

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH BUKU ANAK
“MENJELAJAH BUDAYA TIGA PROVINSI DI SUMATRA”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
HAYGA SAYDINA QOLBY
NIM:21300037**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024**

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH BUKU ANAK
“MENJELAJAH BUDAYA TIGA PROVINSI DI SUMATRA”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
HAYGA SAYDINA QOLBY
NIM:21300037**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Menjelajah Budaya Tiga Provinsi di Sumatra
Penulis : Hayga Saydina Qolby
NIM : 21300037
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan Tim Penguji

Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Madia Kreatif pada hari

Selasa....., tanggal...16 Juli...2024

Disahkan oleh:

Ketua Penguji



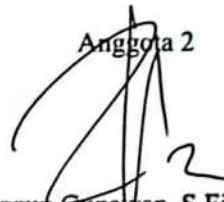
Ingrid Veronika K., S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003

Anggota 1



Drs. Gun Gun Walid Gumilar, M.M
NIP. 196404042014091001

Anggota 2



Anggun Gunawan, S.Fil., M.A
NIP. 198411232024211008

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum
NIP. 1975508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir	: Menjelajahi Budaya Tiga Provinsi Sumatra
Penulis	: Hayga Saydina Qolby
NIM	: 21300037
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

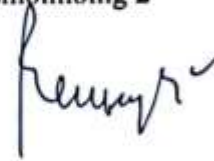
Ditandatangani di.....*Jakarta, 09 Juli 2024*.....

Pembimbing 1



Diah Amelia, S.Hum., M.Si.,
NIP. 198006212014042001

Pembimbing 2



Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd
NUP. 9900979755

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronika K., S.S., M.Pd
NIP. 197002222023212003

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	: Hayga Saydina Qolby
NIM	: 21300037
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penulisan Naskah Buku Anak "Menjelajahi Budaya Tiga Provinsi Sumatra" adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarism.

Bilamana pada kemungkinan dihari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 03 - Juli - 2024

Yang menyatakan


AA1ABALX241121656
Hayga Saydina Qolby
NIM: 21300037

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	: Hayga Saydina Qolby
NIM	: 21300037
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Komunikasi
Tahun Akademik	: 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul : Penulisan Naskah Buku Anak "Menjelajahi Budaya Tiga Provinsi" berserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan pmempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 09 - Juli - 2024

Yang menyatakan



Hayga Saydina Qolby
NIM: 21300037

ABSTRAK

“Menjelajah Budaya Tiga Provinsi di Sumatra” is a non-fiction book about cultural diversity. This is motivated by the decline in children's interest in studying Indonesian culture and the decline in tolerance between one culture and another. The purpose of writing this final assignment is to explain the writing of the script for the children's book "Exploring the Culture of the Three Provinces of Sumatra" which can be conveyed well and is easily accepted by children. In connection with this aim, in writing this report, we explain the process of writing the manuscript for the children's book "Exploring the Culture of Three Provinces of Sumatra". The theory used in writing the report is Kinoysan's theory (2016). This theory explains the process of writing a manuscript in three stages, namely prewriting, feasibility testing and writing. It also explains manuscript writing techniques, namely, forming chapters, subchapters, paragraphs, and a table of contents. Apart from using theory, the author also used library study methods, observation and surveys. In the discussion data, it was found that children's interest in this theme was obtained, as well as the results of potential readers aged 10-12 years. The book manuscript is divided into chapters, subchapters and paragraphs, and there is also a table of contents so that readers get an idea of the contents of the book.

