uji Kelayakan TA	62