

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUSANA MEANSWEAR DENGAN DI LENGKAPI
PEDDING DAN TEKNIK SABLON GLOW IN THE DARK UNTUK
SKATER BOY

PROYEK AKHIR

Diajukan sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar sarjana terapan



Disusun Oleh :

ALFIN FATH

NIM : 19022009

PROGRAM STUDI DESAIN MODE
JURUSAN DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Busana Menswear dengan di lengkapi
Pedding dan Teknik Sablon Glow in The Dark untuk
skaterboy (Studi khusus : Komunitas Skaters Tangsel)

Penulis : Alfin Fath

NIM : 19022009

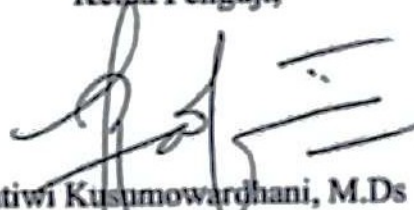
Program Studi : D4 Desain Mode

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu tanggal 24 Juli 2024.

Disahkan oleh :

Ketua Penguji,



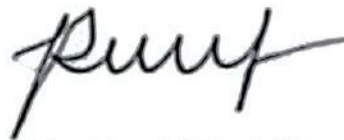
Pratiwi Kusumowardhani, M.Ds
NIP. 198512082014042002

Anggota I



Eka Triana, M.S.Ak
NIP. 198401252006042001

Anggota II



Pingki Indrianti S.Ds, M.Ds
NIP. 198603232015042003

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yumnama Sopiyanti, S.Kom., M.T
NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Tugas Akhir : **PERANCANGAN BUSANA MENSWEAR DENGAN DILENGKAPI PEDDING DAN TEKNIK SABLON GLOW IN THE DARK UNTUK SKATERBOY**
Penulis : Alfin Fath
NIM : 19022009
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain

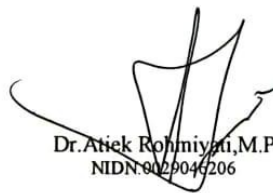
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 10 Juli 2024

Pembimbing I



Pingki Indrianti S,Ds,M,Ds
NIP.198603232015042003

Pembimbing II



Dr. Atiek Rohmiyati, M.Pd.,
NIDN.0029046206

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Mode



Rachmawaty, S.Pd, M.Ds
NIP 19840219019032006

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN
BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alfin Fath
NIM : 19022009
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: "Perancangan Busana Menswear dengan di lengkapi Pedding dan Teknik sablon glow in the dark untuk skaterboy": adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar benarnya.

Jakarta, 10 Juli 2024


Alfin Fath

NIM: 19022009

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Alfin Fath
NIM	: 19022009
Program Studi	: Desain Mode – D4
Jurusan	: Desain
Tahun Akademik	: 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Perancangan Busana Menswear dengan di lengkapi Padding dan Teknik sablon glow in the dark untuk Skaterboy” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan)

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 10 Juli 2024



Alfin Fath
NIM: 19022009

v

ABSTRACT

Menswear skateboard fashion design today faces the challenge of combining modern aesthetics with the functional needs of contemporary men. This research aims to explore and develop men's fashion designs that not only follow the latest fashion trends but also meet men's practical and personal needs in everyday life. Currently skateboarding is very popular among teenagers, this sport uses high-speed techniques and extreme maneuvers. When playing skateboarding, it often results in knee and elbow injuries, therefore the author wants to make clothing that is safe and can protect skateboarders. The aim of this research is to create skaterboy clothing equipped with padding using a glow in the dark technique in the hope of protecting players from injury. The research methodology uses Hasso Plattner Stanford's design thinking model design method with five stages, namely Emphasize, Define, Ideate, Prototype, and Test. The results of this research can design menswear clothing for skateboarders which is equipped using the glow dark screen printing technique

