

LAPORAN TUGAS AKHIR
PEMBUATAN *MODEST WEAR* OLAHRAGA LARI MALAM
(STUDI KASUS : KOMUNITAS *GALAXY RUNNING CLUB*)

PROYEK AKHIR

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana terapan



Disusun Oleh :
Putri Nedy Aulia
NIM 20220101

PROGRAM STUDI DESAIN MODE
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2024

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan *Modest wear* Olahraga Lari Malam (Studi Kasus :
Galaxy Running Club)

Penulis : Putri Nedyia Aulia

Program Studi : Desain Mode

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, tanggal 19 Juli.

Disahkan Oleh :
Ketua Penguji



Pratiwi Kusumawardhani, M.Ds
NIP. 198512082014042002

Anggota 1



Rachmawaty, S.Pd., M.Ds
NIP. 198402192019032006

Anggota 2



Eka Triana, SE., M.S.Ak
NIP. 198401252006042001

Mengetahui, Ketua
Jurusan Desain Mode.



Tri Fajar Yurmama Supriyanti, S. Kom., MT
NIP. 1980112201012203

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Modest Wear Olahraga Lari Malam (Studi Kasus :

Galaxy Running Club)

Penulis : Putri Nedy Aulia

Program Studi : Desain Mode

Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 5 Juli 2024

Pembimbing I



Pingki Indrianti, M.Ds.
NIP. 1986032320150442003

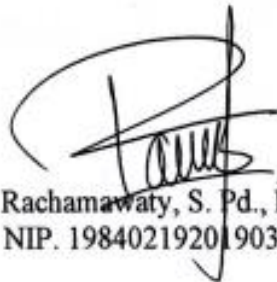
Pembimbing II



Eka Triana, SE., M.S.Ak
NIP. 198401252006042001

Mengetahui,

Koordinasi Program Studi Desain Mode



Rachamawaty, S. Pd., M.Ds
NIP. 198402192019032006

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academia Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Putri Nedy Aulia
Nim : 20220101
Program Studi : Desain Mode
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2023/2024

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

"Pembuatan *Modest wear* Olahraga Lari Malam (Studi Kasus : Komunitas *Galaxy Running Club*)"

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif in Politeknik Neger Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 5 Juli 2024


Putri Nedy Aulia

NIM : 20220101

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Putri Nedya Aulia
Nim	: 20220101
Program Studi	: Desain Mode
Jurusan	: Desain
Tahun Akademik	: 2023/2024

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

" Pembuatan *Modest wear* Olahraga Lari Malam (Studi Kasus : Komunitas *Galaxy Running Club*)"

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku

Demikian permyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarya.

Jakarta, 5 Juli 2024



Putri Nedya Aulia

NIM : 20220101

ABSTRAK

In the current era, people's concern for health is increasingly high, with this modernization, people's activities are increasingly busy, causing them to be unable to exercise in the morning or afternoon and only having little time at night. The problem is that many runners experience accidents such as minor accidents due to the lack of road lighting in the Bekasi area. The aim of this research is to create modest wear for night runners, especially the Galaxy Running Club community. The theory used to explain fashion as a theoretical basis in this research includes, Fashion Design, Fashion Product Segmentation, Fashion Components, Style, Look, Modest Sport Wear, Running Sports, Night Running, and Galaxy Running Club Community. The design method uses Design Thinking according to Borja De Mozota. In the design methodology there are problems that must be solved, so the data collection method is carried out using interviews with 10 community members. This study includes analyzing user needs, making designs and material surveys, implementing design ideas in clothing prototypes, and feasibility tests to test comfort and aesthetics. That with the Modest Clothing Design for night running sports for Galaxy Running Club Community runners with pocket, mesh, Polyflex reflective and hoodie details, clothing making can be a solution to produce or develop products for Galaxy Running Club community runners which help runners exercise comfortably and safe.

