

LAPORAN TUGAS AKHIR

PENYUNTINGAN MEKANIK DAN SUBSTANTIF PADA
NOVELET “*MY PLANNED DESTINY*”

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
SAYYIDA SALMA HUDHOIBI
NIM: 21300074

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN KOMUNIKASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanik dan Substantif pada Novelet
"My Planned Destiny"
Penulis : Sayyida Salma Hudhoibi
NIM : 21300074
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Jum'at,
12 Juli 2024

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Suratni, S.S., M.Hum
NIP. 198310242009122002

Anggota 1



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIP. 197002222023212003

Anggota 2



Ratih Widowati, S.H., M.H.
NIP. 199109202020122015

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanik dan Substantif pada
Naskah Novelet "My Planned Destiny"
Penulis : Sayyida Salma Hudhoibi
NIM : 21300074
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 08 Juli 2024

Pembimbing 1



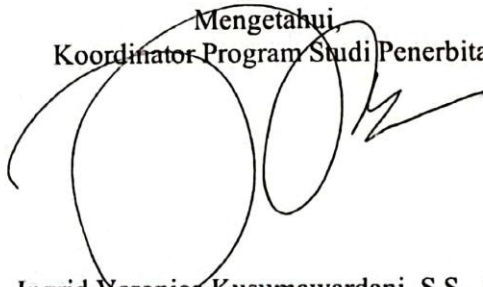
Dr. Purnomo Ananto, M.M.
NIP. 196009191986021001

Pembimbing 2



Ratih Widowati, S.H., M.H.
NIP. 199109202020122015

Mengetahui
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIP. 197002222023212003

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sayyida Salma Hudhoibi
NIM : 21300074
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
**Penyuntingan Mekanik dan Substantif pada Novelet “My Planned
Destiny” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan
bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan
pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan
ketentuanyang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan
sebenar-benarnya.

Jakarta, 09 Juli 2024

Yang menyatakan,



Sayyida Salma Hudhoibi
NIM: 21300074

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif,
saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sayyida Salma Hudhoibi
NIM : 21300074
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Mekanik dan Substantif pada Novelet “My Planned Destiny”.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 09 Juli 2024



Sayyida Salma Hudhoibi
NIM: 21300074

ABSTRAK

“My Planned Destiny” is a teenage fiction novelette script that tells the story of the love journey of two strangers who must be bound in an arranged marriage that they do not want. The purpose of writing this Final Project is to describe the mechanical and substantive editing activities on the novelette script “My Planned Destiny”. The literature review of several references used as references in editing manuscripts, namely Eneste in the book Smart Manuscript Editing (2017) and Trim in the book 200+ Manuscript Editing and Publishing Solutions (2017). In the preparation of this Final Project, the author uses a descriptive method with the data collection stages of literature study. In this final project, the author describes the stages of script editing, starting from the pre-editing, editing, to post-editing stages. In the editing stage, the writer uses mechanical editing and substantive editing techniques. Based on the results of the discussion, it can be concluded that in editing the manuscript of the novelette “My Planned Destiny” there are still some mistakes, ranging from spelling errors, inconsistencies in the use of punctuation and diction, to storylines that are still inaccurate.

Keywords: Novelette Manuscript, Editing, Matchmaking

“My Planned Destiny” merupakan naskah novelet fiksi remaja yang menceritakan tentang perjalanan cinta dua orang asing yang harus terikat dalam perjodohan yang tidak mereka inginkan. Tujuan penulisan Tugas Akhir ini untuk menguraikan kegiatan penyuntingan mekanik dan substantif pada naskah novelet “My Planned Destiny”. Tinjauan pustaka dari beberapa referensi yang digunakan sebagai acuan dalam penyuntingan naskah yaitu Eneste dalam buku Pintar Penyuntingan Naskah (2017) dan Trim dalam buku 200+ Solusi Editing Naskah dan Penerbitan (2017). Pada penyusunan Tugas Akhir ini penulis menggunakan metode deskriptif dengan tahap pengumpulan data studi pustaka. Dalam tugas akhir ini, penulis menjabarkan tahapan-tahapan penyuntingan naskah, mulai dari tahap pra penyuntingan, penyuntingan, hingga pasca penyuntingan. Pada tahap penyuntingan, penulis menggunakan teknik penyuntingan mekanik dan penyuntingan substantif. Berdasarkan hasil pembahasan, dapat disimpulkan bahwa dalam menyunting naskah novelet “My Planned Destiny” masih ditemukan beberapa kesalahan, mulai dari kesalahan penulisan ejaan, ketidakkonsistenan dalam penggunaan tanda baca dan diksi, hingga alur cerita yang masih kurang tepat.

