

LAPORAN TUGAS AKHIR
PEMBUATAN *WEBSITE* BALCONIST SEBAGAI MEDIA
PROMOSI DAN PEMESANAN LAYANAN STUDIO
REKAMAN SECARA *ONLINE*

PROYEK AKHIR

Diajukan sebagai salah satu persyaratan mengikuti Tugas Akhir
Program Sarjana Terapan



Disusun Oleh:

ZULFAN RAHMAN AHMAD

NIM: 20240136

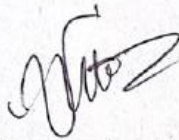
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI REKAYASA MULTIMEDIA
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PEMBUATAN *WEBSITE* BALCONIST SEBAGAI
MEDIA PROMOSI DAN PEMESANAN LAYANAN
STUDIO REKAMAN SECARA *ONLINE*
Penulis : Zulfan Rahman Ahmad
NIM : 20240136
Program Studi : Teknologi Rekayasa Multimedia
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 14 Oktober 2024

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



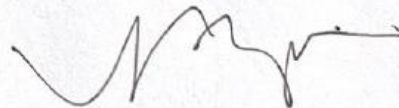
Sari Setyaning Tyas, MTI
NIP 198703092014042001

Anggota 1



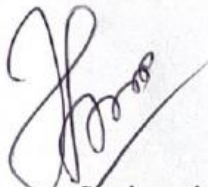
Nur Rahmansyah, S. Kom, M. Kom
NIP 198405092019031011

Anggota 2



Nofiandri Setyasmara, MT
NIP 197811202005011005

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., MT.,
NIP 198011122010122003

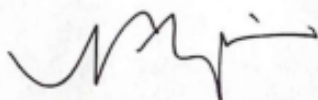
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Website Balconist Sebagai Media Promosi dan
Pemesanan Layanan Studio Rekaman Secara Online
Penulis : Zulfan Rahman Ahmad
NIM : 20240136
Program Studi : Teknologi Rekayasa Multimedia
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, pada 11 Oktober
2024

Pembimbing 1

Pembimbing 2



Nofiandri Setyasmara, MT
NIP. 197811202005011005



Haid Setyo Hadi, MT
NIP. 198305292014041001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Teknologi Rekayasa Multimedia



Sanjaya Pinem, S. Kom, M. Sc
NIP 198902262020121007

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zulfan Rahman Ahmad
NIM : 20240136
Program Studi : Teknologi Rekayasa Multimedia
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: "Pembuatan *Website* Balconist Sebagai Media Promosi dan Pemesanan Layanan Studio Rekaman Secara *Online*" adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bila nanti pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 11 Oktober 2024

Yang menyatakan,



Zulfan Rahman Ahmad
NIM: 20240136

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zulfan Rahman Ahmad
NIM : 20240136
Program Studi : Teknologi Rekayasa Multimedia
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023-2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Pembuatan Website Balconist Sebagai Media Promosi dan Pemesanan Layanan Studio Rekaman Secara Online.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 11 Oktober 2024

Yang menyatakan,



Zulfan Rahman Ahmad
NIM: 20240136

ABSTRAK

This research develops the Balconist website as a platform for promoting and ordering recording studio services online. Through interviews with clients and literature studies, the author identifies challenges faced during service usage. The results show that the Balconist website effectively presents information about arrangement, mixing, mastering, and soundtrack services, simplifying the ordering process. Key features include online service ordering, user account management, and digital payment options. User trials reveal an intuitive interface, and evaluation using the Software Usability Measurement Inventory (SUMI) indicates user satisfaction exceeds average levels, highlighting the system's effectiveness. This website also enhances customer reach and trust by providing clear information about available services.

Keywords: *Website, Recording Studio, Online Ordering, Promotional Media, Usability.*

Penelitian ini mengembangkan *website* Balconist sebagai platform untuk mempromosikan dan memesan layanan studio rekaman secara *online*. Melalui wawancara dengan klien dan studi pustaka, penulis mengidentifikasi tantangan yang dihadapi selama penggunaan layanan. Hasilnya menunjukkan bahwa *website* Balconist efektif dalam menyajikan informasi tentang layanan aransemen, *mixing*, *mastering*, dan *soundtrack*, serta mempermudah proses pemesanan. Fitur utama mencakup pemesanan layanan *online*, manajemen akun pengguna, dan opsi pembayaran digital. Uji coba pengguna mengungkapkan antarmuka yang intuitif, dan evaluasi menggunakan *Software Usability Measurement Inventory* (SUMI) menunjukkan kepuasan pengguna melebihi rata-rata, yang menyoroti efektivitas sistem. *Website* ini juga meningkatkan jangkauan pelanggan dan kepercayaan dengan menyediakan informasi yang jelas mengenai layanan yang tersedia.

