

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN *MODEST OUTDOOR ACTIVE WEAR* MULTIFUNGSI

PROYEK AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Terapan**



Disusun Oleh :

Salvira Afifa Rochman

NIM: 20220117

**PROGRAM STUDI DESAIN MODE
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir Penulis : Perancangan *Modest Outdoor Active wear*
Multifungsi

Nama : Salvira Afifa Rochman

NIM : 20220117

Program Studi : Desain Mode

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji

Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa tanggal 30 Juli 2024

Disahkan oleh:

Ketua Penguji

Pratiwi Kusumowardhani, M.Ds

NIP. 198512082014042002

Anggota 1

Dr. Arrahmah Aprilia, S.T., M.T.

NIP. 198504012015042001

Anggota 2

Pingki Indianti, M.Ds

NIP. 198603232015042003

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain

Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., M.T

NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir Penulis : Perancangan *Modest Outdoor Active Wear*
Multifungsi
Nama : Salvira Afifa Rochman
NIM : 20220117
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, Selasa 9 Juli 2024

Pembimbing I



Pingki Indrianti, M.Ds

NIP. 198603232015042003

Pembimbing II



Mulyawati Ihsan, S. Pd

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain Mode



Rachmawaty, S.Pd., M.Ds

NIP. 198402192019032006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Salvira Afifa Rochman

NIM : 20220117

Program Studi : Desain Mode

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2023/2024

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Perancangan *Modest Outdoor Active Wear* Multifungsi **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, Senin 8 Juli 2024

Yang menyatakan,



Salvira Afifa Rochman

NIM: 20220117

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Salvira Afifa Rochman
NIM : 20220117
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:
“Perancangan Modest Outdoor Active Wear Multifungsi”.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Senin 8 Juli 2024

Yang menyatakan,



Salvira Afifa Rochman

NIM: 20220117

ABSTRAK

Outdoor activities are in demand by all groups, from children to the elderly, and are often a choice for women's holidays or free time with their families. This activity improves physical and mental health. Hijab-Wearing women aged 40-45 years are interested in multifunctional Active Wear which has a build in bag feature that can be used for various activities. This final project aims to design multifunctional modest outdoor Active Wear for women 40-45 years old who regularly carry out outdoor activities such as Rafting, Touring and Camping. Active Wear is Clothing with a casual design for everyday Wear without reducing performance when exercising. The material used is water repellent and combined with dry fit lining for comfort, and has a detachable build-in bag for easy carrying and can be used as a spare bag. Based on the description of this article, it can be concluded that the detachable build in bag feature and the use of appropriate materials are very useful for users. The approach used in this research is Hasso Platner design thinking, by collecting data from interviews and brand observations. This design produces multifunctional modest Active Wear with a detachable build in bag feature and material technology that can support user activities and is made not tight.

Keywords : Outdoor Activity, Active Wear, Multifungtion

*Outdoor activity diminati oleh semua kalangan, dari anak-anak hingga lansia, dan sering menjadi pilihan liburan atau waktu luang wanita bersama keluarga. Kegiatan ini meningkatkan kesehatan fisik dan mental. Wanita berhijab dengan usia 40-45 tahun tertarik dengan Active Wear multifungsi yang memiliki fitur *build in bag* yang dapat digunakan untuk berbagai kegiatan. Tugas akhir ini bertujuan untuk merancang *modest outdoor Active Wear* multifungsi untuk wanita 40-45 tahun yang rutin melakukan aktifitas *outdoor* seperti *Rafting*, *Touring*, dan *Camping*. *Active Wear* adalah pakaian dengan desain kasual untuk dipakai sehari-hari tanpa mengurangi performa saat berolahraga. Material yang digunakan adalah bahan yang water repellent dan dipadu dengan *furing dry fit* untuk kenyamanan, serta memiliki *detachable build-in bag detachable* agar mudah dibawa serta bisa digunakan sebagai tas cadangan. Berdasarkan uraian penulisan ini dapat disimpulkan bahwa fitur *detachable build in bag* dan penggunaan material yang tepat sangat berguna bagi para user Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah *design thinking Hasso Platner*, dengan pengumpulan data dari wawancara dan observasi brand. Perancangan ini menghasilkan *modest Active Wear* multifungsi dengan fitur *detachable build in bag* dan teknologi material yang dapat mendukung kegiatan para user serta dibuat tidak ketat.*

