

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN FILM PENDEK ANIMASI NARCISSUS
UNTUK MENINGKATKAN KESADARAN BAHAYA
FENOMENA NARSISME BERLEBIHAN
(Character Design, Storyboard, 3D Lighting, Rendering)

*Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Terapan*



Disusun oleh:
Irham Mujaddid
NIM: 20230061

PROGRAM STUDI ANIMASI
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Film Pendek Animasi "Narcissus" untuk
Meningkatkan Kesadaran Fenomena Narsisme
Berlebihan.
Penulis : Irham Mujaddid
NIM : 20230061
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas
Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa
Tanggal 23 Juli 2024

Disahkan oleh:

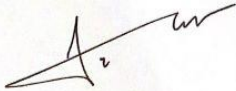
Ketua Penguji,



Yeni Nurhasanah, M.T

NIP. 198607062019032010

Anggota 1



Dessy Wahyuni, S.Sn

Anggota 2



Nur Rahmansyah, S.Kom, M.Kom

NIP. 19840509201031011

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yudiantama S, S.Kom.,

NIP. 1980111220101220003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Film Pendek Animasi "Narcissus"
untuk Meningkatkan Kesadaran Bahaya Fenomena
Narsisme.
Penulis : IRHAM MUJADDID
NIM : 20230061
Program Studi : ANIMASI
Jurusan : DESAIN

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk
disidangkan.

Ditanda tangani di ..Jakarta.....09 Juli.....2024

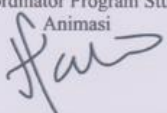
Pembimbing 1


Nur Rahmansyah S.Kom., M.Kom
NIP.19840509201931011

Pembimbing 2


Ilham Khalid Setiawan S.Sn
NIP.0904420012

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Animasi


Muhammad Shihaili, S.E, M.Kom
NIP.198408272019031009

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: IRHAM MUJADDID
NIM	: 20230061
Program Studi	: ANIMASI
Jurusan	: DESAIN
Tahun Akademik	: 2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: "Perancangan Film Pendek Animasi "Narcissus" untuk Meningkatkan Kesadaran Bahaya Fenomena Narsisme Berlebihan"

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bila mana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 09 Juli 2024

Y

Mujaddid
NIM: 20230061

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : IRHAM MUJADDID
NIM : 20230061
Program Studi : ANIMASI
Jurusan : DESAIN
Tahun Akademik : 2024

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan Film Pendek Animasi “Narcissus” untuk Meningkatkan Kesadaran Bahaya Fenomena Narsisme Berlebihan, beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 09 Juli 2024



PRAKATA

Puji syukur kepada Allah SWT. yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat lulus di semester genap Program Studi Animasi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan membuat *Character Design*, *Storyboard*, *3Lighting*, dan *Rendering*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Perancangan Film Pendek Animasi ‘Narcissus’ untuk meningkatkan kesadaran bahaya fenomena narsisme berlebihan”.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Tri Fajar Yurmama S, S.Kom., MT., selaku Kajur Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds., selaku Sekretaris Jurusan Desain Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. Muhammad Suhaili, S.E, M.Kom, selaku Kepala Program Studi Animasi Politeknik Negeri Media Kreatif.
6. Dwi Mandasari Rahayu, M.M., selaku Sekretaris Program Studi Animasi Politeknik Negeri Media Kreatif.
7. Nur Rahmansyah, S.Kom., M.Kom., selaku dosen pembimbing penulisan Laporan Tugas Akhir.
8. Ilham Khalid Setiawan, S.Sn., selaku dosen pembimbing Materi Tugas Akhir.

9. Orang tua dan keluarga tercinta yang selalu memberikan doa, dukungan, dan motivasi kepada penulis.
10. Aditiya Wijaya Lau yang telah membantu dan mendukung penulis dalam penyusunan laporan ini.
11. Teman-teman serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu dan mendukung penulis dalam penyusunan laporan ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 09 Juli 2024

Penulis.