Keywords: *Modest sport wear, fashion lari night, light strips*

Pada era sekarang kepedulian masyarakat terhadap kesehatan semakin tinggi, modernisasi ini aktivitas masyarakat semakin padat menyebabkan tidak dapat melakukan olahraga di pagi ataupun sore hari dan hanya punya sedikit waktu di malam hari. permasalahannya banyak pelari yang mengalami kecelakaan seperti kecelakaan ringan karena minimnya penerangan jalan raya di daerah Bekasi. Tujuan penelitian ini membuat *modest wear* untuk pelari malam khususnya komunitas *Galaxy Running Club*. Teori yang digunakan menjelaskan tentang *fashion* sebagai landasan teori dalam penelitian ini diantara lain, *Desain Mode*, *Segmentasi Produk Mode*, *Komponen Fashion*, *Style*, *Look*, *Modest Sport Wear*, *Olahraga Lari*, *Lari Malam hari*, dan *Komunitas Galaxy Running Club*. Metode perancangan menggunakan *Design Thinking* menurut Borja De Mozota dalam metodologi perancangan terdapat masalah yang harus dipecahkan maka melakukan metode pengumpulan data menggunakan wawancara kepada 10 anggota komunitas. Studi ini sudah mencakup analisis kebutuhan pengguna, pembuatan desain dan survei material, penerapan ide desain dalam prototype pakaian, dan uji kelayakan untuk menguji kenyamanan dan estetika. Bahwa dengan adanya Perancangan Busana *Modest* olahraga lari malam untuk pelari Komunitas *Galaxy Running Club* dengan detail *pocket*, *mesh*, *Polyflex reflective* dan *hoodie*, pembuatan busana dapat menjadi solusi untuk menghasilkan atau mengembangkan produk untuk pelari komunitas *Galaxy Running Club* yang dimana membantu pelari berolahraga dengan nyaman dan aman.

Kata kunci : *Modest sport wear, busana lari malam, strip cahaya*

PRAKATA

Segala puji serta syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas berkah, rahmat dan karunia-Nya yang telah dilimpahkan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Tujuan dari Laporan Tugas Akhir ini sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Terapan atau Diploma IV (D4) Jurusan Desain Grafis, Program Studi Desain Mode, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan ucapan terimakasih kepada orang tua dan keluarga penulis yang telah memberikan doa yang tiada henti sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Dr. Handika Dany Rahmayani, M.S. Si., Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Tri Fajar Yurmama, S.Kom., M.T., Ketua Jurusan Desain Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
4. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds., Sekretaris Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
5. Rachmawaty S.Pd., M.Ds., Koordinator Program Studi Desain Mode.
7. Pingki Indrianti, M. Ds., Dosen Pembimbing I dalam materi TA.
8. Eka Triana, SE., M.S.Ak., Dosen Pembimbing II dalam penulisan TA.
9. Andi Nurrachman selaku pemilik Komunitas *Galaxy Running Club* yang sudah membantu dalam Tugas Akhir penulis.
10. Segenap Dosen Pengajar khususnya Dosen Program Studi Desain Mode, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
11. Kepada kedua orang tua dan keluarga yang telah memberikan dukungan kepada penulis selama penyusunan laporan ini.

12. Teman-teman seperjuangan Program Studi Desain Mode Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta Tahun Angkatan 2020 yang telah menemani dan saling memberi dukungan selama penulis menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih sangat jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan masukan yang sifatnya membangun demi kesempurnaan pada penulisan berikutnya. Semoga penulisan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Jakarta, 3 Juni 2024

Penulis,



Putri Nedy Aulia

NIM.: 20220101

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS	
PLAGIARISME	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan penulisan	4
F. Manfaat penulisan	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Desain Mode (<i>Fashion Design</i>)	6
B. Segmentasi Produk Mode	7
C. Komponen Fashion	9
D. <i>Style dan Look</i>	13
E. <i>Modest Sport Wear</i>	15
F. Ragam Hias	17
G. Olahraga Lari	21
H. Lari Malam hari.....	22
I. Komunitas Galaxy Running Club	23
BAB III METODE PERANCANGAN.....	25
A. Pendekatan dan Metode Perancangan.....	25
1. <i>Empathize</i>	25
2. <i>Define</i>	26
3. <i>Ideate</i>	27
4. <i>Prototype</i>	27
5. <i>Test</i>	27
B. Skema Perancangan	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	30
A. <i>Empathize</i>	30
B. <i>Define</i>	35
C. <i>Ideate</i> tahap 1	40
D. <i>Evaluation</i> tahap 1	42

E. <i>Ideate</i> tahap 2	42
F. <i>Prototype</i>	42
G. <i>Evaluation</i> tahap 2.....	93
BAB V PENUTUP	96
A. Simpulan	96
B. Implikasi.....	97
C. Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN.....	102