Kata kunci : Outdoor activity, Active Wear, Multifungsi

PRAKATA

Segala puji serta syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa. atas berkah, rahmat dan karunia-Nya yang telah dilimpahkan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Tujuan dari Laporan Tugas Akhir sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Terapan atau Diploma IV (D4) Jurusan Desain, Program Studi Desain Mode. Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, Tahun Akademik 2023/2024.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini banyak hambatan serta rintangan yang penulis hadapi namun dapat selesai berkat adanya dukungan, bantuan dan doa dari berbagai pihak terutama orang tua dan keluarga tercinta. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih kepada :

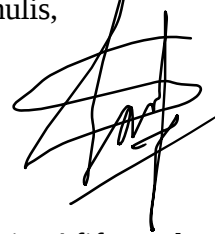
1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Tri Fajar Yurmama, S.Kom., M.T., Ketua Jurusan Desain Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
4. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds., Sekretaris Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
5. Rachmawaty S.Pd., M.Ds., Koordinator Program Studi Desain Mode Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
6. Pingki Indrianti, M.Ds., Dosen Pembimbing I dalam penyusunan materi Tugas Akhir.
7. Mulyawati Ihsan, S.Pd., Dosen Pembimbing II dalam penyusunan materi Tugas Akhir.
8. Dosen Program Studi Desain Mode dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Teman-teman seperjuangan Program Studi Desain Mode Politeknik Negeri

Media Kreatif Jakarta Tahun Angkatan 2020 yang telah menemani dan saling memberi dukungan selama penulis menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 8 Juli 2024

Penulis,

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long vertical stroke at the end.

Salvira Afifa Rochman
NIM 20220117

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	6
A. Desain.....	6
B. Nirmana Komposisi	8
C. <i>Fashion Design</i>	10
D. Komponen <i>Fashion</i>	12
E. <i>Style</i>	16
F. <i>Look</i>	20
G. <i>Modest</i>	21
H. <i>Active Wear</i>	22
I. Busana Fungsional	23
J. <i>Outdoor activity</i>	25
K. <i>Transformable Clothing</i>	30
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Pendekatan dan Metode Perancangan	32
1. <i>Empathize</i>	32
2. <i>Define</i>	34
3. <i>Ideate</i>	35
4. <i>Prototype 1</i>	36
B. Skema Perancangan	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	40
A. Pembahasan Karya	40
1. <i>Empathize</i>	40
2. <i>Define</i>	45
3. <i>Ideate</i>	49
4. <i>Prototype 1</i>	58

5. <i>Test 1</i>	62
6. <i>Prototype 2</i>	65
7. <i>Test Evaluasi</i>	103
BAB V PENUTUP	106
A. SIMPULAN	106
B. SARAN	107
DAFTAR PUSTAKA	108
LAMPIRAN	111

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 <i>Fashion Siluet</i>	12
Gambar 2 <i>Lingkaran warna</i>	14
Gambar 3 <i>Sporty casual m</i>	17
Gambar 4 <i>Classic Elegant</i>	18
Gambar 5 <i>Feminine Romantic</i>	18
Gambar 6 <i>Exotic Dramatic</i>	19
Gambar 7 <i>Sexy Alluring</i>	19
Gambar 8 <i>Art Of Beat</i>	20
Gambar 9 <i>Urban Look</i>	21
Gambar 10 <i>Modest Wear</i>	22
Gambar 11 <i>Active Wear</i>	23
Gambar 12 <i>Pakaian Pelindung</i>	24
Gambar 13 <i>Pakaian Olahraga</i>	24
Gambar 14 <i>Pakaian Medis</i>	25
Gambar 15 <i>Jogging</i>	26
Gambar 16 <i>Touring</i>	27
Gambar 17 <i>Tracking</i>	28
Gambar 18 <i>Camping</i>	29
Gambar 19 <i>Rafting</i>	29
Gambar 20 <i>Body Rafting</i>	30
Gambar 21 <i>Transformable Clothing</i>	31
Gambar 22 <i>Hasso Platner Stanford Design Thinking</i>	32
Gambar 23 <i>Skema Perancangan</i>	39
Gambar 24 <i>Wawancara Pakar</i>	41
Gambar 25 <i>Wawancara Calon User</i>	44
Gambar 26 <i>Design Brief</i>	48
Gambar 27 <i>Persona Board</i>	49
Gambar 28 <i>Bagan Konsep desain</i>	50
Gambar 29 <i>Color Trends Autumn Winter 2024/2025</i>	52
Gambar 30 <i>Moodboard</i>	53
Gambar 31 <i>Kartu Index Sinar UV</i>	54
Gambar 32 <i>Desain Alternatif 1-9</i>	59
Gambar 33 <i>Desain Alternatif 10-18</i>	60
Gambar 34 <i>Desain Alternatif 19-27</i>	61
Gambar 35 <i>Desain Alternatif 28-30</i>	62
Gambar 36 <i>9 Desain Terbaik</i>	63
Gambar 37 <i>3 Desain Terpilih</i>	64
Gambar 38 <i>Alur Produksi</i>	65
Gambar 39 <i>Technical Drawing Atasan Desain 1</i>	67
Gambar 40 <i>Technical Drawing Celana Desain 1</i>	68
Gambar 41 <i>Pola Dasar Jaket Skala 1:10</i>	69
Gambar 42 <i>Pecah Pola Atasan Desain 1 Skala 1:10</i>	70
Gambar 43 <i>Pola Dasar Celana Skala 1:10</i>	71
Gambar 44 <i>Pecah Pola Celana Desain 1 Skala 1:10</i>	71