Keywords: *skateboard, menswear, street style, glow in the dark*

Perancangan busana skateboard menswear saat ini menghadapi tantangan untuk menggabungkan estetika modern dengan kebutuhan fungsional pria kontemporer. Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi dan mengembangkan desain busana pria yang tidak hanya mengikuti tren mode terbaru tetapi juga memenuhi kebutuhan praktis dan personal pria dalam kehidupan sehari-hari. Saat ini olahraga skateboard sangat diminati di kalangan remaja, olahraga ini menggunakan teknik kecepatan tinggi dan manuver ekstrim dalam bermain skateboard, sehingga sering mengakibatkan cedera lutut dan siku oleh karena itu penulis ingin membuat busana yang safety dan dapat melindungi para pemain skateboard. Tujuan penelitian ini membuat busana skaterboy yang dilengkapi padding dengan Teknik glow in the dark dengan harapan melindungi pemain dari cedera. Metodologi penelitian menggunakan metode perancangan model *design thinking* milik Hasso Plattner Stanford dengan lima tahapan, yaitu *Emphasize, Define, Ideate, Prototype, dan Test*. Hasil penelitian ini bisa merancang busana menswear untuk pemain skateboard yang dilengkapi dengan menggunakan teknik sablon glow dark

Kata kunci: *Skaterboard, Menswear, Street Style, Teknik Sablon Glow In The Dark*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir. Laporan tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan jenjang program Diploma IV Program Studi Desain Mode Konsentrasi D4, Jurusan Desain, Politeknik Negeri Media Kreatif, Jakarta. Penulis menyusun laporan TA dengan judul **“PERANCANGAN BUSANA MEANSWEAR DENGAN DI LENGKAPI PEDDING DAN TEKNIK SABLON GLOW IN THE DARK UNTUK SKATER BOY”**.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan orang tua, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada berbagai pihak kepada:

1. Dr. Tripi Rose Kartika, S.E., M.M Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, selaku Wakil Direktur Bidang Akademik, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Tri Fajar Yurmama, M.T selaku Ketua Jurusan Desain, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
4. Rachmawaty, S.Pd., M.Ds., Koordinator Program Studi Desain Mode Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
5. Pingki Indrianti S,Ds,M,Ds dosen pembimbing I dalam penyusunan karya tugas akhir, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
6. Dr. Atiek Rohmiyati, M.Pd., dosen pembimbing I dalam penyusunan karya tugas akhir, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
7. Dosen program studi Desain Mode D4 Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis.

8. Para pemain Skateboard di Komunitas Tangsel yang telah bersedia memberi waktu untuk membantu saya menyelesaikan penelitian saya.
9. Rekan-rekan Desain Mode D4 angkatan 2020 yang melewati masa kuliah bersama-sama.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 29 juni 2024

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Alfin Fath', written over a horizontal line.

Alfin Fath

NIM. 1902200

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Perumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Perancangan Busana Menswear	6
B. Menswear.....	7
C. Teknik Sablon Glow In The Dark Untuk Skater Boy.....	9
D. Macam-macam jenis sablon	10
E. Skaterboy	13
F. Elemen dan Komponen Desain Fashion	15
BAB III	19
METODE PENELITIAN.....	19
A. Pendekatan dan Metode Perancangan	19
B. Skema Perancangan	25
BAB IV	25
PEMBAHASAN.....	25
A. Emphatize	25
B. Define	28
C. Ideate	31
D. Prototype I.....	33
E. Test.....	45
F. Prototype II.....	49
G. Test.....	79
BAB V PENUTUP	80
A. Simpulan	80
B. Saran.....	80

DAFTAR PUSTAKA.....	80
LAMPIRAN.....	84

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Desain Brief.....	1
Tabel 2 Perancangan Motif.....	1
Tabel 3 Perancangan Pedding.....	1
Tabel 4 Perancangan sablon ke bahan baby terry.....	1
Tabel 5 Techpack desain 1	1
Tabel 6 ukuran desain terpilih 1	1
Tabel 7 Langkah Kerja Menjahit jaket 1	1
Tabel 8 Langkah Kerja Menjahit celana 1.....	1
Tabel 9 Rancangan Harga Desain jaket 1.....	1
Tabel 10 Rancangan Harga celana Desain 1	1
Tabel 11 desain terpilih 2	i
Tabel 12 Techpack desain 2	1
Tabel 13 Ukuran dan Pola Desain terpilih 2.....	1
Tabel 14 Langkah Kerja Menjahit jaket 2.....	1
Tabel 15 Langkah Kerja Menjahit Celana 2.....	1
Tabel 16 Rancangan Harga Jaket Desain 2	1
Tabel 17 Rancangan Harga Celana Desain 2	1
Tabel 18 Techpack desain 3	1
Tabel 19 Daftar Ukuran dan Pola Desain.....	1
Tabel 20 Langkah Kerja Menjahit Jaket 3.....	1
Tabel 21 Langkah Kerja Menjahit Celana.....	1
Tabel 22 Rancangan Harga Desain celana 3	1
Tabel 23 Rancangan Harga celana Desain 3	1