Kata Kunci: *Website, Studio Rekaman, Pemesanan Online, Media Promosi, Usabilitas.*

PRAKATA

Puji syukur kehadirat Allah ﷻ, Tuhan Semesta Alam, atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan lancar dan tepat waktu. tugas akhir yang berjudul "PEMBUATAN *WEBSITE* BALCONIST SEBAGAI MEDIA PROMOSI DAN PEMESANAN LAYANAN STUDIO REKAMAN SECARA *ONLINE*" Penulis berharap bahwa karya ini dapat memberikan sumbangan positif dalam memperluas wawasan pembaca serta meningkatkan pemahaman dan kesadaran masyarakat terkait keberlanjutan budaya dan optimalisasi pemanfaatan teknologi. Meskipun demikian penulis menyadari adanya kelemahan dalam penulisan ini, karenanya saran dan kritik yang membangun dari pembaca sangat diharapkan untuk perbaikan dan peningkatan kualitas tugas ini di masa mendatang.

Ucapan terima kasih yang tulus penulis sampaikan kepada:

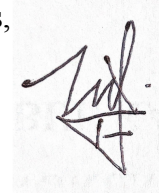
1. Orang tua penulis yang telah memberikan dukungan biaya dan motivasi selama penulis menempuh perkuliahan.
2. Ibu Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif;
3. Bapak Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik;
4. Ibu Tri Fajar Yurmama Supiyanti, M.T., selaku Ketua Jurusan Desain;
5. Ibu Lani Siti Noor Aisyah, M. Ds., selaku Sekretaris Jurusan Desain;
6. Bapak Sanjaya Pinem, S.Kom., M.Sc., selaku Koordinator Program Studi Teknologi Rekayasa Multimedia;
7. Ibu Sari Setyaning Tyas, S.Kom., M.Ti., selaku Sekretaris Program Studi Teknologi Rekayasa Multimedia;
8. Nofiandri Setyasmara, MT., selaku Pembimbing 1;
9. Hafid Setyo Hadi, MT., selaku Pembimbing 2;

10. Teman-teman terdekat penulis yang selalu memberikan dukungannya, terutama Arfa.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 14 Oktober 2024

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Zulfan', written over a light gray rectangular background.

Zulfan Rahman Ahmad

NIM 20240136

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II	
KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Kajian Teori.....	9
1. Pengertian <i>Website</i>	9
2. Studio Rekaman.....	9
3. Promosi.....	10
4. Bahasa Pemrograman.....	10
a. HTML.....	10
b. CSS.....	11
c. <i>Javascript</i>	11
5. Basis Data.....	12
a. SQL.....	12
b. MySQL.....	12
6. <i>Framework</i>	12
a. <i>Node.js</i>	13
b. <i>Express.js</i>	14

c. <i>Bootstrap</i>	14
d. <i>Firebase</i>	14
e. <i>React.js</i>	14
7. <i>Payment Gateway</i>	15
8. <i>Midtrans</i>	15
9. <i>Website Responsif</i>	16
10. <i>Create Read Update Delete (CRUD)</i>	16
a. <i>Create</i>	17
b. <i>Read</i>	17
c. <i>Update</i>	17
d. <i>Delete</i>	17
11. <i>AGILE SOFTWARE DEVELOPMENT</i>	18
B. Penelitian Terdahulu.....	20
BAB III	
METODE KAJIAN	23
A. Data/Objek Penulisan.....	23
B. Teknik Pengumpulan Data.....	23
1. Wawancara.....	23
2. Studi Pustaka.....	24
C. Ruang Lingkup.....	24
1. Peran Penulis.....	24
2. Kategori Karya.....	24
3. Ide Kreatif.....	25
D. Teknik Perancangan Sistem.....	25
1. Perancangan (<i>Planning</i>).....	26
2. Implementasi (<i>Implementation</i>).....	49
3. Tes Perangkat Lunak (<i>Testing</i>).....	50
4. Dokumentasi (<i>Documentation</i>).....	50
a. Dokumentasi Modul.....	51
5. Penyebaran (<i>Deployment</i>).....	52
6. Pemeliharaan (<i>Maintenance</i>).....	52
BAB IV	
HASIL DAN PEMBAHASAN	53
A. Hasil Penelitian.....	53
1. Basis Data.....	53
2. Tampilan <i>Website</i>	62
a. Halaman User.....	62
b. Halaman Admin.....	71

c. Halaman <i>Website</i> Versi <i>Mobile</i>	74
B. Hasil Pengujian.....	80
1. Pengujian <i>BlackBox</i>	80
2. Pengujian SUMI.....	85
BAB V	
PENUTUP.....	91
A. Kesimpulan.....	91
B. Saran.....	92
C. Implikasi.....	93
DAFTAR PUSTAKA.....	94
LAMPIRAN.....	99