Keywords: *Non-fiction writing, culture, children's books*

“Menjelajah Budaya Tiga Provinsi di Sumatra” merupakan buku non fiksi mengenai keberagaman budaya. Hal ini dilatarbelakangi oleh menurunnya minat anak dalam mempelajari budaya Indonesia serta menurunnya rasa toleransi antarbudaya satu dan lainnya. Tujuan penulisan tugas akhir ini untuk menjelaskan penulisan naskah buku anak “Menjelajah Budaya Tiga Provinsi di Sumatra” yang dapat tersampaikan dengan baik dan mudah diterima oleh anak. Berkaitan dengan tujuan tersebut, dalam penulisan laporan ini menjelaskan proses dalam penulisan naskah buku anak “Menjelajah Budaya Tiga Provinsi di Sumatra”. Teori yang digunakan dalam penulisan laporan, yaitu teori Kinoysan (2016). Pada teori ini menjelaskan tentang proses penulisan naskah dalam tiga tahap, yaitu pratulis, uji kelayakan, dan penulisan. Juga dijelaskan mengenai teknik penulisan naskah, yaitu, membentuk Bab, Subbab, Paragraf, dan Daftar Isi. Selain menggunakan teori, penulis juga melakukan metode studi Pustaka, observasi, dan survei. Pada data pembahasan, didapatkan ketertarikan anak dalam tema ini, serta mendapatkan hasil calon pembaca dengan usia 10-12 tahun. Naskah buku terbagi atas Bab, Subbab dan Paragraf juga terdapat daftar isi agar pembaca mendapatkan gambaran mengenai isi buku.

Kata Kunci: Penulisan Non fiksi, Budaya, Buku Anak

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Diploma 3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan naskah buku anak bertemakan alat musik tradisional. Penulis akan berperan sebagai pengarang. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan tugas akhir berjudul: Penulisan Naskah Buku Anak Bergambar “ Menjelajah Budaya Tiga Provinsi di Sumatra”

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini, penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Diah Amelia, S.Hum., M.Si., Dosen Pembimbing I yang telah membantu dan membimbing selama pengerjaan tugas akhir.
8. Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd Dosen Pembimbing II yang telah membantu dan membimbing selama pengerjaan tugas akhir.

9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini
10. Mama, Papa, Kakak, Alley, dan seluruh keluarga yang sudah menyemangati dan meyakinkan untuk dapat berkuliah diluar pulau Sumatra
11. Jasmine dan Ninis yang senantiasa mendukung, dan menemani selama pengerjaan tugas akhir

Dalam penulisan Laporam Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 9 Juli 2024

Penulis



Hayga Saydina Qolby

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Penerbitan.....	7
B. Penulisan	8
C. Naskah Buku Non fiksi	11
D. Perjenjangan Buku Anak.....	12
E. Naskah Buku Anak.....	14
BAB III METODE PELAKSANAAN	15
A. Data/Objek Penulisan.....	15
B. Teknik Pengumpulan Data	16
C. Ruang Lingkup.....	18
D. Langkah Kerja.....	19

BAB IV PEMBAHASAN.....	22
A. Persiapan Menulis	22
B. Uji Kelayakan.....	31
C. Penulisan	35
BAB V PENUTUP.....	49
A. Simpulan	49
B. Saran.....	51
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN.....	54

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perjenjangan Buku Anak (Kmendikbud, 2022)	13
Tabel 3. 1 Spesifikasi Karya	16
Tabel 3. 2 Peran dalam Pembuatan Tugas Akhir.....	18
Tabel 4. 1 Pengamatan Target Usia	27
Tabel 4. 2 Referensi Buku Anak Tema Kebudayaan.....	29
Tabel 4. 3 Kerangka Naskah	36
Tabel 4. 4 Pembagian menjadi beberapa Bab	37
Tabel 4. 5 Pembagian Bab menjadi Subbab.....	37
Tabel 4. 6 Subbab menjadi Paragraf	39
Tabel 4. 7 Daftar Isi.....	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Cover Sampul.....	15
Gambar 4. 1 Dokumentasi Observasi	23
Gambar 4. 2 Tingkat Ketertarikan untuk Mempelajari Keberagaman Budaya.....	23
Gambar 4. 3 Keberagaman Budaya yang Ingin Dipelajari	24
Gambar 4. 4 Pengaruh Ketebalan Buku Terhadap Minat Baca Anak	25
Gambar 4. 5 Tingkat Ketertarikan Terhadap Judul	26
Gambar 4. 6 Observasi Buku	33

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	54
Lampiran 2 Berita Acara Seminar Rancangan Produk Karya.....	57
Lampiran 3 Bimbingan TA Pembimbing 1	58
Lampiran 4 Dokumentasi Bimbingan 1	59
Lampiran 5 Bimbingan TA Pembimbing 1	60
Lampiran 6 Dokumentasi Bimbingan 2	61
Lampiran 7 Dokumen Proses Pembuatan Naskah	62
Lampiran 8 Dokumentasi Foto Kegiatan TA	63