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Siluet H.....	16
Gambar 2 Siluet Pants	16
Gambar 3 Classic Casual.....	17
Gambar 4 <i>Resort look</i>	19
Gambar 5 Hasso Platner Stanford Design Thinking.....	19
Gambar 6 Alur Skema Perancangan.....	25
Gambar 7 Presentasi pemilihan jenis busana	26
Gambar 8 six thinking hat	29
Gambar 9 pesona board.....	30
Gambar 10 pesona board	31
Gambar 11 bagan konsep desain	32
Gambar 12 moodboard	33
Gambar 13 30 desain Alternatif.....	38
Gambar 14 30 desain alternatif.....	39
Gambar 15 30 desain Alternatif.....	40
Gambar 16 30 desain Alternatif.....	41
Gambar 17 30 desain Alternatif.....	42
Gambar 18 30 desain Alternatif.....	43
Gambar 19 30 desain Alternatif.....	44
Gambar 20 30 desain Alternatif.....	45
Gambar 21 desain terpilih 1	46
Gambar 22 desain terpilih 2	46
Gambar 23 desain terpilih3.....	48
Gambar 24 Bagan Alur Produksi.....	49
Gambar 25 desain terpilih.....	50
Gambar 26 Pola dasar.....	52
Gambar 27 Pola Kerah.....	52
Gambar 28 Merubah pola dasar pria	52
Gambar 29 Pecah pola dasar pria	53
Gambar 30 Pola dasar pria lengan.....	53
Gambar 31 Pola dasar pria lengan.....	54
Gambar 32 Pecah pola lengan	54
Gambar 33 Pola dasar celana	55
Gambar 34 Merubah Pola celana	55
Gambar 35 Pecah pola celana.....	56
Gambar 36 Rancangan bahan	56
Gambar 37 Pola Dasar Pola jaket	62
Gambar 38 merubah pola dasar pria.....	62
Gambar 39 pecah Pola dasar pria	63
Gambar 40 Pola dasar celana	63
Gambar 41 merubah pola dasar	64
Gambar 42 merubah pola dasar	64
Gambar 43 Pecah pola celana.....	65
Gambar 44 Pecah pola celana.....	65

Gambar 45 Desain terpilih 3.....	69
Gambar 46 pola dasar pria dan kerah	71
Gambar 47 Merubah pola dasar pria	72
Gambar 48 pecah pola dasar pria	72
Gambar 49 Pola dasar lengan pria.....	73
Gambar 50 Pola dasar celana	73
Gambar 51 pecah pola lengan	74
Gambar 52 Pola dasar celana	74
Gambar 53 Merubah Pola Celana.....	75
Gambar 54 Pecah pola Celana.....	75

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Riwayat Hidup Mahasiswa	82
Lampiran 2 Berita acara Seminar Proposal	83
Lampiran 3 Pengajuan Proposal dan Pembimbing Tugas Akhir.....	84
Lampiran 4 Kesanggupan sebagai pembimbing I Tugas Akhir	85
Lampiran 5 Kesanggupan sebagai pembimbing II Tugas Akhir.....	86
Lampiran 6 Lembar Bimbingan Tugas Akhir (Dosen Pembimbing I).....	87
Lampiran 7 Lembar Pembimbing Tugas Akhir (Dosen Pembimbing II).....	90
Lampiran 8 Berita Acara Preview I.....	93
Lampiran 9 Berita Acara Preview II	95
Lampiran 10 Berita Acara Uji Kelayakan	98
Lampiran 11 Foto Produk	99
Lampiran 12 Dokumentasi Sidang.....	100
Lampiran 11 Lembar Hasil Cek Plagiarisme	101