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Roda Warna.....	10
Gambar 2. Macam – macam siluet.....	11
Gambar 3. <i>Style</i> Sporty Casual, Klasik Elegan, dan Romantis Feminim	14
Gambar 4. <i>Look</i> Gothic. Pop Art, dan Bohemian	15
Gambar 5. Logo <i>Galaxy Running Club</i>	24
Gambar 6. Design Thinking.....	25
Gambar 7. Alur skema perancangan	29
Gambar 8. Bagan Konsep Desain	36
Gambar 9. Six Thinking hat	38
Gambar 10. Persona the potensial <i>user</i> dan the loyal user.....	39
Gambar 11. Design Brief	40
Gambar 12. Moodboard	41
Gambar 13. Alur Produksi	43
Gambar 14. Desain Alternatif 1-10.....	44
Gambar 15. Desain Alternatif 11-20.....	44
Gambar 16. Desain Alternatif 21-30.....	45
Gambar 17. Desain Terpilih.....	46
Gambar 18. Desain Terpilih 2.....	46
Gambar 19. Desain Terpilih 3.....	47
Gambar 20. Desain Motif Terpilih.....	49
Gambar 21. Analisa Desain Terpilih 1.....	50
Gambar 22. Pola Jaket desain 1	55
Gambar 23. Pola celana desain 1	56
Gambar 24. Pola furing Jaket 1.....	57
Gambar 25. Pola Furing Jaket 1	58
Gambar 26. Rancangan Bahan Desain 1.....	59
Gambar 27. foto Produk Desain 1.....	64
Gambar 28. Analisa Desain terpilih 2	65
Gambar 29. Pola Jaket Desain 2	69
Gambar 30. Pola celana desain 2	70
Gambar 31. Pola Furing Jaket 2.....	71
Gambar 32. Pola Furing celana 2.....	72
Gambar 33. Rancangan Bahan Desain 2.....	73
Gambar 34. Foto produk desain 2	78
Gambar 35. Analisa Desain terpilih 3	79
Gambar 36. Pola Jaket desain 3	83
Gambar 37. Pola celana desain 3	84
Gambar 38. Pola furing jaket desain 3	85
Gambar 39. Pola Furing Celana desain 3.....	86
Gambar 40. Rancangan bahan 3.....	87
Gambar 41. Foto Produk desain 3.....	92
Gambar 42. <i>User</i> Kiri Ibu Adel dan kanan Ibu Yani	93
Gambar 43. pakar	94

DAFTAR TABEL

Table 1. 10 Motif Alternatif	48
Table 2. <i>Techpack</i> Desain terpilih 1.....	52
Table 3. Tecnical Drawing Desain Terpilih 1	53
Table 4. Daftar ukuran desain terpilih.....	53
Table 5. Langkah kerja menjahit jaket desain 1.....	60
Table 6. Langkah kerja menjahit celana desain 1	61
Table 7. Rancangan harga Jaket desain 1.....	62
Table 8. Rancangan harga celana desain 1.....	63
Table 9. <i>Techpack</i> Desain terpilih 2.....	66
Table 10. Technical Drawing Desain Terpilih 2	67
Table 11. Daftar ukuran desain terpilih.....	68
Table 12. Langkah kerja menjahit jaket 2	74
Table 13. Langkah kerja menjahit celana desain 2	75
Table 14. Rancangan harga jaket desain 2	76
Table 15. Rancangan harga celana desain 2.....	77
Table 16. <i>Techpack</i> Desain terpilih 3.....	80
Table 17. Tecnical Drawing Desai Terpilih 3	81
Table 18. Daftar ukuran desain terpilih.....	82
Table 19. Langkah kerja menjahit jaket desain 3.....	88
Table 20. Langkah kerja menjahit celana desain 3	89
Table 21. Rancangan harga jaket desain 3	90
Table 22. Rancangan harga celana desain 3.....	91

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	102
Lampiran 2. Berita Acara Seminar Proposal.....	103
Lampiran 3. Pengajuan Proposal Calon Pembimbing Tugas Akhir	104
Lampiran 4. Cek Plagiarisme	105
Lampiran 5. Kesanggupan Sebagai pembimbing tugas akhir.....	106
Lampiran 6. Lembar pembimbing TA, Dosping I dan II.....	108
Lampiran 7. Berita Acara Preview 1.....	112
Lampiran 8. Berita Acara Preview II	114
Lampiran 9. Berita Acara Uji Kelayakan.....	117
Lampiran 10. Dokumentasi Penelitian.....	118
Lampiran 11. Berita Acara Wawancara	119
Lampiran 12. kuesioner.....	149
Lampiran 13. Observasi Brand	151
Lampiran 14. Dokumentasi Lainnya.....	156
Lampiran 15. Foto Dokumentasi Sidang Tugas Akhir	159