Gambar 45 Rancang Bahan Desain 1 Skala 1:10.....	73
Gambar 46 Foto Produk Desain 1	77
Gambar 47 Analisa Desain 1	78
Gambar 48 <i>Technical Drawing</i> Atasan Desain 2.....	79
Gambar 49 <i>Technical Drawing</i> Celana Desain 2.....	80
Gambar 50 Pecah Pola Badan Desain 2 Skala 1:10	82
Gambar 51 Pecah Pola Tangan Desain 2 Skala :10	83
Gambar 52 Pecah Pola Celana Desain 2 Skala 1:10.....	84
Gambar 53 Rancang Bahan Desain 2 Skala 1:10.....	86
Gambar 54 Foto Produk Desain 2	90
Gambar 55 Analisa Desain 3	91
Gambar 56 <i>Technical Drawing</i> Atasan Desain 3.....	92
Gambar 57 <i>Technical Drawing</i> Desain 3.....	93
Gambar 58 Pecah Pola Atasan Desain 3 Skala 1:10	95
Gambar 59 Pecah Pola Celana Desain 3 Skala 1:10.....	96
Gambar 60 Rancang Bahan Desain 3 Skala 1:10.....	98
Gambar 61 Foto Produk Desain 3.....	102

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Observasi Brand.....	45
Tabel 2 Six <i>Thinking</i> Hats.....	46
Tabel 3 Eksplorasi peletakan warna.....	51
Tabel 4 Eksplorasi dan Hasil Test Kain.....	55
Tabel 5 Eksplorasi Peletakan Saku <i>Detachable Build in bag</i>	57
Tabel 6 Daftar Ukuran Desain 1	68
Tabel 7 Langkah Kerja Atasan Desain 1.....	74
Tabel 8 Langkah Kerja Celana Desain 1.....	74
Tabel 9 Rancangan Harga Jaket Desain 1.....	76
Tabel 10 Rancangan Harga Celana Desain 1	76
Tabel 11 Daftar Ukuran Desain 2	80
Tabel 12 Langkah Kerja Atasan Desain 2.....	87
Tabel 13 Langkah Kerja Celana Desain 2.....	87
Tabel 14 Rancangan Harga Jaket Desain 2.....	88
Tabel 15 Rancangan Harga Celana Desain 2	89
Tabel 16 Daftar Ukuran Desain 3	93
Tabel 17 Langkah Kerja Atasan Desain 3.....	99
Tabel 18 Langkah Kerja Celana Desain 3.....	99
Tabel 19 Rancangan Harga Jaket Desain 3.....	100
Tabel 20 Rancangan Harga Celana Desain 3.....	101
Tabel 21 Hasil Wawancara Calon <i>User</i>	103

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Riwayat Hidup Mahasiswa.....	111
Lampiran 2 Berita Acara Seminar Proposal.....	112
Lampiran 3 Pengajuan Proposal dan Calon Pembimbing Tugas Akhir.....	113
Lampiran 4 Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 5 Kesanggupan Sebagai Pembimbing Tugas Akhir Dosen I.....	114
Lampiran 6 Kesanggupan Sebagai Pembimbing Tugas Akhir Dosen II	115
Lampiran 7 Lembar Bimbingan Tugas Akhir Dosen I	116
Lampiran 8 Lembar Bimbingan Tugas Akhir Dosen II	119
Lampiran 9 Berita Acara Preview I	121
Lampiran 10 Berita Acara Preview II	123
Lampiran 11 Berita Acara Uji Kelayakan.....	126
Lampiran 12 Dokumentasi Penelitian.....	127
Lampiran 13 Berita Acara Wawancara Pakar	128
Lampiran 14 Berita Acara Wawancara <i>User</i>	130
Lampiran 15 Berita Acara Wawancara <i>User</i>	132