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Tahap <i>Agile Software Development</i>	18
Gambar 2 Tahap <i>Agile Software Development</i>	25
Gambar 3 Kerangka Berpikir.....	28
Gambar 4 <i>Use Case Diagram</i>	29
Gambar 5 <i>Activity Diagram</i> Halaman Beranda.....	30
Gambar 6 <i>Activity Diagram</i> Halaman Artikel.....	30
Gambar 7 <i>Activity Diagram</i> Halaman Artis.....	31
Gambar 8 <i>Activity Diagram</i> Halaman Layanan.....	31
Gambar 9 <i>Activity Diagram</i> Halaman Galeri.....	32
Gambar 10 <i>Activity Diagram</i> Halaman Tentang.....	32
Gambar 11 <i>Activity Diagram</i> Admin Mengelola Artikel.....	33
Gambar 12 <i>Activity Diagram</i> Admin Mengelola Galeri.....	34
Gambar 13 <i>Activity Diagram</i> Admin Mengelola Pesanan.....	35
Gambar 14 <i>Sequence Diagram</i> Fitur Pesanan & Pembayaran.....	36
Gambar 15 <i>Sequence Diagram</i> Fitur Login/Registrasi.....	37
Gambar 16 <i>Sequence Diagram</i> Fitur Pesanan & Pembayaran.....	38
Gambar 17 ERD (<i>Entity Relationship Diagram</i>).....	40
Gambar 18 Struktur <i>Database</i>	53
Gambar 19 <i>Database</i> Artikel.....	54
Gambar 20 <i>Database</i> Pesan.....	55
Gambar 21 <i>Database</i> Percakapan.....	56
Gambar 22 <i>Database</i> Galeri.....	57
Gambar 23 <i>Database</i> Pesanan.....	58
Gambar 24 <i>Database</i> Pembayaran.....	59
Gambar 25 <i>Database</i> Layanan.....	60
Gambar 26 <i>Database</i> Pengguna.....	61
Gambar 27 Tampilan Halaman Login.....	62
Gambar 28 Tampilan Halaman Daftar.....	62
Gambar 29 Tampilan Halaman Beranda.....	63
Gambar 30 Tampilan Halaman Artikel.....	63
Gambar 31 Tampilan Halaman Detail Artikel.....	64
Gambar 32 Tampilan Halaman Artis.....	65
Gambar 33 Tampilan Halaman Detail Artis.....	65
Gambar 34 Tampilan Halaman Layanan.....	66
Gambar 35 Tampilan Halaman Detail Layanan.....	67

Gambar 36 Tampilan Halaman Galeri.....	67
Gambar 37 Tampilan Halaman Tentang.....	68
Gambar 38 Tampilan Halaman <i>Footer</i>	68
Gambar 39 Tampilan Halaman Dasbor.....	69
Gambar 40 Tampilan Modal <i>Order</i>	70
Gambar 41 Tampilan Halaman Pesan.....	70
Gambar 42 Tampilan Halaman Dasbor Admin.....	71
Gambar 43 Tampilan Halaman Dasbor Artikel.....	72
Gambar 44 Tampilan Halaman Ubah Artikel.....	72
Gambar 45 Tampilan Halaman Buat Artikel Baru.....	73
Gambar 46 Tampilan Halaman Dasbor Galeri.....	73
Gambar 47 Tampilan Halaman Pesan Admin.....	74
Gambar 48 Tampilan Halaman Beranda Versi <i>Mobile</i>	74
Gambar 49 Tampilan Halaman Artikel Versi <i>Mobile</i>	75
Gambar 50 Tampilan Halaman Detail Artikel Versi <i>Mobile</i>	75
Gambar 51 Tampilan Halaman Artis Versi <i>Mobile</i>	76
Gambar 52 Tampilan Halaman Detail Artis Versi <i>Mobile</i>	77
Gambar 53 Tampilan Halaman Layanan Versi <i>Mobile</i>	77
Gambar 54 Tampilan Halaman Detail Layanan Versi <i>Mobile</i>	78
Gambar 55 Tampilan Halaman Galeri Versi <i>Mobile</i>	79
Gambar 56 Tampilan Halaman Tentang Versi <i>Mobile</i>	79
Gambar 57 Tampilan Halaman <i>Footer</i> Versi <i>Mobile</i>	80

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Konsep dan materi dari <i>website</i> Balconist.....	27
Tabel 2 Penjelasan ERD (<i>Entity Relationship Diagram</i>).....	41
Tabel 3 Hubungan Antar Tabel.....	44
Tabel 4 <i>Wireframe Website</i> Balconist.....	46
Tabel 5 Dokumentasi Modul.....	51
Tabel 6 Hasil Uji <i>BlackBox</i>	81
Tabel 7 <i>Task Usability</i>	86
Tabel 8 Hasil Efektivitas.....	88
Tabel 9 Hasil Efisiensi.....	89
Tabel 10 Hasil Kepuasan.....	89
Tabel 11 Interpretasi Skor Kegunaan.....	90

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis.....	99
Lampiran 2. Salinan Lembar Pembimbingan Tugas Akhir.....	100
Lampiran 3. Transkrip Wawancara.....	103
Lampiran 4. Hasil Kuesioner <i>Usability Test</i>	105
Lampiran 5. Diagram Hasil Kuesioner <i>Usability Test</i>	106
Lampiran 6. Dokumentasi Foto <i>Usability Testing</i>	107
Lampiran 7. Dokumentasi Foto Wawancara.....	108