Irham Mujaddid

NIM 20230061

ABSTRACT

This research discusses the design of a 3D animated short film entitled "Narcissus" with the aim of raising awareness of the phenomenon of excessive narcissism in adolescents. The 3D animated short film "Narcissus" wants to present an animated film that entertains and educates the audience by presenting the characters of Narcissus and Nyx. In making the animated short film "Narcissus", we used Autodesk Maya 2023, Blender, Adobe Premiere, Adobe Photoshop CC 2018, Clip Studio Paint, and Adobe After Effect. This research focuses on creating motion animation with narcissism gestures on the main character. This research uses a qualitative descriptive approach with informant interview data collection techniques consisting of psychologists, animators and teenagers. The results of this study indicate that the animated film "Narcissus" can be used as an educational medium to raise awareness of the phenomenon of excessive narcissism.

Keywords: *Narcissism, Animation, 3D Animate, Interview*

Penelitian ini membahas perancangan film pendek animasi 3D berjudul “Narcissus” dengan tujuan sebagai media peningkatan kesadaran terhadap fenomena narsisme berlebihan pada remaja.. Film pendek animasi 3D “Narcissus” ingin menampilkan film animasi yang menghibur sekaligus mengedukasi penonton dengan menghadirkan karakter Narcissus dan Nyx. Dalam pembuatan film pendek animasi “Narcissus”, kami menggunakan *Autodesk Maya 2023, Blender, Adobe Premiere, Adobe Photoshop CC 2018, Clip Studio Paint, dan Adobe After Effect*. Penelitian ini berfokus dalam pembuatan gerak animasi dengan gestur narsisme pada tokoh utama. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data wawancara informan yang terdiri dari psikolog, animator dan remaja. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa film animasi “Narcissus” dapat dijadikan sebagai media edukasi untuk meningkatkan kesadaran fenomena narsisme yang berlebihan.

Kata Kunci : *Narsisme, Animasi, 3D Animate, Wawancara*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
PRAKATA	vi
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian	5
1. Manfaat bagi Penulis	5
2. Manfaat bagi Akademik	5
3. Manfaat bagi Masyarakat Umum	5
BAB II KAJIAN TEORI	6
A. Kajian Teori	6
1. Animasi	6
2. Narsisme	14
3. Referensi Yunani	18
4. Referensi Narcissus	19
B. Peran Penulis.....	19
1. Desain Karakter	19
2. <i>Storyboard</i>	20

3. 3D Lighting.....	20
4. Rendering	21
C. Aplikasi dan Software Penunjang	21
1. Clip Studio Paint	21
2. Autodesk Maya.....	22
3. Blender	23
4. Adobe Premiere	24
D. Hasil Penelitian Yang Relevan	25
BAB III METODE PENCIPTAAN.....	26
A. Metode Penciptaan.....	26
1. Eksplorasi	26
2. Perancangan.....	27
3. Perwujudan.....	28
B. Jenis Penelitian.....	28
C. Tempat dan Waktu Penelitian	28
1. Lokasi penelitian	28
2. Waktu penelitian.....	29
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	30
1. Studi Literatur.....	30
2. Wawancara	30
E. Teknik Analisis Data.....	31
1. Analisis Data menurut Miles dan Huberman	31
F. Pipeline Produksi Film Animasi “Narcissus”	32
1. Pra-Produksi	32
2. Produksi.....	34
3. Pasca-Produksi	35
G. Alur Pengerjaan.....	36
1. Pembagian Jobdesk	36
2. Peran Penulis	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	41
A. Pembuatan Film Animasi “Narcissus”	41
1. Desain Karakter	41

