

**PERANCANGAN FILM PENDEK ANIMASI “RISE UP”
UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI SEMANGAT DAN
KEGIGIHAN DALAM MENCAPAI TUJUAN PADA
MAHASISWA ANIMASI POLITEKNIK NEGERI MEDIA
KREATIF**
(Modeling, Rigging)



Disusun oleh :

Eurico Akbar Rabbani

20230040

**JURUSAN DESAIN GRAFIS PROGRAM STUDI ANIMASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2024**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Film Pendek Animasi "RISE UP" Untuk Meningkatkan Motivasi Semangat dan Kegigihan Dalam Mencapai Tujuan Pada Mahasiswa Animasi Politeknik Negeri Media Kreatif

Penulis : Eurico Akbar Rabanni

NIM : 20230040

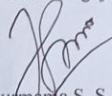
Program Studi : Animasi

Jurusan : Desain

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 9 Oktober 2024.

Disahkan oleh:

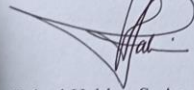
Ketua Penguji,



Tri Fajar Yurmama S, S.Kom., M.T.

NIP. 1980111220101220003

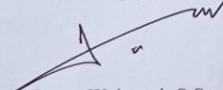
Penguji 1



Zainul Hakim, S. Ag., M..Pd.

NIP. 198005072023211013

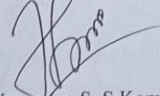
Penguji 2



Dessy Wahyuni, S.Sn

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain



Tri Fajar Yurmama S, S.Kom., M.T.

NIP. 1980111220101220003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Film Pendek Animasi "RISE UP" Untuk Meningkatkan Motivasi Semangat dan Kegigihan Dalam Mencapai Tujuan Pada Mahasiswa Animasi Politeknik Negeri Media Kreatif

Penulis : Eurico Akbar Rabanni

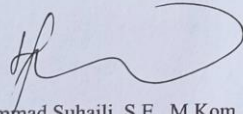
NIM : 20230040

Program Studi : Animasi

Jurusan : Design

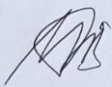
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 7 Oktober 2024

Pembimbing 1



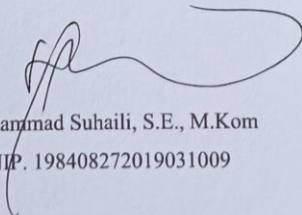
Muhammad Suhaili, S.E., M.Kom
NIP. 198408272019031009

Pembimbing 2



Moses Raissa Graceivan S.Ds, M.MT
NIP 0903450002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Animasi



Muhammad Suhaili, S.E., M.Kom
NIP. 198408272019031009

**PERNYATAAN ORIGINALITAS
TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eurico Akbar Rabbani
NIM : 20230040
Program Studi : Animasi (Konsentrasi D4)
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2024/2025

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PERANCANGAN FILM PENDEK ANIMASI "RISE UP" UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI SEMANGAT DAN KEGIGIHAN DALAM MENCAPAI TUJUAN PADA MAHASISWA ANIMASI POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme**. Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarbenarnya.

Jakarta, 09 Oktober 2024

Yang menyatakan,



Eurico Akbar Rabbani
NIM: 20230040

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eurico Akbar Rabbani
NIM : 20230040
Program Studi : Animasi (Konsentrasi D4)
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2024/2025

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:
PERANCANGAN FILM PENDEK ANIMASI "RISE UP" UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI SEMANGAT DAN KEGIGIHAN DALAM MENCAPAI TUJUAN PADA MAHASISWA ANIMASI POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarbenarnya.

Jakarta, 09 Oktober 2024

Yang menyatakan,



Eurico Akbar Rabbani

NIM: 20230040

ABSTRAK

Dalam rangka meningkatkan motivasi mahasiswa yang bertujuan untuk memberikan dorongan semangat dan inspirasi melalui narasi dan visual yang menarik, penulis memproduksi film animasi yang merefleksikan realitas sosial tersebut, dengan judul "Rise Up". Film animasi ini akan dirancang untuk memberikan representasi visual yang menarik dan edukatif untuk memberikan dorongan semangat, inspirasi, dan sikap positif kepada mahasiswa, sehingga mereka dapat terus berusaha mencapai tujuan dan mimpi mereka. Film ini diharapkan dapat menyentuh hati penonton, membuat mereka merasa terinspirasi dan termotivasi untuk mencapai impian dan tujuan mereka, serta menghadapi berbagai tantangan dengan keberanian dan keyakinan.

Kata Kunci : Kegigihan, Motivasi, Rise Up, Semangat, Scrip Writer, Animation, Compositing

ABSTRACT

In order to boost the motivation of students by providing encouragement and inspiration through compelling narratives and visuals, the writer is producing an animated film that reflects this social reality, titled "Rise Up." This animated film is designed to offer an engaging and educational visual representation that encourages enthusiasm, inspiration, and a positive attitude, helping students to keep striving towards their goals and dreams. The film aims to touch the hearts of viewers, inspiring and motivating them to pursue their dreams and goals, while facing various challenges with courage and confidence.