Kata Kunci: Naskah novelet, Penyuntingan, Perjodohan

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penyunting dalam karya produk naskah novelet yang bertemakan kehidupan romansa remaja yang harus terlibat perjodohan. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun Laporan Tugas Akhir Berjudul Penyuntingan Mekanik dan Substantif Pada Naskah Novelet "*My Planned Destiny*".

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum, Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistyowibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan dan Pembimbing II.
7. Dr. Purnomo Ananto, M.M, Pembimbing I.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

9. Keluarga penulis yang selalu memberikan kasih sayang, doa, dukungan, dan motivasi yang tiada henti.
10. Seluruh teman-teman angkatan 14, terutama Alisya Maharani Putri, Viqa Putri Zefanya, Vivi Nurma Lestari, dan Ajeng Aisyah Tyandira Tamara yang telah menemani dan memberikan bantuan atau dukungan selama tiga tahun berkuliah.

Jakarta, 09 Juli 2024

Penulis,

Sayyida Salma Hudhoibi

NIM. 21300074

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS	
PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	6
BAB II.....	8
TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Penulisan	8
B. Penyuntingan.....	9
1. Definisi Penyuntingan.....	9
2. Jenis-jenis Penyuntingan	10
3. Aspek-aspek Penyuntingan	13
4. Tahapan Penyuntingan.....	14
C. Pernikahan Dini	15
D. Naskah Novelet.....	16
E. Fiksi	17
F. Penerbitan.....	18
1. Penerbit	19
2. <i>Flowchart</i> Penerbitan.....	19
BAB III	20
METODE PELAKSANAAN	20
A. Objek Penulisan	20
1. Sinopsis Karya Tugas Akhir.....	20
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	21
B. Teknik Pengumpulan Data	21
C. Ruang Lingkup.....	22
1. Peran Penulis	22
2. Kategori Karya	23
3. Ide Kreatif.....	23
D. Langkah Kerja.....	24

1. Pra Penyuntingan	24
2. Penyuntingan	24
3. Pasca Penyuntingan	24
BAB IV	25
PEMBAHASAN	25
A. Tahap Pra Penyuntingan.....	25
1. Membaca Sekilas.....	25
2. Cek Kelengkapan Naskah.....	26
B. Tahap Penyuntingan	27
1. Penyuntingan Mekanik	27
2. Penyuntingan Substantif	45
C. Tahap Pasca Penyuntingan.....	52
1. Pemeriksaan Kembali Kelengkapan Naskah.....	52
2. <i>Proofreading</i>	53
BAB V.....	54
PENUTUP	54
A. Simpulan.....	54
B. Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Flowchart Penerbitan	19
Gambar 2. Kover " <i>My Planned Destiny</i> "	21
Gambar 3. Proofreading	53

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Karya	21
Tabel 2. Formulir Kelengkapan Naskah	26
Tabel 3. Penyuntingan Huruf Kapital.....	28
Tabel 4. Penyuntingan Huruf Miring	31
Tabel 5. Penyuntingan Tanda Baca	33
Tabel 6. Penyuntingan Kata Depan	35
Tabel 7. Penyuntingan Partikel.....	38
Tabel 8. Aspek Diksi	41
Tabel 9. Aspek Kalimat.....	43
Tabel 10. Penyuntingan Substantif.....	45
Tabel 11. Pemeriksaan Kelengkapan Naskah.....	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	58
Lampiran 2. Salinan Lembar Pembimbingan TA	59
Lampiran 3. Bukti-bukti Pekerjaan Secara Utuh.....	61
Lampiran 4. Dokumentasi Bimbingan Tugas Akhir	62
Lampiran 5. Dokumentasi Kegiatan Kelompok.....	65
Lampiran 6. Kegiatan Sidang Tugas Akhir	66