2. <i>Storyboard</i>	47
3. <i>3D Lighting</i>	49
4. <i>Rendering</i>	52
B. Penerimaan Penonton terhadap Film Animasi “Narcissus”	54
C. Keterbatasan Peneliti.....	58
BAB V PENUTUP	59
A. Simpulan	59
B. Implikasi.....	59
C. Saran.....	60
1. Bagi Animator	60
2. Bagi Mahasiswa	60
3. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif.....	61
4. Bagi Masyarakat.....	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Table 3. 1 Waktu Penelitian	29
Table 3. 2 Pembagian Jobdesk	37
Table 4. 1 Penerimaan Penonton terhadap Film Animasi “Narcissus”	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Gambar Squash and Stretch	7
Gambar 2. 2 Gambar Anticipation	8
Gambar 2. 3 Gambar Staggering	8
Gambar 2. 4 Gambar Staright Ahead an Pose to Pose	9
Gambar 2. 5 Gambar Follow Through	10
Gambar 2. 6 Gambar Overlapping Action	10
Gambar 2. 7 Gambar Slow In & Slow Out	11
Gambar 2. 8 Gambar Arcs	11
Gambar 2. 9 Gambar Secondary Action	12
Gambar 2. 10 Gambar Timing	12
Gambar 2. 11 Gambar Exaggeration	12
Gambar 2. 12 Gambar Solid Drawing	13
Gambar 2. 13 Gambar Pipeline Produksi 3D	14
Gambar 2. 14 Gambar Tampilan Desain Karakter Narcissus	20
Gambar 2. 15 Logo Clip Studio Paint	22
Gambar 2. 16 Logo Autodesk Maya	23
Gambar 2. 17 Logo Blender	24
Gambar 2. 18 Logo Adobe Premiere	24
Gambar 3. 1 Metode Penciptaan	26
Gambar 3. 2 Bagan Pipeline Produksi Film Animasi	32
Gambar 3. 3 Bagan Pra-Produksi	32
Gambar 3. 4 Bagan Produksi	34
Gambar 3. 5 Bagan Pasca-Produksi	35
Gambar 3. 6 Bagan Perancangan Desain Karakter	38
Gambar 3. 7 Bagan Perancangan Storyboard	39
Gambar 3. 8 Bagan Perancangan 3D Lighting	39
Gambar 3. 9 Bagan Perancangan Rendering	40
Gambar 4. 1 Sketsa Kerangka Desain Karakter	42
Gambar 4. 2 Brush Clip Studio Paint	43
Gambar 4. 3 Lineart Desain Karakter	43
Gambar 4. 4 Base Color Desain Karakter	44
Gambar 4. 5 Folder Color dan Lineart	45
Gambar 4. 6 Clip to Layer Below	45
Gambar 4. 7 Coloring Shadow dan Highlights	46
Gambar 4. 8 Desain Karakter Tampak Depan dan Samping	46
Gambar 4. 9 Thumbnail Ilustrasi Storyboard	48
Gambar 4. 10 Template Storyboard	49
Gambar 4. 11 Shot Blender Tanpa Pencahayaan	50
Gambar 4. 12 Memasukan HDRI	50
Gambar 4. 13 Menambahkan Point Light	51

Gambar 4. 14 Pengaturan Point Light.....	52
Gambar 4. 15 Tampilan Shot Setelah diberikan Pencahayaan	52
Gambar 4. 16 Setingan Render 1	53
Gambar 4. 17 Setingan Render 2	54
Gambar 4. 18 Tab Render Animation	54

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Riwayat Hidup

Lampiran 2. Lembar Pembimbing Tugas Akhir

Lampiran 3. Art Book

Lampiran 4. Dokumentasi Sidang

Lampiran 5. Lembar Hasil Cek Plagiarisme Laporan

Lampiran 6. Surat Kontrak Magang

Lampiran 7. Sertifikat Kompetensi

Lampiran 8. Timeline Produksi

Lampiran 9. Dokumentasi Screening

Lampiran 10. Transkrip Wawancara

Lampiran 11. Transkrip Wawancara Psikolog