Keywords: Perseverance, Motivation, Spirit, Rise Up, Script Writer, Animation, Compositing

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kekuatan, kesehatan, serta kemampuan kepada kami, sehingga kami dapat menyelesaikan laporan proyek akhir dengan baik. Tujuan penulisan laporan ini adalah memenuhi syarat kelulusan untuk Sarjana Terapan program studi animasi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan orang – orang disekitar kami. Oleh karena itu, kami sebagai penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif .
2. Dr. Handika Dany Rahmayanti, M.Si. Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Trifajar Yurmama, S.Kom., M.T, Ketua Jurusan Desain Politeknik Negeri media Kreatif.
4. Muhammad Suhaili, S.E, M.Kom, selaku Kepala Program Studi Animasi Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. Dwi Mandasari Rahayu, S.P, MM. selaku Sekretaris Program Studi Animasi Politeknik Negeri Media Kreatif
6. Muhammad Suhaili, S.E., M.Kom selaku dosen pembimbing penulisan Proposal Tugas Akhir.
7. Moses Raissa Graceivan S.Ds, M.MT selaku dosen pembimbing materi Proposal Tugas Akhir.
8. Orang tua, serta keluarga penulis yang selalu memberikan dukungan, doa, dan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan laporan dengan baik.

DAFTAR ISI

PERANCANGAN FILM PENDEK ANIMASI “RISE UP” UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI SEMANGAT DAN KEGIGIHAN DALAM MENCAPAI TUJUAN PADA MAHASISWA ANIMASI POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF	1
ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .Error! Bookmark not defined.	
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH Error! Bookmark not defined.	
PERNYATAAN ORIGINALITASError! Bookmark not defined.	
TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISMEError! Bookmark not defined.	
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian	4
BAB II	5
KAJIAN SUMBER	5
A. Pengertian Animasi.....	5
B. 12 Prinsip Animasi.....	6
C. Pipeline Animasi.....	12
D. Motivasi	13
E. Semangat.....	14
F. Kegigihan.....	15
G. Dampak Negatif.....	16
1. Motivasi	16

2. Kuliah sambil kerja	16
H. 3D Modelling	17
I. Rigging.....	18
J. Software	18
1. Autodesk Maya	18
2. Blender.....	19
BAB III.....	21
METODE PENCIPTAAN.....	21
A. Subjek Penciptaan.....	21
1. Deskripsi Karya Film.....	21
2. Perangkat Lunak yang Digunakan	22
3. Perangkat Keras yang Digunakan	23
4. Lingkup Pekerjaan	23
B. Jenis Kajian.....	24
C. Cara Kerja Pembuatan Animasi	26
BAB IV	31
HASIL DAN PEMBAHASAN	31
A. Implementasi Penciptaan Konsep Berfikir Kreatif Graham Walls Dalam Film Rise Up	31
B. Analisis Hasil Karya Sesuai Lingkup Kerja	37
BAB V.....	39
PENUTUP.....	39
Kesimpulan	39
Saran	39
DAFTAR PUSTAKA.....	40

DAFTAR TABEL

Table 1 Jobdesk.....	28
Table 2 Referensi Cerita	35
Table 3 Referensi Visual.....	36

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 <i>Anticipation</i>	6
Gambar 2 <i>Squash and Stretch</i>	7
Gambar 3 <i>Staging</i>	7
Gambar 4 <i>Straight Ahead action and Pose to Pose</i>	8
Gambar 5 <i>Follow through & overlapping action</i>	8
Gambar 6 <i>Slow in & slow out</i>	9
Gambar 7 <i>Arcs</i>	9
Gambar 8 <i>Secondary Action</i>	10
Gambar 9 <i>Timing</i>	10
Gambar 10 <i>Exaggeration</i>	11
Gambar 11 <i>Solid Drawing</i>	11
Gambar 12 <i>Appeal</i>	12
Gambar 13 Autodesk Maya	19
Gambar 14 Bagan Graham wallas.....	25
Gambar 15 Pipeline Pembuatan animasi	27
Gambar 16 <i>Modelling</i>	29
Gambar 17 <i>Modelling</i>	30
Gambar 18 Film “ <i>The Pursuit of Happyness</i> ”	31
Gambar 19 <i>The Wind Rises</i>	32

DAFTAR LAMPIRAN

BIODATA PENULIS.....	42
A. Identitas Pribadi	42
B. Identitas Sekolah.....	42
KARTU BIMBINGAN DENGAN PEMBIMBING 1.....	43
KARTU BIMBINGAN DENGAN PEMBIMBING 2.....	42
DOKUMENTASI PENDUKUNG PENYUSUNAN TUGAS	
AKHIR	45
A. Sinopsis.....	45
B. Script.....	45
ARTBOOK	47
STORYBOARD.....	54
DOKUMENTASI KEGIATAN TUGAS AKHIR.....	54
BERITA ACARA SIDANG TUGAS AKHIR.....	57
FOTO BERSAMA PENGUJI SIDANG	58
LEMBAR HASIL CEK PLAGIARISME	59
SURAT KONTRAK PI	60
SERTIFIKAT KOMPENTENSI.....	61